

المكتبة الأهلية - بمصر

LED

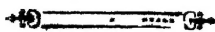
هَذَا نَبِيُّ الْعَرَبِ

في الجاهلية والأسلام

« بينما أهل أوروبا تأهون في يداء
الجهالة . إذ سطع نور قوى من جانب
الامة الاسلامية من علوم وأدب وفلسفة
وصناعات وأعمال يد .. وكانت مدينة بغداد
والبصرة وسمرقند ودمشق والقسروان
ومصر وتونس وغرناطة وقرطبة مراكز
عظيمة لدائرة المعارف ، ومنها انتشر
في الامم واغتنتم منها أهل أوروبا في القرون
الوسطى مكتسفات وصناعات وفنون علمية .
وأقاموا أساس ممالكهم على شرائع
الاسلام » (دروى وزير معارف فرنسا)

تأليف

محمد رشدى - الخبير أمام محكمة قنا



المكتبة الأهلية - بمصر
لصاحبها

فتاوى العرب

في الجاهلية والإسلام

هو

كتاب تاريخي أدبي أخلاقي سياسي يدل على ما للعرب من الفصل
على الأمم في العلوم والعنون والصانع والسياسة المدنية

تأليف

أحمد محمد
عبد الرحمن

الخير امام محكمة ما

المقدمة

(وفيها فصلان)

الفصل الاول

لبت العرب أربعة قرون متواليه مستودع المعرفة وملجأ الحكمة فكانت دولتهم
عروة وصل بين علم المتقدمين وعلم المتأخرين ولولاهم لاندثر ذلك المقد وعفا كثير من معالم
العلم والعرفان

فان معظم ماتناولته الافرنج من علم الاقدمين قبل فتح القسطنطينية اما كان عن
العرب وقد نبغ فيهم علماء في كل فن استحلوا الحقائق العلمية وأبقوا الخلف من مبتكراتهم
وتوسعاتهم مباحثوا اكتشافا لو اطلع عليها عالم من علماء العصر الحاضر في الشرق لقال
اماها علوم خرافات وقد عنيت بالشرى خصوصاً ان علماء أوروبا والميرالوا يبحثون في كل علم
وضعت العرب ويسببون منه ما يوافق حاله ثم من وينطبق على عقول الأمم حتى اذا
وصلوا الى نتيجة حسنة ونظريه مسجسته أظهر واما اكتشافه وسموه باسم غير الاسم الذي
وضع له بعرفه السلف فخذ لك مثلاً علم التنويم المغناطيسى ومناجاة الارواح الذين شاع
ذكرهما بيننا و رعت فيهما علماء أوروبا ولم نظير لنا من علماء اندسرق من يكشف الناس
هذين العلمين فانك تجد العرب قد سبقتهما فيهما برهمن اعلى معتقداتهم وقوتهم الفكرية
وكاوا يسمون ذلك علم العرايموت ول العيبه لثو نيكيتا كارد كماً يوافق غيره من
العلوم التي سمي أي ذكرها لادعها في تاريخها لاسيما في العرب في اكلية عمل
غيرنا من لائح الاوروية لا تتقدم لهم خيرة حتى أصبحوا في انفسهم ينطبق عليهم
قول أفلاطون ما من علم مستقيم الا والحيلى . شيع

فقدنية أوروبا ما هي إلا من مذنب العرب في تحصيلها ، ودرسهوا عليهم عند
ما كانوا مقيمين ببلاذهم ومع ذلك يتم تكتمه أوروبا في سبيلها كتب لغريبه
الموجودة بدور الكتب بل درج من أيسر ، لاسيما من رآه في الجبال وسعوا في
ترجمة الكتب ونقلها الى لغاتهم واجتهدوا في حرم مكتبة داره فيمة المسمى لى يمكن عنه
غافلون حتى وصلنا الى درجة متناهية في الاتساع ونسبها رتبة في تكملة

وقد طلب أحد رجال الجمعية الاخيرة من مصر كتابا اسمه جوامع علم النجوم والحركات
السموية لابن كثير الفرغاني أحد منجمي المأمون فاطلعت عليه فوجدت فيه مع صغر حجمه
براهين عن تكوّن الارض ودورانها حول محورها وتقسيمها الى مناطق وبروج مما
أدهشني وقد تكلم فيه مؤلفه على سبب الخسوف والكسوف وغياب الشمس عن القطب
مدة من الزمان وعلى الجو وطبيعة الكواكب وابعادها وسيرها الشيء الذي اتخذته علماء
أوروبا وادّعوه في مؤلفاتهم وساروا على نمطه في علمهم وعلمهم

فادّأقارن أحد العلماء الشرقيين ما في هذا الكتاب على ما للعلماء أوروبا من المؤلفات
فانه لا يجد بين المؤلف العربي القديم والمؤلف الغربي الحديث اختلافا بل يجد ان قوة
العربي في البرهنة على معتقده ومثانة التأليف تفوق برهنة العلماء الغربيين بكثير واستعمل
العرب أيضا الساعة الشمسية في حسابهم واعتبروا مبدأ اليوم من نصف نهاره وهو الحساب
الافرنجي الآن وقد ترجم هذا الكتاب الى اللغة الالمانية وطبع الاصل مع الترجمة العربية
ومن كتبهم أيضا التي أصبحت لأصل لها في بلادنا كتاب الصور السائية لعبد الرحمن بن عمر
ابن محمد بن سهل الصوفي ويسمى بأبي الحسن ويعرف بكتاب صور الكواكب الثابتة
وقد ترجم أيضا الى اللغة الفرنسية ونقل الى لغات أخرى

فن هنا يظهر للمطلع اهتمام أوروبا بكتب العرب وعلمهم ويتضح لك من الفصل الآتي
أنواع العلوم التي اشتغل بها أولئك القوم مع بيانها

❦ الفصل الثاني ❦

(في عدد العلوم وبيان أصولها وأسمائها)

اختلف المؤرخون في عدد العلوم المدوّنة في الكتب فقد روى عن الشافعي رحمه
الله تعالى انه عد في مجلس هارون الرشيد ثلاثة وستين نوعا من علوم القرآن وقال بعضهم
العلوم المستخرجة من القرآن ثمانون عامه اودّون فيها كتب كثيرة والبعض الآخر قال ان
العلوم المدوّنة ثلاثمائة وستون عامه اوقد زاد بعضهم كثيرا حتى انهم عدوها بالالوف وقد اطلعت
على ثلاثة كتب مدوّنة بها موضوعات العلوم وتعاريفها أحدها مفتاح السعادة

مائة وستة وخمسين علماً من علومهم واليسك بيانها مقسمة على حسب ما في الكتاب الى
ثلاثة أقسام علمية وعملية وشرعية

القسم الاول

﴿ العلوم العلمية ﴾

(في بيان فضيلة العلم والتعليم)

في شرائط المتعلم - في وظائف المعلم وآدابه - بيان النسبة بين طريق النظر
وطريق التصفية - الارشاد الى كيفية النظر وفيه دوحات
الدوحة الأولى في العلوم - الخطبة وفيها مقدمة وشعبتان

الشعبة الأولى في كيفية العلوم المتعلقة بالصناعة الخطية - علم أدوات الخط - علم
قوانين الكتابة - علم تحسين الحروف - علم كيفية تولد الخطوط عن أصولها - علم
ترتيب حروف النهج - علم الاملاء - علم تركيب اشكال بسائط الحروف - علم املاء
الخط العربي - علم خط المصحف - علم خط العروض

الدوحة الثانية في علوم تتعلق بالألفاظ وفيها مقدمة وشعب - المقدمة
الشعبة الأولى فيما يتعلق بالمفردات - علم مخارج الحروف - علم اللغة - علم الوضع
علم الاشتقاق - علم الصرف

الشعبة الثانية فيما يتعلق بالمركبات - علم النحو - علم المعاني والبيان والبديع
علم العروض - علم القوافي - علم قرض الشعر - علم مبادئ الشعر - علم الانشاء
علم مبادئ الانشاء - علم المحاضرات - علم الدواوين - علم التواريخ

الشعبة الثالثة في فروع العلوم العربية - علم الامثال - علم وقائع الأمم ورسومهم
علم استعمال الالفاظ في المعاني التشبيهية والكنائية - علم الترسل - علم الشروط
والسجلات - علم الاحاجي والاغلاط - علم الالغاز - علم المعنى - علم التصحيح - علم
المقلوب - علم الجناس - علم سامرة الملوك - علم حكايات الصالحين - علم المغازي والسير

فن الجمعيات المستشرقة جمعية بالمانيا وجمعية بانككترا وجمعية بايطاليا وجمعية بفرنسا
وقد طلب أحد رجال الجمعية الأخيرة من مصر كتابا اسمه جوامع علم النجوم والحركات
السموية لابن كثير الفرغاني أحد منجمي المأمون فاطلعت عليه فوجدت فيه مع صغر حجمه
براهين عن تكوّن الارض ودورانها حول محورها وتقسيمها الى مناطق وبروج مما
أدهشني وقد تكلم فيه مؤلفه على سبب الخسوف والكسوف وغياب الشمس عن القطب
مدة من الزمان وعلى الجو وطبيعة الكواكب وابعادها وسيرها الشيء الذي اتخذه علماء
أوروبا ودونوه في مؤلفاتهم وساروا على نمطه في علمهم وعلمهم

فإذا قرأنا أحد العلماء الشرقيين ما في هذا الكتاب على ما لعلماء أوروبا وبمن المؤلفات
فانه لا يجد بين المؤلف العربي القديم والمؤلف الغربي الحديث اختلافا بل يجد ان قوّة
العربي في البرهنة على معتقده ومثانة التأليف تفوق برهنة العلماء الغربيين بكثير واستعمل
العرب أيضا الساعة الشمسية في حسابهم واعتبروا مبدأ اليوم من نصف نهاره وهو الحساب
الافرنجي الآن وقد ترجم هذا الكتاب الى اللغة الالمانية وطبع الاصل مع الترجمة العربية
ومن كتبهم أيضا التي أصبحت لأصل لها في بلادنا كتاب الصور السماوية لعبد الرحمن بن عمر
ابن محمد بن سهل الصوفي ويسمى بأبي الحسن ويعرف بكتاب صور الكواكب الثابتة
وقد ترجم أيضا الى اللغة الفرنسية ونقل الى لغات أخرى

فن هنا يظهر للمطلع اهتمام أوروبا بكتب العرب وعلومهم ويتضح لك من الفصل الآتي
أنواع العلوم التي اشتغل بها أولئك القوم مع بيانها

❦ الفصل الثاني ❦

(في عدد العلوم وبيان أصولها وأسمائها)

اختلف المؤرخون في عدد العلوم المدونة في الكتب فقد روى عن الشافعي رحمه
الله تعالى انه عد في مجلس هارون الرشيد ثلاثة وستين نوعا من علوم القرآن وقال بعضهم
العلوم المستخرجة من القرآن ثمانون عاما ودون فيها كتب كثيرة والبعض الآخر قال ان
العلوم المدونة ثلاثمائة وستون علما وقد زاد بعضهم كثيرا حتى انهم عدوها بالآلاف وقد اطلعت
على ثلاثة كتب مدون بها موضوعات العلوم وتعارف فيها أحدها مفتاح السعادة

لطاش كوبر زاده الغير مطبوع ويعرف بموضوعات العلوم فانه احتوى على أصول
مائة وستة وخسين عامن علومهم واليسك بيانها مقسمة على حسب ما فى الكتاب الى
ثلاثة أقسام علمية وعملية وشرعية

القسم الاول

﴿ العلوم العلمية ﴾

(فى بيان فضيلة العلم والتعليم)

فى شرائط المتعلم - فى وظائف المعلم وآدابه - بيان النسبة بين طريق النظر
وطريق التصفية - الارشاد الى كيفية النظر وفيه دوحات
الدوحة الأولى فى العلوم - الخطبة وفيها مقدمة وشعبتان

الشعبة الأولى فى كيفية العلوم المتعلقة بالصناعة الخطية - علم أدوات الخط - علم
قوانين الكتابة - علم تحسين الحروف - علم كيفية تولد الخطوط عن أصولها - علم
ترتيب حروف التهجى - علم الاملاء - علم تركيب اشكال بسائط الحروف - علم املاء
الخط العربى - علم خط المصحف - علم خط العروض

الدوحة الثانية فى علوم تتعلق بالألفاظ وفيها مقدمة وشعب - المقدمة

الشعبة الأولى فيما يتعلق بالمفردات - علم مخارج الحروف - علم اللة - علم الوضع
علم الاشتقاق - علم الصرف

الشعبة الثانية فيما يتعلق بالمركبات - علم النحو - علم المعانى والبيان والبديع
علم العروض - علم القوافى - علم قرص الشعر - علم مبادئ الشعر - علم الانشاء
علم مبادئ الانشاء - علم المحاضرات - علم الدواوين - علم التواريخ

الشعبة الثالثة فى فروع العلوم العربية - علم الامثال - علم وقائع الأمم ورسومهم
علم استعمال الالفاظ فى المعانى التشبيهية والكنائية - علم الترسل - علم الشروط
والسجلات - علم الاحاجى والاغلاط - علم الانغاز - علم المعنى - علم التصحيف - علم
المقلوب - علم الجناس - علم سامرة الملوك - علم حكايات الصالحين - علم المغازى والسير

علم تاريخ الخلفاء - علم طبقات القراء - علم طبقات المفسرين - علم طبقات المحندين
علم سير الصحابة والتابعين - علم طبقات الشافعية والحنفية والمالكية والحنابلة - علم
طبقات النحاة - علم طبقات الحكماء

الدوحة الثالثة في علوم باحثة عما في الادهان وفيها مقدمة وشعبتان - المقدمة وفيها
مبحث يتعلق بالزرد والشطرنج

الشعبة الاولى في العلوم الآلية العاصمة عن الخطأ في الفكر والنظر - علم المنطق

والميزان

الشعبة الثانية في العلوم العاصمة عن الخطأ في المناظرة والدرس - علم أدب الدرس

علم النظر - علم الجدل - علم الخلاف

الدوحة الرابعة في العلم المتعلق بالاعيان وفيه مقدمة وعدة شعب

المقدمة في التوطئة

الشعبة الاولى في العلم الالهي

الشعبة الثانية في فروع العلم الالهي - علم معرفة النفوس الانسانية - علم معرفة

الملائكة - علم معرفة الميعاد - علم امارة النبوات - علم مقالات الفرق - علم تقاسيم
العلوم

الشعبة الثالثة في العلم الطبيعي - علم الطب - علم البيطرة - علم البزرة - علم

الزدره - علم النبات - علم الحيوان - علم الفلاحة - علم المعادن وهي ٧٩٠ معدنا

علم الجواهر - علم الكون والفساد - علم قوس قزح - علم الفراسة - علم تعبير الرؤيا

علم أحكام النجوم - علم السحر - علم الطلسمات - علم السيميا - علم الكيميا - علم

طبقات الارض

الشعبة الرابعة في فروع العلم الطبيعي - علم التشريح - علم الكحالة - علم الاطعمة

علم الصيدلة - علم طبخ الاسرية - علم قلع الآمار - علم تركيب أنواع المداد - علم الجراحة

علم الفصد - علم الحجامة - علم المقادر والاوران الطبية - علم الشامات والخيلائن - علم

الاساريير - علم الاكشاف - علم قياد بالار - علم قيافة البسر - علم الاهتداء في البراري

والقفار - علم الريافة - علم استنباط المعادن - علم نزول النيث - علم العرافة - علم

الاختلاج - علم الاختبارات - علم الرمل - علم العأل - علم القرعة - علم الطيرة والزجر

علم الكهانة - علم النيرنجات - علم الخواص - علم الرقي - علم العزائم - علم الاستحضار

علم دغوة الكواكب - علم الفلقطيرات - علم الاخفاء - علم الحيل الساسانية - علم
كشف الدك - علم الشعبذة - علم تعلق القلب - علم الاستعانة بخواص الادوية
الشعبة الخامسة في العلوم الرياضية - علم الهندسة - علم الهيئة - علم العود
علم الارثماطيقى - علم الموسيقى

الشعبة السادسة في فروع علم الهندسة - علم عقود الابنية - علم المناظر - علم
المرآة المحرقة - علم مرا كز الاثقال - علم جرال اثقال ورفعها - علم التعديل - علم
البنكومات (أى علم الآلات المقدرة للزمان) - علم الملاحة - علم السباحة - فن العمارة
علم المساحة - علم استنباط المياه ومعرفة موقعها في باطن الارض وصلاحياتها للاستعمال
علم الآلات الحربية - علم الرمي - علم الميكانيكا - علم الآلات المبنية

الشعبة السابعة في فروع علم الهيئة - علم الزيجات والتقويم - علم كتابة التقويم
علم حساب النجوم - علم كيفية الارصاد - علم الآلات الرصدية - علم المواقيت - علم
الآلات الظلية - علم الاكر المتحرك - علم تسطيح الكرة - علم صور الكواكب - علم
مقادير العلويات - علم منازل القمر - علم الجغرافيا - علم مسالك البلدان - علم معرفة
البرور ومسافاتها - علم ضواحي الاقاليم - علم خواص الاقاليم - علم الادوار والاكوار
علم الثرائنات - علم الملاحم - علم واسم المسه - علم مواقيت الصلاة - علم وضع
الاسطرلاب - علم عمل الاسطرلاب - علم ربع الدائرة وصنعه وعمله عملان - علم آلاب
الساعة

الشعبة الثامنة في فروع علم الحساب - حساب التحت والميل - علم الجبر والمقابلة
علم حساب الخطائين - علم الدور في الوصية - علم حساب الدرهم والدينار - علم حساب
الفرائض - علم حساب الهواء - علم حساب العقود - علم أداء الوفق - علم خواص
الاعداد - علم التعابي والعدد في الخروب

الشعبة التاسعة في فروع علم الموسيقى - علم الآلات العجيبة - علم الرقص

العلوم العملية

(وتسمى بالحكمة العملية وفيها عدة شعب)

الشعبة الاولى - علم الاخلاق - الشعبة الثانية - علم تديير المنزل - الشعبة الثالثة
علم السياسة وتديير الممالك - الشعبة الرابعة - علم آداب الملوك - الشعبة الخامسة - علم
آداب الوزارة - الشعبة السادسة - علم الاحتساب - الشعبة السابعة - علم قواد
العساكر والحيوش

﴿ العلوم الشرعية ﴾

(فيها مقدمة ومطالب)

المقدمة في التوطئة - المطلب الاول في العلوم الشرعية - علوم القرآن - علم
رواية الحديث - علم تفسير القرآن - علم دراية الحديث - علم أصول الدين يعنى الكلام
- علم أصول الفقه - علم الفقه وفيه فوائد في مناقب الأئمة
فروع علم الفقه - فروع علم القرآن - علم معرفه الشواذ - علم مخارج الحروف
علم مخارج الالفاظ - علم الوقوف - علم القراآت - علم رسم كتابة القرآن في المصاحف
علم آداب كتابة المصحف - علم كيفية الكتابة
المطلب الثانى في علم الحديث وفروعه - المطلب الثالث في علم التفسير وفروعه
المطلب الرابع في بيان معنى التفسير والتأويل - المطلب الخامس في فروع علم الحديث
المطلب السادس في فروع علم أصول الدين وأصول الفقه - المطلب السابع في فروع علم
الفقه - علم الفرائض - علم شروط السجلات - علم القضايا - علم معرفة حكم الشرائع
علم الفتاوى

﴿ العلوم المتعلقة بالتصفيه ﴾

(وهى ثمرة العلم بالعمل وفيها أربعة شعب)

الشعبة الاولى - وهى العادات والعبادات والمهلكات والمنجيات وفيها فصول
وأبواب وكلها في الآداب والمعاملة الدينية والديوية
الشعبة الثانية - الاصل الاول من العادات وهى عشرة أصول - أدب الأكل

وفيه أربعة مطالب - الاول في أحوال المنفرد - الثاني في آداب الجماعة والأكل - الثالث في تقديم آداب الطعام - الرابع في آداب الضيافة

الاصل الثاني في آداب النكاح وفيه مطالب ستة - الاول في الترغيب فيه - الثاني في فوائد النكاح - الثالث في أوقات النكاح - الرابع في شروط العقد - الخامس في أحكام المنكوحه - السادس في آداب المعاشرة

الاصل الثالث في آداب الكسب والمعاش وفيه مطالب خمسة - الاول فضل الكسب - الثاني في بيان أحوال العقود الأربعة - الثالث في العدد والمعاملة - الرابع في الاحسان في المعاملة - الخامس في تنقية التاجر على دينه

الاصل الرابع في الحلال والحرام وفيه مطالب ثمانية - الاول في فضيلة الحلال الثاني في درجات الحلال - الثالث في مراتب الشبهات - الرابع في البحث والسؤال الخامس في كيفية خروج التائب عن المظالم المالية - السادس في إيراد السلاطين السابع في حكم مخالطة السلاطين - الثامن في تفريق المال على الفقراء

الاصل الخامس في آداب منعه وإعانه وفيه إحدى عشر مطلباً

الاول - روى - ثانياً - روى - ثالثاً - روى - رابعاً - روى - خامساً - روى - سادساً - روى - سابعاً - روى - ثامناً - روى - تاسعاً - روى - عاشر - روى

الحادي عشر - روى - الثاني عشر - روى - الثالث عشر - روى - الرابع عشر - روى - الخامس عشر - روى - السادس عشر - روى - السابع عشر - روى - الثامن عشر - روى - التاسع عشر - روى - العاشر - روى

الاصل السادس في آداب زوجه الزوج وفيه ستة مطالب

الاول - روى - الثاني - روى - الثالث - روى - الرابع - روى - الخامس - روى - السادس - روى

السبعة - روى - الثمانية - روى - التاسعة - روى - العاشرة - روى

الاصل الاول في سرح عجائب القلب وفيه عشرة مطالب

الاصل الثاني في رياضة النفس وتهذيب الخلق وفيه ستة مطالب

الاصل الثالث في كسر الشهوتين وفيه ثلاث مطالب

الاصل الرابع في آفات اللسان وفيه مطلقان

الاصل الخامس في دم العض والحقد والحسد وفيه ستة مطالب

الاصل السادس في دم الدنيا وفيه مطلبان

الاصل السابع في دم المال والبخل وفيه ستة مطالب

الاصل الثامن في دم الجاه والرياء وفيه مطالب عشرة

الاصل التاسع في ذم الكبر والعجب وفيه سبعة مطالب
 الاصل العاشر في ذم الغرور وفيه ستة مطالب
 الشعبة الرابعة في المنجيات وفيها عشرة أصول
 الاصل الاول في التوبة وفيه عشرة مطالب
 الاصل الثاني في الصبر والشكر وفيه إحدى عشر مطلباً
 الاصل الثالث في الرجاء والخوف وفيه خمسة مطالب
 الاصل الرابع في الفقر والزهد وفيه سبعة مطالب
 الاصل الخامس في التوكل وفيه ستة مطالب
 الاصل السادس في المحبة والشوق والأنس والرضا وفيه سبعة مطالب
 الاصل السابع في النية والاخلاص والصدق وفيه أربعة مطالب
 الاصل الثامن في المحاسبة والمراقبة
 الاصل التاسع في الفكر وفيه مطلبان
 الاصل العاشر في ذكر الموت والبعث والنشور وفيه ثلاث مطالب

هذه هي أصول العلوم عند العرب في الاسلام والكل واحد منها فروع تنفرع
 منه ومن أراد التوسع فعليه بمطالعة مؤلفاتهم للوقوف على آرائهم وأفكارهم فيها أما
 ثاني هذه الكتب فهو كتاب مدينة العلوم وتائها كتاب جوامع العلوم لابن فرعين
 تلميذ أبي زيد بن سهل الباجي وهو أحسن الكل وأفيدها أني به الاستاذ أحمد ذكي بك
 من الاستانة العلية فيسهل للطالع عليه أن يقف على العلوم وفروعها والمباحثة في كل علم يريد
 المناظرة فيه شعر

احرص على كل علم تبلغ الأملا	ولا تموتن بعلم واحد كسلا
التحل لما رعت من كل فاكهة	أبدل لاجوهرين الشمع والعسلا
فالشمع في الليل ضوء يستضاء به	والشهد يبري لنا الاسقام والعللا



المقالة الاولى

﴿ وفيها ثلاثة فصول ﴾

الفصل الاول

في

(جغرافية بلاد العرب وتقسيمها)

هذه البلاد واقعة في الجنوب الغربي من آسيا وتتصل بها من الشمال وبحدها شمالا بلاد فلسطين وبادية الشام ووادي الفرات وجنوبا المحيط الهندي وبغاز باب المندي ومن الشرق خليج فارس والغرب البحر الأحمر وقنال السويس وهي محصورة بين الدرجة ١٢ والدقيقة ٤٥ والدرجة ٣٠ والدقيقة ٢٥ من العرض الشمالى وبين الدرجة ٣٢ والدقيقة ٢٠ والدرجة ٦٠ من الطول الشرقي لجزيرة جرانويتش ببلاد الانكليز ومساحة هذه الجزيرة مصحوما اليها شبه جزيرة طور سينا ١٥٨ و ١٥٦ و ٣ كيلومترا مربعا وذلك خمسة أضعاف مملكة فرنسا

وتقسم بلاد العرب الى ثلاثة أقسام عربية بطرانية الى مدينة بطرا الكائنة في وادي موسى وهي التي كانت عاصمة مملكة ادوم وعربية البادية في الشمال والعربية السعيدة أي المخصصة في الجنوب وهي بلاد اليمن

أما من حيث العوائد والأخلاق والتهديب واللغة والمعارف فتنقسم الى ثلاثة أقسام وهم البدو والبدو المقدسون والحضر

أما البدو فهم أقوام رحالة يسكنون في بيوت من الشعر ويهيمون في كل واد ويعولون في معيشتهم على ماشيتهم التي يقدونها مما تنبت الارض من كلال الطبيعة ويتغنون بلحونها وألبانها ويتخذون مازاد منها من صوفها وشعرها ووبرها السد ما بقي من احتياجاتهم من مطعم وملبس ومسكن واكتساب درهم وأكثر ما يسكنون السهول والجبال

من صحيفة واحد الى صحيفة ٥٨ وهذا الكتاب طبع سنة ١٨٦٩ في مدينة غوتنجن من
أعمال المانيا ولم يوجد من يطبعه من أبناء العرب مع أن مؤلفه عربي وكذلك كتاب سبائك
الذهب في أنساب قبائل العرب

الفصل الثاني

﴿ في فضل العرب على الغرب ﴾

(في المدنية والحضارة والعلوم والمعارف)

رب ميت قد صار بالعلم حيا وميت قد مات جهلا وغيا
فاقتنوا العلم كي تنالوا خلودا لاتعدوا البقاء في الجهل شيئا

ابن رضوان

قال ارسطاطاليس ليس طلى للعلم لالبوع باصيته ولا استيلاء على غائبه ولكن
التماسا لايسعى جهله ولا يحسن بالعاقل خلافه فادالم يكن للاحاطة به سبيل ولا لعائته وصول
فيجب على الطالب أن يختار من لعلم أرفع ويستعمل من العلم أنفعه - وقال حكيم آخر في
تعلم العلم ارغام للعدي وخروج من طامة الجهل الى نور الهدى

ان العرب فضلا على الغرب في المدنية والحضارة - فهذه الدين وضعوا لاساس ووطدوا
الاركان فبنى رجال الغرب المدنية لمشاهدة لأن عبيده وتبعوا آثاره فأسسوا لغا
والمعارف وأنواع المعرفة فبرزوا رسلهم فيها من عظماء فضل لأحدهم رحل العرب
وعلمهم فيها

فلواقفين على حقائق التاريخ يعرفون حق البرهان الأمة العربية لم تنسقم لأمة
أخرى اعتمدت مثلها بالعلوم لئلا يهزمها ويهزمها عبيدها كشمه لا مخرج ومسيك كسفونه
راجع الى الاساس الموضوع عنه في كتب العرب فقد قال محمود بن سعيد في حقه انما
بالجغرافية المصرية - ان جميع معصلات المستشرقين التي لا تزال قيد انوار لباحثين
وغل ألبانهم ناقشها علماء الاسلام من قبل وانصرب لكم مثالا به دروين فقد وقف عليه
مفسروا القرآن وأفاضوا القول فيه ودروين وأباء دروين ضمير في الغيب مستتر ولمن

والعرفة والقيافة والعيافة والزجر والتقاؤل والتطير وعلم الفراسة التي ليس لغرب العرب فيها علم وهي أيضا للخاص منهم القطن والمتدرب فها هو موجود من هذه العلوم عند الاور وباوين فانه موروث عن العرب مأخوذ عنهم في سالف الدهر لما كانوا متفرقين في بلادهم ومجاورين لهم في بلاد الاندلس

الفصل الثالث

﴿ في علم الكهانة والنفس ﴾

الكهانة هي علم معرفة لعابى قدس حذرتهم او الاخبار بها قبل وقوعها قال المسعودى ان الكهانة علم قديم من زمان عبد الروم وكانت حكمة اليونان يدعون العلوم من العيزب وقد دعى وردى ان سرور مصعب بن مطلقه على أسرار الطبيعة وعلى ما يريد أن يكون من رسمه لـ روح المردوسى لحن بحبرهم وقسم من المصارى قال ان المسيح اما كان يعلم الكتاب من زردية من لاسياء قبل كونه لاله كانت فيه نفس عالمه بالعبث ونحو كانت تلك نفس في روحها الطامعين لكان يعلم العيب ولا أمة خلت إلا كان فيها الكهانة وذهب كثير حتى تقدم ان علمه ذلك علل بنفسية وان النفس اذا قويت ووردت قهرا صعبة وناحت للانسان كل سر الطبيعة وحبره بكل معنى شريف وغاصت بلصاقتها في كثائف المعاني المعيدة فأنتصتها وأترتها على الكمال وكشفت هذه الطائفة وجه اعتلالها فباد كراما

فالانسان ينسب الى قسمين هما النفس والجسد فالجسد موثاقا لا حركة له ولا حس إلا بالنفس وكان الموت لا يعلم شيئا ولا يورثه فوحي أن يكون العلم بالنفس والنفوس طبقات منها الصافي وهي النفس الباطنة ومنها الكبرى وهي النفس الحسية والنفس الترابية والنفس المتخيلة ومنها ما قوته أريدى لسان من قوت الجسم ومنها ما قوته الجسم أزيد منه فلما كانت النسبة النورية في الانسان الى النفس كانت تهدى الانسان الى استخراج الغائب وعلم الآتى وكانت فطنته وطموحه أنقب وأعلم فاذا كانت النفس في غاية الروز

ونهاية الخلوص كانت تامة الزور كالملة الشعاع كان توجهها الى دراية الغائبات بحسب ما عليه نفوس الكهنة ولهذا وجد الكهان على هذا السبيل من نقصان الاجسام وتشويه الخلق كما الحال في شق وسطيح الذين أخبروا بالرسالة وبعثة النبي صلى الله عليه وسلم قبل مجيئه بزمن

﴿ رؤيا ربيعة وتأويل شق وسطيح لها ﴾

يحكى أن ربيعة بن نصر اللخمي رأى رؤياها ثلثة فبعث الى أهل مملكته يسأل عن تفسيرها فقلوا لبيعت الملك لسطح وشق فلا يجد أعلم منه ما بها فبعث اليهما فقدموا فقال الملك لسطح رأيت رؤياها التي فأخبرني بها فان ان أصبتها أصبت تأويلها - فقال سطح رأيت طمطمه خرجت من ظاهه أرضي نعمه فأكلت منها ذات ججمه فقال الملك ما أخطأ منها شيئا فأتا ويلها فقال ليهطن بأرضكم الحبش وليلكن ما بين أبين ونحران فقال الملك لسطح ان هذا لعاطأ أخبرني متى هو كائن أفي رماني أم بعده فقال بل بعده بحين أكثر من ستين أو سبعين تمضي من السنين ثم يقتلون بها أجمعين أو يخرجون منها كارهين قال الملك ومن الذي يملك قبلها قال رعدى بن زبن يخرج عليهم من عدن فلا يترك أحدا باليمن قل الملك أيدرم ملك ذلك أم يفتنح قذبل سقط فذ ومن يقطع قال نى دكى كريم عظيم بأنه الخوى بن قبل لعلى قال الملك ومن هذا السى قال رجل من ولد غالب اس عهري من ملك بن نصر يكره منى بنى توءم نحر استر قل وهل للدهر من آخر قال هم يوم يجمع فيه ورون وآخرون يزيد عدويه المحسون ويشقى فيه المسميرون قال أحق ما تحب في قل نعمو 'سفي' و'نقم' رادا نسن ن ما بئلك به لطف فسا فرع من حدمه دعا بشقى وحطه مثل ما خطب به سطح حاركم حوا سطح لينظر أيتفقان أم يختلفان فاتفقا في المقال

ومن الكهان سملقه وزولعه وسديف وعمران وحارثة وجهينة وكاهنة بأهلها وأنسابهم وطريقه فهاها كانت أشهر كهان عصرها وهى لنى أنذر عمرو بن عامر أحد ملوك اليمن بزوال ملكه وأخبرته بحراب سمأرب وتيان سميل العرم وافساده الخنتين وزبرا الكاهنة وفاطمة بنت مراخذة ميه صاحبة المل المسهور (قد كان ذلك مرة فال يوم لا) فانه كان لكرهها وقع في عوسهم وكانت كاهنة بمكة ويحكى عنها أمور عجيبة في باب الكهانة قال الميدى أول من قل ذلك لملك وطمه وكانت قد قرأت الكتب فأقل عبد المطلب ومعه بنه عبد الله يريد أن يروحه آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن

كلاب فر على فاطمة وهي بمكة فرأت نور النبوة في وجه عبد الله فقالت له من أنت يا فتى
قال أنا عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم فقالت هل لك أن تقع على وأعطيك مائة من
الابل فقال

أما الحرام فالمات دونه والحل لاهل فاستينيه
فكيف بالأمر الذي تنوينه

ومضى مع أبيه فزوجه آمنة وظل عندها يومه وليلته فاحققت بالنبي صلى الله عليه وسلم
ثم انصرفت وقد دعتة نفسه الى الابل فأناها فلم يرمها حرصا فقال لها هل لك فيما قلت لي فقالت
قد كان ذلك مرة فاليوم لا فأرسلها مشلا يضرب في الدم والآنابة بعد الاحترام ثم قالت له أى
شئ صنعت بعدى قال زوجى أبى آمنة بنت وهب فكنت عندها فقالت رأيت في وجهك
نور النبوة فأردت أن يكون ذلك في فأبى الله سبحانه وتعالى إلا أن يضعه حيث أحبه وقد
أورد الامام الماوردى هذه القصة في كتاب اعلام النبوية مع بعض الزيادة

﴿ أصل الكهانة ﴾

فالكهانة أصلها نفس لانها لطيفة باقية وهي في العرب على الأكثر وفي غيرهم على
الأندرو وهي شئ يتولد على حسب صفاء المزاج الطبعي وقوة مادة نور النفس واذا اعتبر
الانسان أقطامها وجدها متعلقة بصفة لنفس وقع تسرها وكثرة الوحدة وإدمان التفرد
وشدة الوحشة من الناس وقلة الأنس بهم وذلك لان النفس اذا تفردت تفكرت واذا
تفكرت تعدت واذا تعدت هطأت علمها سحب العلم النفسى ولحظت بالنظر الثاقب ومضت
على الشريعة المستوية فأخبرت عن الأشياء على ما هي عليه و بما قويته النفس في
الانسان فأشرفت على دراية الغائبات قبل ورودها

فالنفس اذا زادت كانت أكبر جزء في الانسان واهتمت الى استخراج البدائع
والأخبار والمستترات واستدلوا على ذلك بالانسان بما قوى فكره وزادت مواد
نفسه وخاطره ففكر في الطارىء قبل وروده وكذلك اذا النفس تهذب كانت الرؤيا في
في النوم صادقة والرمان موجودة وقد قال فريقان اليوم هو اشتغال النفس عن
الأموال الظاهرة بملاقات حوادث باطنه

ومنهم من رأى أن النفس تدرك صور الأشياء على ضربين أحدهما حس والآخر
فكر والصورة المحسوسة لا تدركها الا في هيئتها فاذا خلص علمها عندها كان إدراكها

منفردا من طينها فيكون ففكر الانسان ما لم يتم تابع للحس حتى إذا نام عدت النفس
الحواس كلها وبقيت تلك الصورة التي أخذتها من أعيان الأشياء قائمة كأنها محسوسة لأن
الحس لها في أعيانها كان قبل استيلائها بالفكر ضعيفا فلما ارتفع الحس قوى الفكر
فصار تصور الأشياء في النفس كأنها محسوسة يخطر على بال النائم منها كما يخطر على باله إذا
كان يقظا نال الشيء الذي قد كان وليس لذلك نظام

أما ما يراه النائم من الأشياء التي تدل على ما يريده فان ذلك لان النفس عالمة بالصورة
فاذا خلصت في المنام من شوائب الاجسام أشرفت على ما تريد

وقال فريق آخر إذا بطل استعمال قواها فتعتقل في الاماكن وتشهد الاشخاص
بالقوة الروحانية التي ليست بجسم ولا بقوة الجسمانية الغليظة وذلك ان القوة الجسمانية
لا تدرك الأشياء إلا بعلامتها اما اتصال واما انفصال والروح تدرك المتصل والمنفصل
جميعها لا يشاركها الجسد

ومنهم من رأى ان النوم هو اجتماع الدم وحدارته الى الكبد ومنهم من رأى ان ذلك
هو سكون النفس وهو الروح ومنهم من زعم ان ما يجده الانسان في نومه من الخواطر انما
هو من عمل الأطعمة والأغذية والطبائع ومنهم من قال ان الروح يأمن الملك وبعضهم من
الشیطان

﴿ الانسان الحساس ﴾

ومنهم من ذهب الى أن الانسان (١) الحساس هو غير هذا الجسم المرنى وانه يخرج من
البدن في حال النوم فيشاهد العالم ويرى الملكوت على حسب صفاته وذهب المتطبيعين الى
أن الأحلام من الأحلاط ويرى بقدر مزاج كل واحد منها وقوته وقد قال أفلاطون ان
النفس جوهر محرك للبدن وحده وما حده صاحب المنطق ان النفس كمال الجسم الطبيعي
وحدها من وجه آخر اه حى بالقوة فلا فرق بين النفس والروح لان الفرق بينهما ان
الروح جسم والنفس لا جسم وان الروح يحويه البدن وان النفس لا يحويها البدن وان

(١) راجع كتاب سر الحياة للسعودى في النفس والانسان وكتاب النهى والكمال
وكتاب طب النفوس وكتاب النفس الناطقة وتقسيمها الى نفوس فاضلة ونفوس أصحاب
الفراسة والقيافة والأثر وغير ذلك والكلام على تنسجها وثمرته ورسالة ابن العبري في
النفس البشرية

الروح اذا فارق البدن بطل والنفس تبطل أفعالها من البدن ولا تبطل هي في ذاتها
والنفس تحرك البدن وتبيله الحس وقد ذكر أفلاطون في السياسة المدنية ما يليحق
الانسان من صفات النفس الداخلة على النفس الناطقة وقد تنازع أهل الاسلام في ماهية
الانسان الحساس الدارك المأمور المنهى

* علم العرافة *

هو من العلوم التي اشتغل بها العرب قديما ونسب فيهم رجال اشتهروا في الأقطار
وحازوا ثقة أهل زمانهم كرباح بن عجلة عراف اليمامة الذي يقول فيه الشاعر
فقلت لعراف اليمامة داوئي فانك ان أبريتي لطبيب
وأما العراف فهو دون الكاهن وقد كانت العرب تستدل به على المخبات وتستنج
منه الحوادث التالية بتطبيقها على الحوادث الماضية وتعريفه - هو الاستدلال ببعض
الحوادث الحالية على بعض الحوادث التالية بمناسبة حقيقة بينهما أما لكونها معلول أمر
واحد أو لكون ما في الحال عللة ما في المستقبل أو لارتباط خفي لا يطلع عليه أحد إلا بعض
الافراد إما بكثرة التجارب أو بحالة مودوعة في نفوسهم عنده الفطرة
حكى ان الاسكندر تملك بعض البلاد فدخل هيكل افو جدي فيه امرأة تنسج ثوبا فقالت
أيها الملك أعطيت ملكا داطول وعرض ثم دخل عليهاوا الى بلدها فقالت له ان الاسكندر
سيغزلك فغضب فقالت لا تعذب ان النفوس تعلم أمور ابعلامات وان الاسكندر لما دخل
كنت أدير طول الثوب وعرضه وأنت لما دخلت فرغت منه وأردت قطعه فكان الأمر
كما قالت

وقد انتشر هذا العلم بين العرب في زمن الاسلام فمن اشتهر به في زمن هارون الرشيد
رجل فاقد البصر كان يستدل على المسؤل عنه بكلام صدر عن الحاضر بن عقب السؤال
فسرق يوما من خزانة هارون الرشيد بعض من الأشياء فطلب الرجل وأمر أن لا يتكلم
أحد بعد السؤال أصلا ففعلوا كما أمر والأعمى ألقى سمعه ولم يسمع شيئا فخر بيده على البساط
فوجد نواة تمر فقال ان المسؤل عنه دروز برجدو ياقوت وسقط فقال الرشيد أين هو
فقال في بئر فوجدوه كما قال الأعمى فتحير الرشيد فيه فسأله عن سبب معرفته فقال وجدت
نوى تمر وقد طلع النخل أبيض وهو كالدرة ثم يكون بسمرا وهو أحضر وهو لون الزمرد ثم
يكون رطبا وهو أحمر وهو لون الياقوت ثم لما سألتهم عن مكان المسروق سمعت صوت دلو

فعرفت انه في بئر فاستحسن الرشيد فراسته واعطاه ما لا جزى لا ومثل هذه النوادر كثيرة في كتب العرب نضرب عنها صفحا

* علم العزائم *

ان هذا العلم وعلم الاستحضار هما أصلا علم التنويم المغناطيسى وعلم مناجاة الأرواح اللذان شاع انتشارهما في أوروبا وأخيرا وافتخرت بهما وحسبتهما من ضمن مدينتها ورقبها في العلوم وهما معروفان عند العرب قديما كغيرهما وقد ذكرهما في كتبهم ووضعوا لهما هذان التعريفان

علم العزائم - هو علم يعرف منه كيفية تسخير الأرواح واستخدامها في مقاصد الانسان علم الاستحضار - هو استئزال الأرواح في قوالب الاشباح وتسخيرها واستخدامها في المقاصد ومن هذا القبيل توجيه الوهم نحو شئ بعد تجريد النفس من الشواغل البدنية ليرتب على ذلك التوجيه آثار تبليغ صاحبها الى مقاصده ولا غرابة في ذلك لان النفوس القوية الخيرة والشريرة لها تأثير في النفوس الضعيفة (انظر كتاب السر المكتوم)

انتشرت هذه العلوم في القرون الأولى قبل الاسلام انتشارا كبيرا في الجاهلية حتى صار لها شأن عظيم ولما جاء الاسلام بنظر في هذه العلوم وفي غيرها مما شاكلها كالسحر والنفال والتطير فظهر لعلمائه انها علوم لا يصح الاشتغال بها فنهى عنها صونا للأمة وحفظا لها من وقوعها في الملامى

ظهرت آثار العلوم في الاسلام بدرجة لا مثيل لها فترجوا (١) كتب كثيرة من كتب اليونان وغيرهم من الأمم البائدة كلمة الكلدان والأمة النبطية واكتشفوا علوما جديدة واخترعوا اختراعات لم تكن موجودة من قبل ولا أجل أن تثبت قوة رجال الأمة العربية في العلوم والتأليف ندكر في المقالة الآتية مقتطفات من علم الطب والجغرافيا والموسيقى للاستدلال بها على قوتهم في العلوم الاخرى

(١) راجع فهرس كتب العلوم القديمة لأبى الفرج محمد بن اسحاق الوراثى المعروف بابن أبى يعقوب النديم البعدادى الغير مطبوع وموجود بالمدينة المنورة

المقالة الثانية

في

(العلوم والفنون والصنائع)

(وفيها أربعة عشر)

الفصل الاول

(ف) علم النیب

英 子

استغلت العرب تعلم الطب و...
 ونبغ منهم أطباء اشتهروا بعلومهم و...
 أيضاً أطباء من النساء كن يربن طبية...
 الرجال واختصت بطب النعور وفي...
 أمخزي طبيب المور...
 وقد كان رجال الامه العربيه...
 عدم توفر المادة في زمانهم...
 وسهولة المواصلات وغير ذلك من...
 وحال الامه العربية في القرون الماضية...
 الحقيقي ساقطة في المدينة ووجد...
 فلا الطبيب يكون طبيباً...
 واتبع قانون حرفه وظهر بظهور العالم...
 العلوم المدسية بما هي الاسم يتدرج عليه حتى يصل درجة...
 العلم المدسي

سبباً يحجم الامة عن الاشتغال غير حب التواني والكسل والملاهي والملذات والانتعاس في الشهوات والاشتغال بسفاسف الامور

فالطبيب والعالم في الزمن الاول كانا أطباء وعلماء بمعنى الكلمة يشهد لهم التاريخ ويقتضربهم وبأسماهم المدونة في بطون مجلداته

فقد دون العرب كتباً كثيرة وترجموا أيضاً كتب الامم الماضية وتقاوها الى لغاتهم كما تشهد بفضلهم كتبهم الموجودة بدور الكتب بأوربا التي نظرتها ورأيت علماء تلك البلاد منسكين على دروسها وترجمتها الى لغاتهم لاجل الاستفادة منها ونحن عنها ساهون لاهون

فمن الذين ألفوا في الطب وبرعوا فيه أبو زكريا الرازي طبيب المسلمين فانه اشتهر في الطب والمنطق والهندسة وغيرها من العلوم الفلسفية وكان يضرب بالعود ودبر مارستان الري ومارستان بغداد وتوفي سنة ٣٢٠ وقد أحسن صناعة الكيمياء وبلغ عدم مؤلفاته في الطب وغيره ١١٦ مؤلفاً

ومن المؤلفين أيضاً ابن النفيس وهو علي بن أبي حزم علاء الدين الطبيب المصري صاحب التصانيف الفائقة في الطب - منها الموجز وشرح كليات القانون وكتاب الشامل الذي لو تم لكان ٣٠٠ جزء اتم منه ثمانون مجلداً وقيل انه كان في العلاج أعظم من ابن سينا

﴿ أول من تكلم بالطب ﴾

كان أول من تكلم بالطب اسقليبيوس وكان يونانياً ثم أتى بعده بقراط وهو أول من دون الطب في بطون الدفاتر وكان فيلسوفاً وأستاذ الطبيعيين يعالج المرضى احتساباً بطوافاً في البلاد ولما خاف أن يفنى الطب بعده علم الغرباء وجعلهم بمنزلة أولاده وهو القائل - ان الجود بالخير يجب أن يكون على كل أحد يستحقه قريباً كان أو بعيداً - وقال أبو الحسن علي ابن رضوان الطبيب كانت صناعة الطب قبل بقراط كنزاً وذخيرة يكتنزها الآباء للابناء وظهر أيضاً في اليونان أطباء أتوا بعد بقراط فضرب عن دكرهم صفحاً لان بحثنا مختص بالعرب

﴿ أساس العلوم عند العرب ﴾

فد جعلت العرب علم الطبيعة أساس علومها لاسيما علم الطب وقد عرفته بهذا التعريف هو علم يبحث فيه عن أحوال الاجسام الطبيعية بأنواعها وموضوعه الجسم من حيث كونه

متغيرا ومنفعته معرفة أحوال الاجسام البسيطة من الافلاك والعناصر والمركبة كالملوالب
والثلاثة وكائنات الجو وغير ذلك من الحوادث العجيبة وغرائب الامزجة والاحجار
والنبات والحيوان وقد قسم العرب هذا العلم الى سبعة فروع وبعضهم الى عشرة وهى - علم
الطب - البيطرة - الصيدلة - النبات وخواصه - الكيمياء - الفلاحة - الفلك -
الفراسه - خواص الاحجار والمعادن وقد زاد بعضهم عليه علم الموسيقى

﴿ اكتشافاتهم ﴾

ان العرب هم أول من بحث في الحيات النقطية كالجدري والحصبة والحجى القمرية
وحسبنا من ذلك رسالة الرازى وهم الذين لطفوا المسهلات وحسنوا صناعة التقطير
والتخمير وتشكيل الاوانى الكيماوية بأشكال يسهل بها تناول واستخرجوا الكثير من
الاملاح المعدنية وكانت لهم اليد الاولى في فن تركيب العقاقير فوضعوا أسمه ووطدوا
أركانه وهم أول من اخترع السواغات لادابة الاصول الفعالة للدوية النباتية والمعدنية
والحيوانية واخترعوا الانبيق ووضعوا الاسماء التى لا تزال مستعملة عند الافرنج
كالكحول والشراب واستعملوا التراكيب الحديدية والكبريتية والنحاس والزرنيخ
وحضه والزئبق وجنوا من اشتغالهم بالكيمياء الفوائد الجمة واستعملوا طب الخيل وهى
البيطرة والزردقة وهى طب الطيور

﴿ أطباؤهم ﴾

ان أطباء العرب كانت على جانب عظيم من العلم والعمل الحق بيننا يكون الطبيب طبيا
هناك تراه في آن واحد أديبا فاضلا أخلاقيا كريما فيلسوفا حاذقا وتنقسم الاطباء ثلاثة
أقسام أطباء وجدوا في العصر بن عصر النصرانية وعصر الاسلام وأطباء مسلمون
وأطباء موسويون

فن الاطباء الذين اشتهروا في العصر بن الحرب بن كدة كان من الطائفت وسافر
البلاد وتعلم الطب ببلاد فارس وتمرن هناك وعرف الداء والدواء وكان يضرب على العود
وتعلمه بفارس واليمن وبقى أيام رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمر وعثمان وعلى بن أبى طالب
ومعاوية رضى الله عنهم وكان طبيب العرب وله معرفة تامة بما كانت تعتاده العرب وتحتاج
اليه من المداواة وله كلام مستحسن فيما يتعلق بالطب وغيره

[illegible]

وأرقه امرؤه وأعذبه أشباه ولا تشرب به صر فافيرثك صداعا ويثير عليك من الادواء أنواعا
قال فأى اللحم أفضل قال الضان الفتى والقديد المالح مهلك للكل واجتنب لحم البقر قال
فما تقول فى الفواكه قال كلها فى اقبالها وحين أوانها واتركها اذا أدبرت وولت وانقضى
زمانها قال اخبرنى عن أصل الانسان ما هو قال أصله من حيث شرب الماء يعنى رأسه قال فما
هو هذا النور الذى فى العينين قال مركب من ثلاثة أشياء فالبياض شحم والسوداء ماء
والناظر ريح قال فعلى كم جبل وطبع هذا البدن قال على أربع طبائع المرة السوداء وهى
باردة يابسة والمرة الصفراء وهى حارة يابسة والدم وهو حار رطب والبلغم وهو بارد رطب
قال فلم يكن من طبع واحد قال لو خلق من طبع واحد لم يأكل ولم يشرب ولم يمرض ولم
يهلك قال فمن طبيعتين لو كان اقتصر عليهما قال لم يجز لانهما ضدان يقتتلان قال فمن ثلاثة
قال لم يصلح موافقان ومخالف فالاربعة هو الاعتدال والقيام فأعجب كسرى بكلامه وأمر
بتدوينه وأعطاه صلبة وله نضائح كثيرة تقتصر على ذكرها وله من الكتب كتاب المحاورة
فى الطب بينه وبين كسرى أنوشروان

ومن الاطباء المشهورين أيضا أمين الدولة ابن الناميدفانه كان أوحذ زمانه فى صناعة
الطب ومباشرة أعمالها وله تصانيف مشهورة وكان يعرف السريانية والفارسية متبحرا
فى اللغة العربية وله شعر مستظرف حسن المعانى

فمن نوادره فى الطب انه أحصرت اليه امرأة محمولة لا يعرف أهلها فى الحياة هى أم فى
الممان وكان الزمان شتاء فأمر بتجريد ما وصب الماء عليها صابما متناعلا كثيرا ثم أمر بنقلها الى
مجلس دفىء قد يجزى بالعود والندود ثرب بأصناف الفراء ساعة فعطست وتحركت وقعدت
وخرجت ماشية مع أهلها الى منزلها - ودخل عليه أ يضارجل منزف يعرق دما فى زمن
الصيف فسأل تلاميذه وكانوا خسين نفسا فلم يعرفوا المرض فأمر أن يأكل خبز شعير مع
باذنجان مشوى ففعل ذلك ثلاثة أيام فبرأ فسأله أصحابه عن العلة فقال ان دمه قد رق ومسامه
قد انفتحت وهذا الغذاء من شأنه تغليظ الدم وتكثيف المسام وقد توفى فى بغداد سنة ٥٦٠
وخلف كتباً كثيرة لا نظير لها فورث جميع ذلك ولده وبقي منه ثم خنق ولده فى دهليز داره
ونقلت كتبه على اثني عشر جلا الى دار المجد ابن الصاحب وكان أمين الدولة أسلم قبل موته
وقد امتدحه السيد النقيب الفاضل ابن الشريف بقصيدة طويلة منها

أرى الاشواق نحولك فى فوادي كمثل النار فى حجر الزناد
مضى ولعت به ذكراك كادب لحر الجو تلفظنى بلادى

﴿ ومنها ﴾

إذا واليت فانظر من توالى وإن عادت فانظر من تعادى
فإن أحبت تعرف ما للتناهى من الأشياء فانظر في المبادئ
﴿ وقد أنشد أمين الدولة نفسه ﴾

لولا حجاب امام الناس يمنعها عن الحقيقة فيما كان في الازل
لأدركت كل شئ عز مطلبه حتى الحقيقة في المعلول والعلل

﴿ وله في الغزل ﴾

لا تحسبن سواد الخلال عن خلل من الطبيعة أو احداثه غلطا
وإنما قلم التصوير حين جرى بنون حاجبه في خده نقطا
وله من كتبه المشهورة كتاب الافرياذين في الأدوية المفردة والمركبة وكتاب في
الأمراض الباطنية وقد بلغ عدد مؤلفاته نحو المائة مجلد غير الذى اقتناه من كتب الغير
رشيد الدين أبو خليفة - كان أوحد زمانه في صناعة الطب والعلوم الحكيمة متفennاً
في العلوم والآداب حسن المعالجة لطيف المداواة رؤوً وهاباً لمرضى مواطباً للأموال الشرعية
وكان مولده سنة ٥٩١ هـ وأقام بالديار المصرية ومن نوادره انه جاءت اليه امرأة من الريف
ومعها ولدها وهو شاب قد غلب عليه النحول والمرض فشكت اليه حال ولدها وانما قد أعيت
فيه من المداواة وهو لا يزداد إلا انحولا وأسقاما وكانت قد جاءت اليه بالعدة قبل ركوبه وكان
الوقت بارداً فنظر اليه واستقرأ حاله وجس نبضه فبينما هو يجس نبضه قال لغلامه ادخل
ناولنى الفرجية حتى أجعلها على فتعير نبض ذلك الشاب عند قوله تعيرا كثيرا وتغير لونه
أيضا فحس أن يكون عاشقا ثم جس نبضه بعد ذلك فتساكن وعند ما أخرج الغلام وقال له
هذه الفرجية جس نبضه فوجده أيضا قد تغير فقال لو الدت ابنك هذا عاشق فقال أى
يامولاي والله يحب واحدة اسمها فرجية

وله نوادر كثيرة في أعمال صناعة الطب وحكايات كثيرة يميز بها على غيره من جماعة
الأطباء وكان شاعرا أديبا ومن شعره

خليلى انى قد بقيت مسهدا الحب من مأسور الفؤاد مقيدا
بحب فتاة ينجل البدر وجهها ولا سيما في ليل شعر ادا بدا
ضلت بها وهى الهلال ملاحه فو أعجبا منه أضل وما هدى

لها مبسم كالدر أخفى منظما ونطق كمثل الدر أمسى مبدا
ومن مصنفاته مقالة في الصحة - كتاب الأدوية المفردة سماه المختار في الألف عقار
كتاب في الأمراض وأسبابها وعلامتها ومداوتها بالأدوية المفردة والمركبة ومقالة في
ضرورة الموت وذكر من التعليل في هذه المقالة أن الانسان لم يزل يتحلل من بدنه بالحرارة
التي في داخله وبحرارة الهواء الذي من الخارج كانت نهايته الى الغناء بهذين السببين
ومقالة في أن الملاذالر وحانية ألذمن الملاذ الجسمانية إذالر وحانية كمالات وأدراك السكالات
والجسمانية انماهي دفع آلام خاصة وان زادت أوقعت في آلام آخر

الطبيب علي بن رضوان بن علي بن جعفر أبو الحسن المصري - هو من كبار الفلاسفة
في الاسلام والاطباء وكان أبوه فرانا اشتغل بهذا الطبيب بالعلوم عند ما بلغ من العمر ستة
سنوات وابتدأ في تعلم الطب وهو في سن الخمسة والعشرين وظل منكب على التعلم الى ان
بلغ الثانية والثلاثين من عمره وكان يسكن داره التي أقامها بمصر القديمة في خط قصر
الشعبة واشتهرت باسمه مدة من الزمان وهي مهدمة الآن (هذه الجهة موجودة
بمصر القديمة ومعروفة بهذا الاسم لغاية اليوم) وكان فيه سعة خلق عند بحثه كثير الرد على
أرباب حرقته (انظر كتاب النجوم الزاهرة في ملوك القاهرة)

بحث هذا الطبيب في حالة مصر الصحية كلبحث في الشرب من ماء النيل والأبار وماء
الصهاريج التي كانت مستعملة في مصر قديما وفي الأمراض الوافدة عليها والعلل الدائمة بها

﴿ ماء النيل والأبار ﴾

قد وضع هذا الطبيب كتابا سماه دفع مضار الابدان بأرض مصر ووصف فيه أرضها
وصفة اختلاف هواؤها وما يتولد فيها والاسباب السيئة المحيطة بالصحة والمرض بأرض مصر
وفصول السنة وفي الوقوف على أسباب الوباء وسائر الأمراض الوافدة وحفظ الصحة
والأمراض وفيما ينبغي الطبيب أن يفعله وفي صفة تدبير الابدان وفيما يصلح الهواء والماء
والغذاء بها وفيما يدفع به ضرر الأمراض الوافدة عليها وقسمه الى خمسة عشر فصلا كتب
في الفصل العاشر عن ماء النيل والأبار ما يأتي

(بما ان النيل يمر بأمم كثيرة من السودان ثم يصير الى مصر وقد غسل ما في بلاد
السودان من العفونات والاساخ ويشق مارا بأرض مصر في وسطها من الجنوب الى
الشمال الى أن يصب في بحر الروم ومبدأ زيادة هذا النهر في فصل الصيف ومنتهى زيادته في فصل

الخريف ويرتقى منه في الجو في أوقات زيادته رطوبات كثيرة بالتعلل الخفي فيرطب لذلك
يبس الصيف والخريف وإذا زاد هذا النهر فاض على أرض مصر فغسل ما فيها من الأوساخ
نحو الجيف الحيوانية وأزبالها وفضول الآجام والنبات ومياه النقايع (يشير الطيب بذلك
إلى البرك والمستنقعات) أخذ جميع ذلك معه وقد خالطه من تراب هذه الأرض وطينها مقدار
كثير من أجل سخاقتها (أي رقتها) وباض فيه السمك الذي تربي في المستنقعات ومن قبل
ذلك نراه في أول زيادته يخضر كثيرا لكثرة ما يخالطه من مياه البرك والنقايع التي قد
اجتمع إليها العرمض والطحلب واخصر لونها من تعفنها ثم يتعكر حتى يصير آخر أمره بمنزلة
الحماة وإذا صفي اجتمع في الاناء طين كثير ورطوبة لزجة لها سهوكة ورائحة منكرة وهذا من
أوكد الأشياء في رداءة هذا الماء وعفنه وبين أبقرط وجالينوس أنه أسرع المياه إلى التعفن
ماء لطفته الشمس كماء الأمطار ومن شأن هذا الماء أن يصل إلى أرض مصر وهو في غاية
من اللطافة من شدة حرارة بلاد السودان فإذا اختلط بعفونات أرض مصر زاد ذلك في
استحالة ولذلك يتولد فيه من أنواع السمك شيء كثير جدا فان فضول الحيوان والنبات
وعفونة هذا الماء وبيض السمك تصير جميعها مواد في تكون هذه الأسماك كما قال ذلك
أرسطو طاليس في كتاب الحيوان وذلك أيضا شيء ظاهر للحس فان كل شيء يتعفن يتولد
من عفونته الحيوان ولهذا صار ما يتولد من الفار والدود والثعابين والعقارب وغيرها من
الموادم كثيرا بأرض مصر - وقد استبان ان المزاج الغالب على أرض مصر الحرارة
والرطوبة وأنه ذو أجزاء كثيرة وإن هواءها وماءها رديثان وأردأ ما يكون النيل بمصر عند
فيضانه وعند وقوف حركته وعلى ذلك فينبغي أن يغلى الماء ويبالغ في تصفيته بقلوب نوى
الشمس وسائر ما يصلح لزوجته وأجود ما يكون من مائه في طوبه عند تكامل البرد ولهذا
عرف المصريون بالتجربة أن ماء طوبه أحود المياه حتى صار كثير منهم يحزنه في الصحاريج
ولكن على أي حالة كان شأن الماء المخزون لا بد أن يتغير

فرداءة ماء النيل ناتجة من وقوف حركته في زمن الصيف ومن حركة زيادته لانه يجلب معه
الاقطار والعفونات ولذلك ينبغي أن يسقى ماء النيل من المواضع التي فيها جريانه أشد
والعفونة فيها أقل مثاله بالقسطاط محاذاة الموضع المعروف بالكوم الأحمر مما يلي
الجيزة ويصفي

أما الأبار فان ماءها لا يصلح للشرب منه لقرب مياه القاهرة وضواحيها من وجه الأرض
مع سخاقتها بوجوب ضرورة أن يصل إليها بالرشح من عفونة المراحيض شيء ما ولأن بطامخ

الأرض تمتلئ متى صار النيل في أيام فيضانه

وقد فضل أيضا السكنى بأرض مصر وإن كانت تفعل في الابدان رداة في الفصل الخامس عشر بقوله - أما أرض مصر فينبغي أن تؤثر السكنى فيها الأمرين على هذا التصو (أى ماسبق ذكره في الكتاب) وقد قلنا ان الامراض التى تعرض للابدان بمصر منها ما يمكن زوالها وظاهر أيضا ان أخلاق النفس يمكن مداواتها كما قيل في كتب الاخلاق وعلى ان شرور أنفس المصريين سر رعدة القبول للعلاج لان شرورهم ضعيفة غير مستعصبة فأكبره اذن من أجله السكنى بمصر سهل الزوال وأضاف لان مصر كثيرة العمارة والناس والمواضع التى هى حالها وهى أكثر تمدنا والادسان مدنى بالطبع فسكناء اذا فى المواضع الذى تلائم أوفق والافضل لكثرة ما يجد فيها من الاشياء التى يضطر اليها فى قوام حياته وأيضا فأرض قليلة الفتن والحرب لسكون أنفس أهلها الى من تسوسهم وضعفهم عن الجهاد فالسكنى بمصر ينبغى أن تؤثر وإن كانت أسعارها مرتفعة فالمكاسب كثيرة

ومن كلامه فى الحكم اذا دعى الطبيب الى مريض يجب عليه - انه يعطيه ما لا يضره الى ان يعرف علته فيعالجها عند ذلك ومعنى معرفة المرض هو ان يعرف من أى خلط حدث أولا ثم يعرف بعد ذلك فى أى عضو هو وتم يعالجه

ومن تأليفه - كتاب الاصول فى الطب ورسالة فى علاج الجذام - كتاب النافع فى كيفية صناعة الطب - رسالة فى علاج داء الفيل - رسالة فى الحيات ورسالة فى ضيق النفس ومقالة فى ان الوجود نقط وخطوط طبيعية ومقالة فى أن كل واحد من الاعضاء يتقضى من الخلط المشا كل له وهو القائل ان تحصيل العلوم من الكتب أوفق من المعلم

العنترى - هو أبو المؤيد محمد بن المجلى بن الصائغ كان طبيبيا مشهورا حسن المعالجة جيد التدبير وافر الفضل فليسوفا أديبا وله شعر كثير فى الحكمة وغيرها ومن كلامه فى الحكمة قال بنى ان الحكمة العقلية تريك العالم يقادون بأزمة الجهل الى الخطأ والصواب وقال الجاهل سكران لا يفيق الا بالمعرفة - الحكمة غذاء النفس وجها والمال غذاء الجسد وجاله فتى اجتمعا للرزاء زال نقصه وتم كماله ونعم بالله وقد قال حين ترك الخمر وناب عنه

نار الجيا ونار الفكر مذهبها جسمى تركت الجيا خشية العار
والكاس بالطبع تصدى عقل شاربها والسكر يسلب منه حكمة البارى

وله من الكتب اقربا زين فى الطب ورسالة فى حركة العالم ورسالة فى الفرق ما بين الدهر والزمان والكفر والايمان ومن شعره فى الغزل

وسرب غيد بشاطى دجلة خرجوا عن الثياب والقوا سائر الكلف
 كأنهم وسط لج الماء أجمعهم در تجرد في بحر عن الصدق
 (جبرائيل ابن بختيشوع بن جورجيس) كان مشهورا بالفضل جيد التصرف في
 مداواة سيد الجند حظيا عند الخلفاء قال فتيون الترجمان انه لما مرض جعفر بن يحيى بن
 خالد بن برمك تقدم الرشيد الى بختيشوع أن يتولى خدمته ومعالجته ولما كان في بعض
 الايام قال له جعفر أريد أن تختار لي طبيبا ماهرا أكرمه وأحسن اليه قال له ان ابني جبرائيل
 أمهر مني وليس في الاطباء من يشا كله فقال أحضره ولما حضر عاجله في ثلاثة أيام وبرىء
 فأحبه جعفر وكان لا يصبر عنه ساعة ومعه يأكل ويشرب وفي تلك الايام تمطت حظية الرشيد
 ورفعت يدها فبقيت منبسطة لا يمكنها ردها والاطباء يعالجونها بالقرح والادهان ولا ينفع
 ذلك فقال الرشيد لجعفر قد بقيت هذه الصيبة بعثتني قال جعفر لي طبيب ماهر وهو ابن
 بختيشوع ندعوه ونخاطبه في هذا المرض فلعل عنده حيلة في علاجها فأمر بإحضاره ولما
 حضر قال الرشيد ما اسمك قال جبرائيل قال أي شيء تعرف من الطب فقال أبرد الحار وأسخن
 البارد وأرطب اليابس وأيبس الرطب الخارج عن الطبع فضحك الخليفة وقال هذا غاية
 ما يحتاج اليه في صناعة الطب ثم شرح اليه حال الصيبة فقال جبرائيل ان لم يسخط على
 مولاي فلها عندى حيلة فقال له وما هي قال تجرح الجارية الى هنا بمحضرة الجميع حتى أعمل
 مأر يده وتمهل علي ولا تعجل باليسخط فأمر الرشيد بإحضار الجارية فخرجت وحين رآها
 عدا اليها ونكس رأسه وأمسك ذيلها كأنه يريد أن يكشفها فانزعجت الجارية ومن شدة
 الحياء والانزعاج استرسلت أعضاؤها وبسطت يدها الى أسفل وأمسكت ذيلها فقال جبرائيل
 قد برئت يا أمير المؤمنين فقال الرشيد للجارية أبسطي يدك بيمينه ويسره ففعلت ذلك فعجب
 الرشيد وكل من كان بين يديه وأمر له بصله وأحبه مثل نفسه وجعله رئيسا على جميع الاطباء
 ولما سئل عن السبب قال هذه الجارية أنصب الى اعضائها وقت المجامعة خلط رقيق الحركة
 وانتشار الحرارة ولاجل ان سكوت حركة الجماع تكون بغتة جددت الفضلة في بطون جميع
 الاعصاب وما كان يحملها الا حركة مثلها فاهتلت حتى انبسطت حرارتها وتحلت الفضلة وله
 نوادر كثيرة أحبه بسببها الرشيد وقد قال علي ابن اسحق الرهاوي في كتاب أدب الطبيب عن
 عيسى بن ماسه ان بوخنا بن ملسويه أخبره ان الرشيد قال لجبرائيل وهو حاج بمكة يا جبرائيل
 علمت من تبتك عندي قال يا سيدي وكيف لا أعلم قال له دعوت الله في الموقف دعاء كثير اثم
 التفت الى بني هاشم فقال عسى أن أكرتم قولي فقالوا انه ذمى فقال نعم ولكن صلاح بدني

وقوامه به صلاح المسامين بي فصلاحهم بصلاحه وبقائه فقالوا صدقت يا أمير المؤمنين .
سلامه ابن رجون هو من أطباء مصر وفضلاتها وكان يهوديا وله أعمال حسنة في
صناعة الطب وله من الكتب كتاب نظام الموجودات - مقاله في السبب الموجب لقلة
الامطار في مصر - مقالة في العلم الالهى - مقالة في خصب أبدان النساء بمصر

✽ المداواة بالوهم ✽

قد استعمل أطباء العرب المداواة بالوهم كما استعملوا المداواة بفن الموسيقى وآلات
الطرب فن نوادرهم في ذلك ان مريضاً ببغداد كان عرض له علة الما ليخوليا وكان يعتقد أن
على رأسه دناؤه لا يفارقه أبداً فكان كلما مشى يتحايد المواضع التى سقوفها قصيرة ويمشى
برفق ولا يترك أحداً يدنونه حتى لا يميل الدن أو يقع من على رأسه وبقى هذا المرض مدة
وهو فى شدة منه وعالجه جماعة من الاطباء ولم يحصل بمعالجتهم تأثير وانتهى أمره الى أوحد
الزمان أبى البركات هبة الله بن ملكا البغدادى وكاهوديا وأسلم بعد ذلك وكان بارعاً فى فن
الطب وله تصانيف فى غاية الجودة وكان اهتمامه بالغ فى العلوم فأمر بإحضار له دية وفكرانه
مابقى شئ يمكن أن يبرأ به الا بالامور الوهمية فقال لاهله اذا كنت فى الدار فأتوني به ثم أمر
أحد علمائه بأن ذلك المريض اذا دخل اليه وشرع فى الكلام معه وأشار الى الغلام بعلامة
بينهما أن يسارع بخشبة كبيرة فيصرب بها فوف رأس المريض على بعد منه كأنه يريد
كسر الدن الذى يزعم انه على رأسه وأوصى غلاماً آخر وكان قد أعدمه دنا فى أعلى السطح
انه متى رأى ذلك الغلام قد ضرب فوق رأس صاحب الما ليخوليا انه يرمى الدن الذى عنده
بسرعة الى الارض وشرع فى الكلام معه وأنكر عليه حمل الدن وأشار للغلام الذى عنده
العصا من غير علم المريض فأقبل اليه وقال له والله لا بدلى أن أكسر هذا الدن وأرى بحك منه ثم
أدار الخشبة وضرب بها فوق رأسه بنحو ذراع وعند ذلك رمى الغلام الدن من على السطح
فكانت له رجة عظيمة فتكسر فلهما عين المريض ما فعل ورأى الدن المنكسر تأوه
لكسره ثم اياه ولم يشك انه هو الذى كان على رأسه وأثر فيه الوهم تأثيراً برى به من علته وهذا
باب عظيم فى الدواء وقد جرى أشغال ذلك الجماعة من الاطباء مثل جالينوس فى مداواتهم
بالامور الوهمية وله من الكتب كتاب ظهور الكواكب ليلاً واختفائها نهاراً واختصار
التشريح ورسالة فى العقل وماهيته

﴿ ما يحتاج اليه الطبيب من العلوم ﴾

ذكر الشيرازي في كتاب الحاجة الى الطب وآداب الاطباء وصاياهم الغير مطبوع مالم يخلصه - ان الطبيب يجب أن يكون عارفاً بجملته علوم أحدها وهو المهم الذي لا بد منه أن يكون عنده من المنطق معرفة السكليات الجنس لاحتياجه اليها من الوجهتين الاولى أنه يحتاج الى معرفة حدود الامراض وحدود أنواعها ورسومها من الجنس والفصل والوسم من الجنس والخاصة - والثاني أنه لا بد في تشخيص المرض أن يعرف المرض ماهو ثم يقسمه الى قسمين بسيط ومركب - أما البسيط فهو ينقسم الى ثلاثة أقسام سوء مزاج وسوء تركيب وتصرف اتصال أما سوء المزاج فينقسم الى قسمين مادي وساذج أما المادي فينقسم الى صفراوي وغير صفراوي وأما الصفراوي فقد يكون حى وقد يكون غير حى العلم الثانى من العلوم التى يحتاج اليها الطبيب علم الطبيعة فان الطب فرع من فروع العلم الثالث الهندسة وحاجة الطبيب اليها قليلة جداً وقد قيل ان الطبيب يحتاج الى علم الهندسة ليعرف منه أشكال الجراحات لان الجراحة المدورة عسرة البروء والجراحة المثلثة والمربعة وغيرها سهلة البروء اذا كانت لها زوايا فانه بنبت منها نبات اللحم - العلم الرابع الهيئة وحالة الطبيب اليه من كل وجهين أحدهما أن يعرف وقت شدة الحر وشدة البرد فيعرف أن الوقت الصالح لسقى دواء المسهل أى الاوقات وثانيهما أن يعرف أحوال البلدان وعروضها ومسافات الكواكب فيعرف طبائع الاهوية والاغدية والمياه بحسب كل بلد - العلم الخامس علم النجوم وأحكامها وحاجة الطبيب اليه من وجوه - الاول أن يستعمل الدواء المختار فى الوقت المناسب الذى يكون فيه القمر ممازجا للسعود من شكل موافق - الثانى أن يعرف ان لنقصان القمر وزيادته تأثيرا فى زيادة الرطوبة ونقصانها ومن العلوم أيضا علم الموسيقى والالحن وعلم البباص وخواصه والاحجار وخواصها والمعادن وخواصها والحيوانات وخواصها وعلم الفراسة والاشربة وأمزجتها

﴿ وصايا الاطباء ﴾

ان ما يحتاج اليه الطبيب من الوصايا عشرة - أولا يجب أن يكون الطبيب عارفاً بالله خائفاً منه معتقداً لأمر الميعاد والثواب والعقاب فعلاً للخير ناهياً عن مواقع الضرر فان الطبيب متصرف فى الارواح فان لم يكن كذلك لم يجز الاعتدال عليه ثانياً يجب أن يحمدوا

معلمهم ويشكروهم على ماأفادوهم من العلوم ويكثر وابرهم كما يكثر وبراأبائهم فكما ان
الابوين كاناسبب كونه فكذلك معلموهم كانوا سبب شرفه ونباهته - ثالثا يجب أن لا
يخضوا على من يريد أن يتعلم هذه الصناعة من المستحقين لها ولا يطلبون منهم أجرة على التعليم
رابعا يجب أن يجتهد الطبيب في مداواة المرضى وحسن تدبيرهم بالأغذية والاشربة ولا
يكون غرضه من مداوتهم طلب المال وعزائهم غدوة وعشية ان كان المرض حادا سريع
التغير من حال الى حال - خامسا لا يعطى لاحد دواء قتالا ولا يصغه ولا يدل عليه ولا ينطق به
ولا يدفع الى النساء دواء لاسقاط الحمل ولا تذكرة لاحد - سادسا لا ينبغي للطبيب ان يفشى
سر المريض ولا يطلع عليه غيره لا قريبا ولا بعيدا - سابعا يجب على الطبيب ان يكون
لطيف الكلام طلق لوجه حريصا على المداواة وان لا يتكبر على الفقير ولا يتمتع من استماع
كلامه ولا يفرق في المداواة بين الفقير والغنى والعدو والحبيب - ثامنا لا ينبغي للطبيب
ان يكون مشتغلا بالتدو والتسموذ كمر النساء وأن لا يكثر من شرب النبيذ فان ذلك مما
يضر بالدماغ ويملؤه فضولا ويفسد الذهن - ناسعا يجب أن يكون أكثر اشتغالا بقراءة
الكتب ويلزمه حفظ ما يقرأد ويجب أن يكون ملازما لمواضع المرضى كثير المداولة
لامورهم وأحوالهم مع الاساتذة والخذاق من الاطباء كثير التفقدا لحوالهم منذ كرمالما
قرأه - عاشرا يجب ان لا يأنف من المشورة وأخذ رأي من هو أفضل منه واذا دخل على
مريض عدة من الاطباء فان أشار غيره الى الحق أقر وان أشار الى ما ليس بحق لم يجمله بل
يمدله عن ذراود ذلك ان يقول الذى أدكره قول بعض الناس ولكى أؤثر ان العلاج يكون
كذا وكذا وعرف موضع الخطاء برفق

وقد ذكر في هذا الكتاب ما يجب على الاطباء أن يبحثوا فيه ويقفوا عليه وقد ضم
اليه كتاب علل الاطفال ومداواتها وآداب المرضعه وتدبيرها

✽ الطب الكهر باني ✽

ان طريقة العلاج بالطب الكهر باني ليست حديثة الشأ بل هي قديمة العهد فقد
اشتغلت بها العرب وغيرهم من اقدم وكانوا يستعملونه لمداواة المرضى بالكهرباء
السمك الكهر باني المسمى عند العامة بالرعاش أو الرعاد وذلك لعدم توور الآلات المولدة
للكهرباء في العصور القديمة وتحسين آلاتها كما هي الآن الفضل راجع الى من سبق من
الأمم ويجب الشكر لمن أبرز هذه الطريقة من العدم الى الوجود وانتفاع بني الانسان بها

استعمل ابن سينا السمك الكهر باثي في مداواة الصرع والآلام العصبية بواسطة وضع السمك في الماء لبقائه حيا وتوصيل شريطين من الصلب له يتناولهما المريض فتوصل له رعدة عظيمة فكان لا يقوى على امسا كهما زمن حتى يلقيهما على الأرض وكان يستعمل ذلك للمريض أيام امتوالية فشنق بسبب ذلك من المرضى كثير ون وقد وصف بعض الأطباء أكل السمك الرعادو قالوا بثبوت نفعه في شفاء الامراض

وقد روى أن نساء غربي أفريقية كن يلقين بمن اعتل من أولادهن في برك فيها من نوع هذا السمك

وذ كر أن اسكر بيونيوس وغوش أحد الاطباء المعروفين في زمن القيصر طياريوس الروماني كانا يصفان هذه الاسماك لشفاء النقرس وذ كر بلينيوس المؤرخ أمور من هذا القبيل

واستعمل الاقدمون المغناطيس الطبيعي لمعالجة الأمراض العصبية وجربه بمارسليينوس الالماني في أوائل القرن السادس عشر وقد جرب بعد ذلك المغناطيس الصناعي فنجح

وأطباء الهند يستعملون السمك الكهر باثي في الامراض الشديدة الحرارة وإذا ماتت السمكة بطلت خاصيتها

ومن اسم هذا السمك قد اشتق اسم المدمرات الحربية البحرية المسماة توربيدافاليونان يسمون أسعة السمك الرعاد الكهر باثية ناركي واللاتين توربيدو والفرنساويون توربيل والانكليز توربيدو وكرامبفش

فالجهاز الكهر باثي الذي سميت به الطائفة الرعادة من الاسماك هو كئلتان واحدة على كل من جانبي الججمة مكوئتان من عدة عمد عمودية غروية أو منشور ذى ستة اطلاق وزوايا بينها فواصل غشائية فيها سائل يتوارد اليها دم كاف وخيوط عصبية كثيرة وهونحو عشرين نوعا قسمت الى سبعة أجناس توجد في جميع بحار الدنيا وجهاز الكهر باء في هذه الاسماك يشابه جهاز كلفاني المصنوع الآن

وقد ذكر دولة لامير محمد علي باشا في رحلته اليابانية المطبوعة حديثا انه ساهد في بحار تلك الجهات الاسماك الكهر باثية التي تير البحر في الظلام وذ كر الدميري في كتابه حياة الحيوان شيأ عن هذه الاسماك وكذلك كتاب عجائب الهمر والهرو والحيوان للجاحظ وكتاب عجائب المخلوقات للقريني

ويقابل هذا النوع من السمك حيوان في البحر يقال له الشيخ اليهودي ذكره القزويني في كتابه المذكور انه حيوان وجهه كوجه الانسان وله لحية بيضاء وبدنه كبذن الضفدع وشعره كشعر البقر وهو في حجم العجل يخرج من البحر ليلة السبت فيستمر حتى تغيب الشمس ليلة الاحد فيثب كما يثب الضفدع ويدخل في الماء فلا تلحقه السفن ومن خواصه ان جلده اذا وضع منه على النقرس ازال وجعه في الحال

﴿ علم الصيدلة ﴾

قد اشتغلت العرب بعلم الصيدلة كما اشتغلوا بغيره فن الذين اشتهروا فيه عيسى المعروف بأبي قريش وكان صيدليا في معسكر المهدي حينما توجه الى الري لمحاربة سنقار وحمل المهدي الخبز ران وهي حامل بوسى وخرج طيفور الطيب معها ولم تكن الخبز ران عامت بما رزقت من الحل فماتت بنت ارتفاع العلة بعثت بماؤها مع عجوز ممن معها وقالت لها عرضي هذا الماء على جميع اطباء الموجودين في معسكر المهدي وجميع من ينظر في ذلك ففعلت العجوز واجتازت في منصرفها بخيمة عيسى فرأت جماعة من غلمان أهل المعسكر وقوا يعرضون عليه قوارير الماء فكرهت أن تجوزه قبل أن ينظر الى الماء فقال لها عند نظره الى الماء هذا ماء امرأة حامل بعلام فنقلت العجوز الخبر للخير ران فسجدت شكرا لله تعالى وأعتقت عدة ممالك وسارت الى المهدي فأخبرته بما قالت العجوز فأظهر من السرور بذلك أكثر من سرورها وأمر باحضار عيسى وسأله عما قالت العجوز فأعلمه أن الأمر على ما ذكر فأعطاه مالا جزيلًا وأمره بلوازم خدمته وترك خيمته وما فيها من متاع الصيدلة وللعرب فضل كبير على فن الصيدلة فهم الذين هذبوه ووضعوا اسمه كما ذكرت في الفصل السابق وقد عرفوه بهذا التعريف - علم باحث عن التمييز بين النباتات المتشابهة في الشكل ومعرفة منابها صينية أو هندية أو رومية ومعرفة منابها باها صينية أو خريفية أو شتوية ومعرفة جيدها من رديئها ومعرفة خواصها الى غير ذلك وغرضه وفائدته ظاهران والفرق بين علم الصيدلة وعلم النبات الاول بالعمل أشبه والثاني بالعلم أشبه وكل منهما مشترك في الآخر

﴿ علم تدبير الصحة ﴾

يظن الكثيرون ممن لا معرفة لهم بتاريخ العرب في أيام حضارتهم انهم كانوا كعرب

البادية أو الرّحل الذين لا يعرفون للصحة معنى ولا علم لهم بتدبير البدن والحال ان الأمر بالعكس فان القوم كانوا يعتنون بالأمور الصحية ويكفي دليل على ذلك كتاب معالج الأبدان والأنفس لأبي زيد الباغى الموجودة منه نسخة بدمشق الشام فان المطلع عليه يظن انه كتب في هذه الايام ولا يحسبه انه مكتوب منذ قرون مضت فقد رتب مؤلفه على هذا النمط باب الحاجة الى تعهد الأجسام - باب تدبير الأهوية والبلدان - باب تدبير الاكثان والملابس - باب تدبير المطعم - باب صفة الطعام - أوقات الأكل - تقدير الطعام - ترتيب ألوان الطعام - صفات الأكل - ولندكر لك من هذا الكتاب أقصر الابواب وهو باب ترتيب ألوان الطعام - قال المؤلف يجعل الأخف قبل الأثقل ولا يتبدى بالسومة فتقر الشهوة وتلطخ المعدة بل يقدم الحامض بالخل فانه يحلل أجزاء ما لا قاد فيفتق الشهوة ويمكن للمساواة ولا يقدم الشئ الحلو فان الطبيعة لميلها اليه تستولى عليه فتقطع به عما سواه ولا يتبدى بالسواء فان القوة الهاضمة اذا تعلقته به قهرها فاقصرت عليه فلم يمكن الاستكثار من شئ بعده من كانت معدته باردة - ويجب أن يستعمل الفاكهة بعد الطعام بساعة واحدة ليالحق خفته الثقيل المنهضم قبله

ومن كتبهم أيضا دفع المضار الكلية للأبدان الانسانية وكتاب الاغذية والاشربة للاشحاء لجيب الدين السمرقندي المقتول بمدينة هراة لما دخلها التتر فهل لاطباء الشرق أن يفيقوا من سباتهم العميق ويواصلوا البحث في طب العرب القديم حتى يشيدوا فوق ما تركه لهم أجدادهم من الاساس علوما جديدة تلائم الحالة الحاضرة كما يفعل أطباء أوروبا وعلماءها فان وصولهم الى التطبيب بالكهرباء في الايام الاخيرة ومناجاة الارواح والتنويم المغناطيسي ما هو الا نتيجة بحثهم ومطالعتهم في كتب السلف من كل فن

فدبني لكم أجدادكم من المجد والسود دصر وحاشا عترة كواكم في داخلها آثارا ثمينة وزينوا أركانها رياش نفيسة فهدمتموها بمعول التواني والكسل وبعمرياشها بدراهم الملاهي والفشل فاستولى عليها غيركم فكان لهم منها مجد ساطع وعز بادخ حتى حازو قصب السبق علينا وارتقوا فسقطنا حتى صرنا نقبس منهم علومنا بعد ان كانوا يقتبسونها منا فهل لكم بأبناء الامة أن تجددوا ببناء هذا الصرح وتعيدوا هذا المجد المسلوب حتى تحلوا ذكركم كما تحلذذ كركم غيركم فنجد وجد ومن توانى هلك وما ذلك على المجد بعز يز

الفصل الثاني

في

(علم الجغرافيا)

هذا العلم عرفه العرب كما عرفوا غيره من العلوم فكان أول عملهم فيه ان ترجعوا كتاب بطليموس من اليونانية الى العربية وأول الاعمال العلمية التي تمت على أيديهم واستدلوا بها على كروية الارض وعرفوا محيطها وهو ما قام به محمد بن موسى بن شاكر وأخويه بتحقيق طول خط نصف النهار لمعرفة محيط الكرة الارضية بالضبط فقاموا أحد خطوط الطول في سهل سنجار ثم أعادوا المقياس ثانية في وطائن الكوفة فثبت لهم كروية الارض ومعرفة المحيط وهم الذين حققوا الدرجة الارضية وأثبتوا ان كل درجة من درجات الفلك يقابلها من سطح الارض ستة وستون ميلا وثلاثان

وألف فيه كثيرون فوضع ابن حوقل كتابا سماه المسالك في الممالك والمفاوز والممالك في أواخر القرن الرابع من الهجرة

وأول كرة أرضية عرفت هي التي صنعها الإدريسي وكانت صناعتها من الفضة وزنها ١٤٤ اقة رسم فيها جميع انحاء الارض في زمانه رسما دقيقا عمليا - وقد عمل في زمن المأمون خريطة صوّرفها العالم بأفلاكه ونجومه وبرّه وبحره وعامره وغامره ومساكن الأمم والمدن وغير ذلك وهي أحسن مما تقدمها من جغرافية اليونان

ولقد كان علماء الحديث من أشد الناس عناية بالجغرافيا لتمييز النسب الى البلدان والفرق بين الرجال ومساقط رؤوسهم وهذا هو السبب الذي دعا أرباب التأليف أن يذكروا الامصار والقسرى ومن راجع باب العشر والخراج في مطولات الفقه علم ما بين الفقه والجغرافيا من الاتصال

وفي البعثات التي سيرها الخلفاء الى القاصية كبعثة الواثق العباس لاكتشاف سواحل بحر الخزر وبعثة المنتصر بالله عام سنة ٣٠٩ الى البلغار للدعوة الاسلامية والحلمة التي وصلت الى بكين بعد فتح كاشغر سنة ٩٦ هجرية لدعوة الصين للاسلام في كل ذلك أكبر دليل على تقدير العرب علم رسم الارض أو الجغرافيا

وأجمع تعريف للجغرافيا يستدل به منه على موقعها من نفوسهم وأصلها بعلوم
الشريعة الفراء والحديث والطب الى غير ذلك من العلوم المتعلقة بالإنسان ما قاله ياقوت في
معجم البلدان - ومن ذا الذي يستغنى من أولى البصائر عن معرفة أسماء الأماكن
وتصحيحها وضبط أصقاعها وتنقيحها والناس في الافتقار الى علمها سواسية وسر دورانها
على الألسن في المحافل علانية لان من هذه الأماكن ما هي مواقيت للحجاج والزائر
ومعالم للصحابة والتابعين رضوان الله عليهم أجمعين ومشاهد للآل ولباء والعالحين
ومواطن غزوان سرايا سيد المرسلين وفتوح الأئمة من الخلفاء الراشدين وقد فتحت هذه
الأماكن صلحا وعنوة وأمانا وقوة ولكل من ذلك حكم في الشريعة في قسمة الفيء
وأخذ الجزية وتناول الخراج واجتياز المقاطعات والمصالحات وإنالة التسويغات
والإقطاعات لا يسع الفقهاء جهلها ولا تعذر الأئمة والأمرء إذا فاتهم في طريق العلم حزنها
وسهلها لانهم من لوازم فتيان الدين وضوابط قواعد الاسلام والمسلمين فأما أهل البر والابرار
والحديث والتواريخ والآثار فاجتهدوا في معرفتها أمس من حاجة الرضا الى القطار غب
اخلاف الانواء والشفق الى العاقبة بعد بأس من الشفاء لانه معتقد علمهم الذي قل أن تخلو
منه صفحة بل وجهة بل سطر من كتبهم وأما أهل الحكمة والتفهم والطب والتنجيم
فلا تقصر حاجتهم الى معرفته عن قدمنا فلا أطباء لمعرفة أمزجة البلدان وأهوائها والمنجم
للاطلاع على مطالع النجوم وأنوائها إذ كانوا لا يحكمون على البلاد إلا بطوالها ولا
يقضون لها وعليها بدون معرفة آفاقها ومواضعها ومن كمال المتطرب أن يتطلع الى معرفة
مزاجها وهوائها وصحة أو سقم منبتها ومائها فصار حاجتهم الى ضبطها ضرورية وكشفهم
عن حقائقها فلسفية ولذلك صنف كثير من القدماء كتب اسموها جغرافيا ومعناها صورة
الارض - وألف آخرون كتباً في أمزجة البلدان وهوائها وغيرهما وأما أهل الأدب
فناهيك بحاجتهم اليها لانهم من ضوابط اللغوى ولوارمه وشواهد النحوى ودعائمه ومعتمد
الشاعر في تحلية جيد شعره بذكرها وتزبين عقود لآلئ نظمها بشذرها فان الشعر لا يروق
ونفس السامع لا تشوق حتى يذكر حازر وزرود والدهناء وهبود ويتحنن الى رمال
رضوى فيلزمه تصحيح الاسم وأين صقعها وما اشتقاقه ونزهرته وقفره وحزنه وسهولته فانه ان
زعم انه واد وكان جبلاً أو جبل وكان صحراء أو صحراء وكان نهراً أو نهر وكان قرية أو قرية
وكان شعباً أو شعب وكان حزناً أو حزن وكان روضة أو روضة وكان صفصفاً أو صفصفاً وكان
مستنقعا أو مستنقع وكان جلداً أو جلد وكان سبخة أو سبخة وكان واحة أو واحة وكان سهلاً أو

سهل وكان وعرا أو يجعله شرقياً وكان غربياً أو جنوبياً وكان شمالياً سفلاً قدره ونزر كثره
وآض ضحكة ويرى انه ضحكة وجعل هزأة ويرى انه هزأة واستخف وزنه واسترذل
واستقل فضله واستجهل اه

انقطع هذا العلم وقل الاشتغال به من القرن العاشر للهجرة وزهد فيه المسلمون
كزهدهم في كل علم ولغلبة الجهل عليهم وفقدان ملكة التأليف منهم والاختراع قد صاروا
نقله عاديين لا يهتمهم غير حب الترف والاسراف في الشهوات والملذات التي هي آفة انحطاط
الأمم واستعبادهم

الفصل الثالث

في

(علم الموسيقى)

هذا العلم كان موجوداً في زمن الجاهلية قبل ظهور الاسلام وكان له شأن كبير في
زمن اليونان ثم لما ظهر الاسلام كان موجوداً أيضاً وكان الاشتغال به بالغاحداً النهاية لكنه
أخذ في الاضمحلال قليلاً لانصراف أفكار الامة الاسلامية الى الفتوحات ونشر تعاليم
الدين وآداب الشريعة الغراء حتى تمكنت عراها في جميع الاقطار

ثم عاد الى النمو والانتشار في زمن هارون الرشيد وبلغ شأواً بعيداً أكبر مما كان عليه
في الزمن الاول فن يتصفح مؤلفات الاوائل كابن نصر الفارابي وابن سينا ووصفي الدين
وعبد المؤمن وابن قره وأبي الحسن محمد بن الحسين المعروف بابن الطحان الموسيقي وغيرهم
من فطاحل المؤلفين الذين قد اندرت مؤلفاتهم وغابت عن انظار رجال العصر الحاضر
وقد شاهدت كتابا للعبد الرحمن الانطاكي مرسوماً فيه النونة الموسيقية بعلامات وحروف
عربية وجعل لها مفتاحاً حرف (م)

وكان أمراء العرب وملوك الاسلام يفضلون سماع آلاط الطرب وهم جالسون على
موائد الطعام ولا يأتون الا على سماعه لئلا يحدث مستحسن وهذا هو عين الطريقة المتبعة
لدى ملوك أوروبا الآن

وقد يتج استماع الموسيقى وآلات الطرب المسرة في النفوس وابتهاج القلوب كانتقامها
عند مالتى الحزن واليأس

﴿ الطرب والاسباب ﴾

(الباعثة اليه)

الطرب ما استغز الانسان من الفرح والحزن وليس يختص بالغنى وحده ولا بالملاهى
بل يستغز الانسان للشعر والحديث ولذكري الجود للواضيع الحسنة ولكل منظر رائق
وحديقة مؤنقة ومنه ما يعرض عند الخوف وذكري الموت والفجيرة والنعي والفراق
والصلة السنية ولقاء المحبوب

فأما الطرب للغناء فيطرب كل انسان على ما يوافق فيه وما يأتى على ما في نفسه وكلما علت
معرفة الانسان بالغناء قل طربه لقلته ما يعجبه واطلاعه على الخلل والزلل والنقص والتبديل
ولان العالم بالغناء لا يعجبه الاحسن التأليف وجودة النظام وفصاحة الكلام وحلاوة
موضع الحلق ونقاة الصوت وأحكام الفواصل وحد المقاطع والتوفية لكل ما يقال
فأما التقسيم ففنه ما يعجب الجاهل من الطرب لسماع الاوتار والخلق كاصوات المزمار
والطبول وسائر آلات الطرب فانه يطرب الحيوان الصامت أيضا قال الجاحظ كل حيوان
ناطق أو صامت يطرب الا لتيس وتأليف حركات الموسيقى تتألف الحركات النفسانية
فبهج الطرب ويبعث المسرة لان اصوات الاوتار اسام الطبيعة والنفس وقد يحدث أيضا
الصوت الحسن ما تحده الآلات

زعم أهل الطب ان الصوت الحسن يسرى في الجسم ويجرى في العروق فيصفوه
الدم ويرتاح له القلب وتفعله النفس وتهتزله الجوارح وتخف الحركات ومن ذلك كرهوا
للطفل أن ينوم على أثر البكاء حتى يرقص ويطرب وقالت ليلى الاخيلية للحجاج حين سألها
عن ولدها وأعجبته ما رأى من شبابه انى والله ما حلت سهوا (١) ولا وضعت بتنا (٢) ولا
أرضعت غيلا (٣) ولا أتممتيقا (٤)

وزعمت الفلاسفة ان النغم فضل بقى من المنطق لم يقدر اللسان على استخراجها
فاسخرجته الطبيعة بالالخان على الترجيع لآعلى التقطيع فلما ظهر عشقته النفس وحن اليه

(١) أى ما حلت في بقايا الخيص ويقال حلت المرأة وضعا وضعا اذا حلت في استقبال
الخيض (٢) يعنى منكسا (٣) يعنى لبنا فاسدا (٤) يعنى لم أنومه مستوحشا با كيا

الروح ولدك قال أفلاطون لا ينبغي أن تمنع النفس من معايشة بعضها بعضا ألا ترى أن أهل الصناعات كلها إذا خافوا الملالة والفتور على أبدانهم تزعموا بالالحان فاستراحت لها أنفسهم وليس من أحد كائن ما كان الا وهو يطرب من صوت نفسه ويعجبه طنين رأسه ولولم يكن من فضل الصوت الا انه ليس في الارض لذة تكسب من مأكل أو ملبس أو مشرب أو نكاح أو صيد الا وفيه معاناة على البدن وتعب على الجوارح وقد يتوصل بالالحان الحسان الى خير الدنيا والآخرة من ذلك انها تبعث على مكارم الاخلاق من اصطناع المعروف وصلة الرحم والذب الاعراض والتجاوز عن السيئات وقد يبكى الرجل بها على خطيئته ويرفق قلبه من قسوته ويتذكر نعيم الملكوت ويمثله في ضميره وكان أبو يوسف القاضي كلما حضر مجلس الرشيد وفيه الغنى فيجعل مكان السرور به بكاء كأنه يتذكر به نعيم الآخرة

وينقسم السماع الى ثلاثة أقسام - منه ما هو حرام محظور وهو الأكثر عند الناس من الشبان ومن غلبت عليهم شهواتهم ولذاتهم وتكدرت بواطنهم وأحبوا دنياهم وفسدت مقاصدهم فلا يتحرك منهم الا ما هو الغالب عليهم وعلى قلوبهم من الصفات المدمومة لاسباب في زماننا هذا لسوء الاخلاق وفساد الاداب - القسم الثاني منه مباح وهو لمن لاحظ له الا التلذذ بالصوت الحسن لا لتعاش الروح وراحة البدن أو ليتذكر به غائبا أو لتسليه نفسه من حزن فيستريح بما يسمعه - القسم الثالث منه مندوب اليه وهو لمن غلب عليه حب الله تعالى والشوق اليه فلا يتحرك السماع منه الا الصفات المحمودة وقد حضر صلى الله عليه وسلم بعض مجالس الغنى وسماع الدفوف كما هو مشهور عنه

وقد اشتهر بالغنى كثير في الجاهلية والاسلام رجالا ونساء نأى على بعض منهم اتاما للفائدة

﴿ أول من غنى في الجاهلية من الرجال ﴾

اتفقت الروايات على ان أول من غنى في الجاهلية عاقمة الفحل وجزيمة بن سعد وهو المصطلق وربيعة بن حزام والفحل وزمام بن خطار والنصر بن الحرث من بني كلدة وغنى بعدهم المنخضمون وهم الذين لحقوا الاسلام فنهج رباح وأبو لهب وابن أبي الدنيا كل والجمعي وأبو بويه

﴿ أول من غنى من النساء في الجاهلية ﴾

ان أول من غنى من النساء في الجاهلية بعاذ وتماد وهما امرأتان كانتا في الجاهلية في زمان

عاد الكبري وخبرهما معروف فن غناهما

يا أم عثمان نوليننا قد تفق النائل الطفيف

وبعدهما عجبهور وبعدهما فينتا حذيفة بن بدر وقينتا الحرث بن زهير وبعدهما وهرام
قينة خالد بن قيس وهند ثم فينتا حجر بن الحرث وبعد ذلك قيان عبد المسيح بنجران وقيان
بن زيد بن عبد الملك وقينة عبد عم ابن بشر وكانت بالمدينة قينة يقال لها أم عمرو وفيها يقول
الشاعر

صدت الكأس عنا أم عمرو وكان الكأس مجراها المينى

ومن القيان فينتا عبد الله بن جدعان وهما طيبة والرباب وقينتا الخضرى سرين
وصاحبتهما بهوة وأسماء قيان عبد الله بن قيس بن عدى وقيان جبلة بن الأيهم لحقن
الاسلام ومن غناهن شعر حسان بن ثابت

بيض الوجه كريمة أحسابهم شم الأنوف من الطراز الأول

وقينة الأسود بن عبد المطلب وسارمة قينة عمرو بن هشام وقينة الأنصار وقينتا عبد الله
ابن السائب المخزومى وقينة الأوسيين وجوارى عبد الله بن سلام وأكثرهن لحقن الاسلام
وهن مخضرمات فهذا جملة ما وجدناه ويمكن أن يكون غيرهن كثيرات وقد ذكر ابن
الزعرانى أسماء قيان أخر لم يذكر أجاهليات أم إسلاميات ومنهن من أسسة جارية علقمة
وسعدة جارية حسان ومهديّة قينة عمرو بن مسعدة وقينة مساهم ودعد أم قدامة بن صلح
وظلامة قينة عمار بن مناهب

هو أول من غنى في الاسلام من الرجال

ان أول من غنى في الاسلام طويس وأول من ضرب على الغناء العربى بسط وقيل
بل سائب خاثر وبعدهما ابن السمح وابن سريج والعريض ومبعد فقد غنى أول دولة بنى أمية
وأدرك دولة بنى العباس وهو ممن تعلموا على النساء ومن غناهن هذين البيتين
منع الحياة عن الرجال ونفعها حدق ثقلها النساء مراض
وكان أفئدة الرجال اذا رأوا حدق النساء لنيلها أغراض

ثم مالك بن أبى السمح وابن عائشة والهدلى الأكبر والهدلى الأصغر أخوه وأبو
طنبورة ومديح ونافع وكرام بن معبد وابن أبى عتيق وهؤلاء أصول الغناء وقد أتى بعدهم كثير
اشتهروا به وروى قوا صناعته وأدخلوا عليه تحسينات جعلت لهم الفضل الأول فيه

فمن اشتهر بهذا الفن في زمن هارون الرشيد أبو الحسن علي بن نافع الملقب بزرياب
فانه كان تلميذا لأبي اسحاق الموصلي تعلم عليه وفاقه وارتحل من بغداد الى الأندلس بعد ان
زاد على العود وترا خامسا اختراعته وكان لم يزل العود ذا أربعة أوتار على الصفة القديمة
التي قوبلت بها الطبايع الأربع حتى زاد عليها هذا الوتر الخامس ووضع متوسطا بينها
فاكتسب به عوده ألطف معنى

ومنهم ابراهيم الموصلي واسماعيل بن جامع وفليح بن العواد وهم الذين اختاروا المائة
صوت المشهورة في كتاب الأغاني لأمير المؤمنين هارون الرشيد

أما ابراهيم الموصلي فانه كان في أوائل أيامه بليدا وكان يضرب ويعذب ولا يتعلم شيئا
فهرب الى الموصل وهناك تعلم الغناء وبرع فيه ثم سار الى الري وتعلم بها أيضا ومهر ومن
نواذره ان جعفر بن قدامة قال أخبرني أبو العيناء قال خرج الفضل بن الربيع وقال ان
أمير المؤمنين يأمر كل من حضر من يقول الشعر أن يجيز هذه الأبيات فلم يوجد من يجيزها
فأمر ابراهيم فغنى فيها لحنًا من خفيف ثقيل فقال

أهدى الحبيب مع الجنوب سلامة فأردد اليه مع الشمال سلامة
واعرف بقلبك ما ضمن قلبه وتداولوا بهواكما الأياما
واذا بكيت له فأيقن أنه ستجود أدمعه عليك وهاما
فاحبس دموعك رحمة لدموعه ان كنت تحفظ أو تحوط ذماما

وقد اجتمع ابراهيم الموصلي يومامع زلزل و برصوما بين يدي الرشيد فغضب زلزل وزمر
برصوما وغنى ابراهيم

صحا قلبي وراغ الى عقلي وأقصر باطلي ونسيت جهلي
رأيت الغانيات ركن خزرا الى صرمنني وقطعن حيلي

فطرب هارون الرشيد حتى وثب على رجليه وصاح يا آدم لو رأيت من يحضرني من
ولدك اليوم لسرك ثم جلس واستغفر الله فالشعر لأبي العتاهية والغناء لابراهيم وقد غنى
ابراهيم بينا كان بالرقعة مع الرشيد لما ذهب الى خمار هناك يشرب عنده فأنزل له دنا في باطية
فراى لون الخمر حسنا صافيا فاندفع يغني

اسقني صهبا صرفا لم تدنس بمزاج
اسقني والليل داج قبل أصوات الدجاج
يا أباه وهب خليلي كلهم لا تنفراج

حين نوءت بقلبي في أعاصير الفجاج

وقد غنى يومافى مجلس هارون الرشيد هذه الأبيات

يا واحد الحب مالى منك إذ كلفت نفسى بحبك إلا الهم والحزن
لم ينسينك سرور لا ولا حزن وكيف لا كيف ينسى وجهك الحسن
ولا خلا منك قلبى لا ولا جسدى كلى بكك مشغول ومزتهن
نور تولد من شمس ومن فسر حتى تكامل منه الروح والبدن

﴿ أول من غنى من النساء فى الاسلام ﴾

عزة الميلا وكان يألفها الاشراف وغيرهم من أهل المروآب وجيلة مولاة بنى سليم قد أخذ عنها معبد وابن عائشة وحباة وسلامة وعقيلة العقيمية والشهاسيتان خليفة وريضة ومن خبرها ان معبد ومالك بن أبى السمع ذهبا اليها فأدنت لهما بالدخول فدخلوا فأخرجت اليهما رقعة فيها أبيات فقالت لمعبد بعث بهذه الرقعة الى فلان لا غنى بها فقال معبد ابتدى فأبتدت جيلة فقالت

انما الذلفاء همى	فليدعنى من يلوم	
أحسن الناس جميعا	حين تمشى وتقوم	معبد
حبب الذلفاء عندى	منطق منها رخم	جيلة
أصل الجبل لترضى	وهى للجبل صروم	معبد
حبها فى القلب داء	مستكن لا يريم	جيلة

ومن نوادرها انها جلست يوما وليست برنسا طويلا وألبست من كان عندها برسا دون ذلك وكان فى القوم ابن سريج وكان قبيح الصلح قد اتخذ وفرة شعره يضعها على رأسه وأحبت جيلة أن ترى صلته فلما بلغ البرنس الى ابن سريج قال دبرت على ورب الكعبة وكشف صلته ووضع القلنسبة على رأسه وضحك القوم من قبح صلته ثم قامت جيلة ورقصت وضربت بالعود وعلى رأسها البرنس الطويل وعلى عاتقها بردة يمانية وعلى القوم أمثالها وقام ابن سريج يرقص ومعبد وابن عائشة ومالك والقريض وفى يد كل واحد منهم عود يضرب به على ضرب جيلة ورقصها فغنت وغنى القوم معها

ذهب الشباب وليته لم يذهب وعلا المفارق وقع شيب مضرب
والغانيات بردن غيبرك صاحبا ويمدلك المعجران بعد تقرب

انى أقول مقالة بنجارب حقا ولم يخبرك مثل محروب
صافى الكريم وكن لعرضك صائنا وعن اللثيم ومثله فتنسكب
خليلة ولهامن الغنى فى مجلس جميلة

ألا يامن يلوم على التصاى أفق شيا لتسمع من جوابى
بكرت تلومنى فى الحب جهلا وما فى حب مثلى من معاب
أليس من السعادة غير شك هوى متواصلين على اقتراب
كريم نال ودا فى عفاف وستر من منعمة كعاب
ومن الذين اشتهر وبالغنى سلامة النفس وجارية عبد الله بن جعفر وريأخت سلامة
وقينة الاخطل وشاجن جارية المعتضد بالله واضعة اللحن الذى يجمع النغم العشرة وليس
جارية عبد الله بن طاهر وسبيعة الذى قال فيها بن رامين

سبيعة أنت واحدة القيان فالك مشبه فيهن نانى
فضلت على القيان بفضل حنق فخذت على المدى قصب الرهان
سجدت لك القيان مكفراى كما سجد المجوس لمرزبان
ولا سيما اذا غنيت صوتا وحركت المثلث والمثنانى
شربت الخمر حتى خلت أنى أو قابوس أو عبد المداى
فأعمال اليسار على الملاوى ومن يملك ترجمة البيان

﴿ أول من دون الغنى ﴾

أول من دون الغنى يونس الكاتب وغنى أصواب المتقدمين وكانت ستة آلاف دور
وثلاثمائة صوتا وقد حصرها يونس ورتبها على حروف المعجم ودكر ملحنيها وأسماء
طرائقها وأنواعها وذكر الشعراء فى كتابه ألف ابراهيم كتاب الاغانى ومن سمعان أخذ أبو
الفرج الاصبهانى وعن حماد وابنه يسندجيه

الفصل الرابع

في

(اختراعات العرب واكتشافاتهم)

ما زالت العلوم والحكمة تتداول من عصر الى عصر ومن قطر الى قطر ومن بلد لبلد الى أن ظهرت الامة العربية بمظهر لم يسبقها فيه أحد وقد بنوا معارفهم على التجارب والملاحظات فقد قال عنهم ديلاهير في تاريخ علم الهيئة اذا عُدَّت في اليونانيين اثنين أو ثلاثة من الراصدين أممكنك ان تعد من العرب عددا كثيرا غير محصور

انسعت دائرة الفنون والصنائع في عصر الدولة العباسية وانتشرت في سائر الاقطار ولولا هذا الانتشار الذي ساعد أور و باعلى خروجهما من ظلمة الجهل الخالك الى نور العلم الساطع لاستقرت على بربريتها ونوحشها الى وقتنا هذا

قال العلامة سيدو في تاريخه ان العرب استعملوا الاسطرلابات لقياس ابعاد الكواكب والفوا في زمن المأمون ارصادا وازياجا فلكية وحسبوا الكسوف والخسوف وذوات الاذناب وغيرها ولم يخطئهم فيها أحد و رصدوا نقطتي الاعتدال الربيعي والخريفي وقدروا ميل منطقة فلک البروج وقاسوا الدرجة الارضية وأنشأوا المراصد العديدة كمرصد بغداد الذي أنشأه نصر الدين الطوسي ومرصد جبل المقطم الذي أنشأه بمصر العلامة بن يونس الفلكي وهو أول من اخترع البندول أي رقاص الساعة وقد أنشأ المسلمون غير العرب مراصد كثيرة كمرصد سمرقند الذي أنشأه تيمورلنك ومرصد دمشق الذي أنشأه الوغ بك مرزا حفيد تيمورلنك واشتغل العرب بالعلوم الرياضية فطبّقوا الجبر على الهندسة وبرعوا في علم الضوء والميكانيكا وظهرت همّتهم وقدرتهم في المناظرات العلمية

ذكر درابر في تاريخه انهم هم الذين عرفوا حدود قوانين سقوط الأجسام وماهية الجذب فيها وكانوا على علم تام بعلم حركات الأفلاك واكتشفوا قوانين الثقل النوعي للأجسام الصلبة والسائلة والغازية واخترعوا بيت الابرة وهم أول من استعمل الساعة الدقيقة لمعرفة الزمن كالساعة التي أهداها هارون الرشيد الى شارلمان امپراطور فرنسا في

وقته فقد كانت دقيقة الصنع فاذا حانت الساعة واحدة خرج منها فارس فدق ناقوسها مرة
واذا حانت الثانية خرج فارسان فدقاه دقتين وهكذا حتى اذا حانت الرابعة والعشرون
خرج أربعة وعشرون فارسا فدقوا الناقوس أربعة وعشرين مرة
وحققوا حركة أوج الشمس وان مدارها ليس دائرة منظمة وضبطوا مدة السنة
واخترعوا المزاويل الفلكية وحرروا كتاب بطليموس الفلكي المعروف بالجسطى وقياس
الدرجة من خط نصف النهار

ويعزى أيضا اليهم اتصال الخطوط المماسية في حساب المثلثات واستعواض الجيوب
بالأوتار وحل المعادلات التكميلية وزيادتهم في علم النبات نحو الأفيق على ما في كتاب
الأعشاب تأليف دسقورد واستكشاف التراكيب بين النبات حتى يتولد نبات ثالث
مغاير لها وأنشأوا البساتين المخصوصة لتفثيته وتوليده ولهم الفضل في استعمال تقاوى
المزروعات أثر بعضها كل زمن بحسبه واختراع السواقي ذوات الطوانس والقواديس
وطواحين الهواء وصناعة الزجاج وعمل الورق فقد وجد عندهم سنة ٢٧ من الهجرة وكان
أهل بخارى يعملونه من الحرير ثم عمله في حدود المائتين يوسف بن عمر أمير مكة في أيام بني
العباس من القطن وكان أهل الأندلس يصنعونه من الكتان والتيل وطرق الحديد وسقيه
ومعرفة استقامة النظر وانعكاسه في المرآة وانكسار الضوء والمحل الظاهر للصورة في
المرآة المخنية وأثبتوا ان ما نشاهده في القمر من الصور والجبال ماهو إلا لثة صغله
ومقابلته للأرض فانطبع فيه ما على وجهها فصار يرى انه أهول بالسكان ف شأنه كشأن
المرآة التي يرى الانسان فيها نفسه (راجع رسالة الترياق والتدوير للجاحظ) وهم أول من
نظر في علم الادروستاتيك وهو فرع من علوم الطبيعة فعلموا الجداول الميمنة لأنواع
الأوزان النوعية ويحتوا في نظريتي الضوء والأبصار وخالفوا اليونانيين وقالوا ان
الأبصار يحدث بمرور الأشعة من المرئي الى العين وحققوا نظريات انعكاس الأشعة
وانكساراتها وقد اكتشف الحسن بن هيثم الشكل المعنى الذي يأخذه الشعاع في سيره في
الجو وأثبت بذلك اننا نرى الشمس والقمر قبل أن يظهر احقيقتهم في الأفق وكذلك في
الغروب نراها قليلا بعد أن يغيبا

ومما يدل على شهرتهم في فن العمارة وتقدمهم في الصناعة التي لم يسبق لها مثل ما ظهر في
أيامهم بمدن بغداد واليمن والأندلس من العمارات التي لا مثيل لها - ذكر أبو الفداء المؤرخ
الشهير في تاريخه انه لما قدم ترسل ملك الروم سنة ٣٠٤ الى بغداد أقبعت الزينات في قصر

الملك وعبي لهم العساكر وصفت الدار بالأسلحة وأنواع الزينة وكان من جملة الزينة شجرة من الذهب والفضة تشقل على ثمانية عشر غصنا وعلى الأغصان والقضبان الطيور والعصافير من الذهب والفضة والأغصان تتمايل بحركات مصنوعة والطيور تصفر وترقص بحركات مرتبة وشاهد الرسول من العظمة ما يطول معه الشرح - ومن الأبنية قصر محمدان بظاهر صنعاء اليمن الذي بناه الملك شرحبيل بن عمرو بن غالب فانه يحكم البناء بديع الصنع عظيم الارتفاع بلغت طبقاته سبع طبقات وفيه مالا يوصف من الزخارف والصنائع البديعة وكان به غرفا شهيرة يسهونها المحارب (١)

وأول من أقام التماثيل على الأعمدة في الطرقات مالك الملقب بنائير النعم أحد ملوك اليمن فانه نصب عمودا من النحاس وأقام عليه تمثالا من النحاس وكتب على صدره بالخط الجبري هذه الكتابة - هذا التمثال لياسر أنعم الجبري ليس وراءه هذا مذبح فلا يتكلف أحد ذلك فيعطب - ولم يكن بنى أمية بالأندلس بأقل من العباسيين في بغداد وملوك اليمن في العمارة والانفاق فقد أنفق عبد الرحمن الداخل على إقامة جامع قرطبة وقصر هامانة ألف وقيل مائة وتماين ألف دينار والجامع المدكور قائما على ستائة وخسة وستين عمودا من المرمر والرخام الأسود وقدي قصر الزهراء وهو أنخر الابنية العربية وصرف على بنائه مبلغا ثائلا وكان به أكثر من ألف ومائة عمودا من المرمر وكان الايوان منمنطقا بالذهب والاحجار الكريمة وكان الانسان يشاهد على البركة التي في وسطه صور طيور وحيوانات بحكمة الصنع بما لا مزيد عليه وكانت البركة من المرمر الثمين مملوءة بالزبيب النقي الصافي عوضا عن الماء وكان فيه من الخدم ستة آلاف من الرجال والنساء

وقد صنع أبو القاسم عباس بن فرناس الحكيم الاندلسي في بيته السماء والنجوم ومثلها بضوئها وبروقها وعودها تمثالا يحيل للناس انه حقيقة وصنع الآلة التي تعرف بها الاوقات على غير رسم ومثال واسبسط صناعة الرجاج من الحجارة وهو الذي احتال في تطيير جثماته فكسا نفسه الريش ومدله جاثين طار بهما في الجوم مسافة بعيدة ولكنه لم يحسن الاحتمال في وقوعه فتأدى في طهره لانه لم يعمل له ذنبا فيظهر من ذلك أن الرجل كان من أسبق الفائزين بالطيران من بنى الانسان

(١) راجع كتاب عجائب البر والبحر في ذلك وغيره فانه ذكر عجائب الابنية وموجود
بروسيا مع انه للعرب

ومما يشهد لهم أيضاً بالفخر وعلا الهمة على من عداهم في هذا الفن مساجد الشام وبلاد
الاندلس وبعدها دفنات علمت أور وباعمل القباب العالية والأعمدة المرتفعة وتناسب أجزاء
ذلك وأحكامه مع الرونق والطف والتقن في الأشكال والهيئة وامتزاج الخطوط المستقيمة
بالخطوط المنحنية في صور مختلفة خصوصاً بما دخلها من الأزهار في تعشيق الخطوط وهم
الذين أوجدوا الخط الستيني وتعليه الحيطان بالقيشاني والأرض بالفسفساً وغير ذلك من
أنواع الزينة والزخرفة

التصوير - وكانوا أحياناً يصورون الوقائع التاريخية كما تفعل الفرنجة اليوم فقد
ذكر المقرئ في الجزء الثاني من خطه في الصحيفة ٣١٨ ماضه - وكان البارزوي سيد
الوزراء قد أحضر بمجلسه القصير وابن عزيز المصورين فقال ابن عزيز أنا أصور صورة
إذا رآها الناظر ظن أنها خارجة من الحائط فقال القصير لكن أنا أصورها فإذا نظرها
الناظر ظن أنها داخله في الحائط فقالوا هذا أعجب فأمرهما أن يصنعا فصورا صورتى
راقصتين في صورة جنيتين مدهوتين متقابلتين هذه ترى كأنها داخله في الحائط وتلك
ترى كأنها خارجة منه فصور القصير اقصه بتياب بيض في صورة جنية دهنها أسود كأنها
داخله في صورة الجنية وصور ابن عزيز راقصة بتياب حمر في صورة جنية صفراء كأنها
بارزة من الجنية - فاستحسن البارزوي ذلك وخلع عليهما ووهبهما كثيراً من الذهب

وكان بدار النعمان بالقرافة من عمل السكتامى الرسام المشهور صورة يوسف عليه السلام
في الجب وهو عريان والجب كله أسود وإذا نظره الإنسان ظن أن جسمه باب من دهن لون
الجب - هذه الصورة يشبهها ما يصنعه (الافرنج الآن) ومن أراد التوسع فعليه مراجعة
طبقات المصورين المعروف (بضوء النبراس وأنس الجلاس في أخبار المزدوقين من الناس)
خرط الملاحة - أوجدوا خرط الملاحة واستعملوها قبل غيرهم فقد وجد منها
خريطة في سنة ١٤٧١ ميلادية عند المعلم فان وخريطة عند البورق البورق تعالى من رسم
شخص من أبناء العرب يقال له عمر كان يهتدى بها في سفره ببحر عمان والخليج الفارسي وهم
الذين وضعوا القنارات لاهتداء السفن في البحار واخترعوا البوصلة

البارود والتاويل المالية - أوجدوا البارود واخترعوا آلات الطلاق والتاويل
المالية التي كانت تسمى عندهم بالسفجة واخترع الورق والجلود بدل النقود للعمالة وقد
قال أبو تمام في ذلك

لم ينتدب عمر للابل يجعل من جلودها النقود حين غره الذهب

واسْتَعْمَلُوا الآلاتَ الْمُفْرِغَةَ لِلْهَوَاءِ وَالرَّافِعَةَ لِلْيَاهِ وَجَعَلُوا أَعْمَدَتَهُمُ التَّجْرِبَةَ
النِّعَالَ الصَّرَارَةَ أَوَّلَ مَنْ لَبَسَ النِّعَالَ الصَّرَارَةَ الْمُرَوَّاتِي وَكَانَ قَصِيرًا وَاتَّخَذَ النِّعَالَ
الصَّرَارَةَ لِنَزِيدَ فِي طَوْلِهِ وَلِيَسْمَعَ جَوَارِيَهُ وَحَرَمَهُ عِنْدَ دُخُولِهِ بَيْتَهُ فَتَصْلَحُ شَأْنُهُمَا مَنْ كَانَتْ
عَلَى غَيْرِ هَيْئَةٍ صَالِحَةٍ

قِصَصُ أَذْنَابِ الْخَيْلِ - وَكَانُوا يَقْصُونَ أَذْنَابَ الْخَيْلِ وَقَالَ فِي ذَلِكَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ
عَلَى كُلِّ مَقْصُوصٍ الذَّنَابُ مَعَاوِدُ بَرِيدِ السَّرِيِّ بِاللَّيْلِ مِنْ خَيْلِ بَرِّ رَا
وَلَهُمْ مِنَ الْعَوَائِدِ الْهَدِيَّةُ بِالزَّهْوَرِ وَالرِّيحَيْنِ وَكَانُوا يَنْتَاهُونَ بِهَا فِي أَيَّامِ الْمَوَاسِمِ وَالْأَعْيَادِ
وَكَانُوا يَرْفَعُونَ مَا عَلَى رُؤُوسِهِمُ لِلتَّعْظِيمِ وَشَاهَدَهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
وَلَمَّا أَتَانَا بَعِيدَ الْكُرَى خَضَعْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا الْعِمَارَ (١)

تَقْدِيمُ وَرَقَةِ الطَّعَامِ - تَقْدِيمُ وَرَقَةِ الطَّعَامِ قَبْلَ الْكُلِّ كَانَ مَعْرُوفًا عِنْدَهُمْ فِي كِتَابِ
أَحْيَاءِ عُلُومِ الدِّينِ أَنَّ الْأَمَامَ أَبِي حَنِيفَةَ أَضَافَ رَجُلًا فَلَمَّا حَضَرَ الطَّعَامَ قَدَّمَ لَهُ خَرِيطَةَ الطَّعَامِ
فِيهَا أَسْمَاءُ مَا عِنْدَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَمِثْلُهُ مَا هُوَ مِنْدُكُورٌ فِي قِصَّةِ عَبْدِ الْأَعْلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَذَلِكَ أَنَّ
بِلَالَ بْنَ أَبِي بَرْدَةَ سَأَلَ أَحَدَ جُلَسَاءِ عَبْدِ الْأَعْلَى فَقَالَ لَهُ مَا يَفْعَلُ هَذَا الشَّيْخُ مَعَكُمْ إِذَا قَدَّمَ الطَّعَامَ
فَقَالَ إِذَا أَتَيْتَا وَحَضَرَ وَقْتَ الطَّعَامِ دَعَا الْقَائِمَ عَلَى الطَّعَامِ فَيَسْأَلُهُ عَمَّا عِنْدَهُ فَيَسْمَعِي لَهُ أَنْوَاعَ
الطَّعَامِ وَاحِدًا فَوَاحِدًا لِيَمْسُكَ كُلُّ رَجُلٍ عَمَّا يَشْتَهُي وَيَأْخُذَ مَا يَشْتَهُي
أَمَّا الصَّنَائِعُ الْآخَرَى وَالْمَنْسُوجَاتُ حَدَثَ عَنْهَا وَلَا حَرَجَ وَيَشْهَدُ لَهُمْ بِهَا مَا هُوَ مَوْجُودٌ
بِمَتَاحِفِ أَوْرُوبَ بِالْغَايَةِ يَوْمَئِذٍ فَكُلُّ مَا نَشَاهِدُهُ الْآنَ قَدْ سَبَقَتْ فِيهِ الْأَوَّلُونَ وَلَا نَطِيلُ الشَّرْحِ
فَنَ أَرَادَ التَّوَسُّعَ فَلِإِجَاعِ كِتَابِهِمْ وَتَأْلِيفِهِمْ فِي ذَلِكَ وَيَتَوَجَّهَ لِمُشَاهَدَةِ تِلْكَ الْآثَارِ

(١) الْعِمَارَةُ كُلُّ مَا يَلْبَسُ عَلَى الرَّأْسِ وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى أَنَّ الْمَقْصُودَ الرِّيحَانَ



المقالة الثالثة

﴿ في اهتمام العرب بنشر العلوم والتجارة والسباحة برًا وبحرا ﴾
(وفيها سبعة فصول)

الفصل الاول

في

(الاهتمام بنشر العلوم)

كان اهتمام العرب بنشر العلوم وتعليم الأمة وتريتها فوق الوصف فكانوا يقومون بالاحداث ويعودونهم على الأفعال المرضية والأخلاق الحميدة بطرق تمل إليها نفوسهم وتألفها طباعهم وكانوا لا يستعملون وسائل الشدة المؤدية الى التربية إلا اذا دعت الضرورة الى ذلك مثل الضرب والتوبيخ لان استعمالهما من أول الأمر يولد في نفوسهم الجبن ويقلل من الرغبة في التعليم ويزيد في البلادة كانوا يقابلون كل من يؤدبونه من الاحداث بما شا كلهم من التأديب ويميل اليه طبعه فقال ابن مسكويه ان أخلاق الأطفال تظهر فيهم منذ بدء نشأتهم ولا يسترونها برؤية ولا فكر كما يفعل الرجل التام الذي انتهى في نشئه وكأله الى حيث يعرف من نفسه ما يستقيم منه فيجتنبه بضر وبمن الخيل والأفعال المضادة لما في طبعه وأنت تتأمل من أخلاق الصبيان واستعدادهم لقبول الأدب أو نفورهم عنه أو ما يظهر في بعضهم من القحة وفي بعضهم من الحياء وكذلك ما ترى فيهم من الجود والبخل والرحمة والقسوة والحسد وضده ومن الأحوال المتفاوتة ما تعرف به مراتب الانسان في قبول الأخلاق القاضية وتعلم معانيهم ليسوا على رتبة واحدة وان فيهم المتواني والممتنع والسهل والسلس والفظ العسر والخير والشرير والمتوسطون بين هذه الأطراف في مراتب لا تحصى كثرة واذا أهملت الطبائع ولم ترض بالتأديب والتقويم نشأ كل انسان على سوم طباعه وبقي عمره كله على الحال التي كان عليها

في الطفولية وتبع ما وافقه في الطبع اه
كانت طرق التعليم إجبارية لا تفضل عندهم في ذلك بل الغنى والفقر متساويين فيه وقد
أنشأوا لهذا الغرض المدارس العديدة في كافة أقطار المعمورة شرقا وغربا وشمالا وجنوبا
حتى انتشر في مدتهم العلم بدرجة لا مثيل لها الآن في بلاد المشرق فقد ذكر جيون في كتابه
عن حماية المسلمين للعلم في الشرق والغرب ان ولاية الأقاليم والوزراء كانوا يقلدون الخلفاء
في انشاء المدارس واعلاء مقام العلم والعلماء وبسط اليد في الانفاق عن سعة على تشييد دور
العلم ومساعدة الفقراء على طلبه فنتج من ذلك ان حب العلم ووجدان اللذة في تحصيله انعرتسا
في نفوس الأمم المحكومة بهم والمجاورة لهم
كان سخاؤهم وكرم نفوسهم الباعثان لهم على حب الانفاق فقد أنفق نظام الملك مائتي
ألف دينار على بناء مدرسة في بغداد وجعل لها خمسة عشر ألف دينار تنفق عليها في شؤونها
كل سنة وقد كان في قرطبة وحدها ثمانون مدرسة كبرى في مدة الحكم بن عبد الرحمن
الناصر المتوفى سنة ٣٩٦ هـ وفي القاهرة وحدها عشرون مدرسة كبرى أيضا وقس على
ذلك بقية الأقطار وقد أنشأوا دورا للطالعة وقت الفراغ وخزائن للكتب تابعة للأئمة
بجوار المدارس لا لتفادعها وزيادة في نشر العلم

الفصل الثاني

في

(خزائن الكتب)

ان الكتب المصنفة في الملة الاسلامية أكثر من أن تحصى وأجل من أن نحصر فاهلم
يصنف مثلها في ملة من الملل ولا قامت بنظيرها أمة من الأمم وقد نشئت أغلب كتبها فألفت
التار كتب العرب التي كانت موجودة في بغداد بسهر الفرات عند ما افتتحوها وجعلوها
جسرا يمر على

أما في اسبانيا فان الكردينال كسيمنس أصدر أمره في سنة ١٥١١ ميلاديه باحراق
كتب العرب الموجودة ببلاد اسبانيا وأبادتها عن آخرها فأحرق في ساحة غرناطة كية

من الكتب العربية فتم ذلك في نصف قرن بغيرة هباء ولولا بقاء تلك المترجمات الى العبرية واللاتينية لقضى على الحضارة العربية بجملة التي امتدت وتقيا على اسبانيامدة ثمانية قرون فن خزائن الكتب المشهورة التي حوت كثيرا من كتب العلوم وكان ينفق عليها سغناء وكرم حاتمى بخلاف خزائن الأهالي خزائن الأمراء

فأولها خزانة الخلفاء العباسيين ببغداد وكان فيها من الكتب ما لا يحصى الى ان دخلت التتار بغداد وشتوها

الثانية - خزانة الخلفاء الفاطميين بمصر وكانت من أعظم الخزائن وأكبرها جمعت من الكتب النفيسة ما لا يحصى عدده ولم تزل الى أن انقرضت دولتهم بموت العاضد آخر خلفائهم واستيلاء السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب على المملكة بعدهم فاسترى القاضي الفاضل عبد الرحمن بن علي اليبساني في سنة ٥٠٨ هـ أكثر هذه الكتب ووقفها بمدرسته الفاضلية بدرب ملوخي بالقاهرة وذكر المقرئ في خطه انه بلغ عدد المجلدات في هذه المكتبة مائة ألف مجلد وأنه كان بها مصحف بالخط الكوفي قيل انه مصحف عثمان ابن عفان رضى الله عنه بلغ ثمنه ٣٠ ألف دينار و بقيت هذه الكتب الى ان مات صاحبها ثم استولت عليها الأيدي ولم يبق منها إلا القليل

الثالثة - خزانة خلفاء بني أمية بالأندلس وكانت من أجل خزائن الكتب أيضا ولم تزل الى انقراض دولتهم واستيلاء ملوك الطوائف على الأندلس فذهبت كلها كل مذهب وكان بها من المجلدات نحو السبع مائة ألف مجلد وكان فهرسها أربعة وأربعين مجلدا وقد ثبت انه كان ببلاد الأندلس وحدها سبعون مكتبة عمومية مفتوحة للطلاع

أما ضخامة تآليف العرب فيما لا يحصره الانسان وناهيك بكتاب فيد الأوابد للامام البنجدي المتوفى سنة ٥٥٩ بحراسان فانه بلغ ٤٠٠ مجلدا وكذلك كتاب العالم لأحد بن أبان فانه بلغ المائة جزأ والأغرب من هذا كله كتاب فلك الأدب الذي تعاقب على تأليفه من علماء الأندلسيين ٦ في ١١٥ سنة آخرها سنة ٦٤٥

فان شئت أن تعرف مؤلفات العرب وأنواعها وأسماء مؤلفيها راجع كتاب كشف الظنون في أسماء الكتب والفنون وفهرس كتب غابات المانيا وانجلترا وفرنسا واسبانيا والاستانة العلية وكتب خزانة الأموى بدمشق وان أردب أن تعرف أسماء الذين ألفوا حسين كتابا فانه أكثر راجع كتاب جيل بك العظم محاسبى معارف ولاية بيروت المطبوع بها فمما ذكرنا يظهر اهتمام العرب بالعلوم في العصر الأول والثاني من الاسلام وهناك

مسألة أخرى لا تقل أهمية عن العلوم وهي حب السياحة التي ألفوها وتعودوا عليها
لنشر تجارتهم وكان لهم فيها القدر المعلى

الفصل الثالث

في

(السياحة برا)

كان الباعث الاول للعرب على حسب السياحة استطلاع أخبار الامم ومعرفة عوائدهم
وأخلاقهم ونشر تجارتهم وتفتيتها وبت روح الدين الاسلامي وتعاليمه بين الامم الاوربية مع
عوامل المدن في اطراف البلاد واكتنافها

هانتشار الرحالات المسلمين في مشارق الارض ومغاربها واطحة بينة بانتشار الدين
الاسلامي بين الامم المختلفة الاجناس ونخص منها الصين وماليزيا والسودان فقد ذكر أبو
الفدا المؤرخ الشهير ٦٠ من اشهر الرحالات أصحاب التأليف في الاسفار وكلهم من أهل
العصور السابقة على عصره

فن كبار الرحالات ابن بطوطة الذي ساح البلاد وسافر من طنجة الى أفريقيا الشمالية
فزارها ثم رحل من مصر الى فلسطين ثم مكة ومنها الى القسطنطينية وروسيا ثم توجه الى
الهند عن طريق تركستان ونزل في دلهي فحمله سلطان تلك المملكة مهمة الى امبراطور
الصين ورحل الى بكين ثم الى زار سيلان وصومطره وجاوه ثم السودان وتومبوكتو
واسبانيا

ومهم أيضاً أى الحسن على ابن أبى بكر الهروى الموصلى ذكر فيها بطريق الاختصار
انه زار مدينة حلب وأعمالها ثم الشام بأسرها وبلاد افرينج وفلسطين والارض المقدسة
بأجمعها وديار مصر بأسرها وسمع من أهل تونة بجزيرة تنيس بحيرة الميطة ان
بها مشهد للنبي صلى الله عليه وسلم ومشهد العلى ابن أبى طالب رضى الله عنه وبلاد سعة بها
أيضاً قرب موسى بن شعيب ثم زار بلاد المغرب وجزائر بلاد الروم وجزيرة ابن عمر وديار
بكر والمغرب بأسرها وأطراف الهند وبلاد اليمن وبلاد العجم ثم القسطنطينية ودخلها في

عہد سلاطین و قال عنها انہا مدينة عظيمة وهي أكبر من اسمها و دعا الله أن يجعلها دار مسلمين و مقر الخلافة فاستجاب الله دعاؤه و تم فتحها بعد موته بزمين على يد السلطان محمد الفاتح سلطان آل عثمان وهي الآن مقرا للخلافة الاسلامية (و دعاؤه مذكور برحلته الخطية الغير مطبوعة)

وقد ذكر الاستاذ جورجيا كوب ان رحلة مسلمان يعرف بالعنبري رحل من قرطبة الى البلاد الواقعة على بحر بلطيق و لما وصل الى ميانس في وسط المانيا التقى برحلة مسلم آخر و افمن بغداد عن طريق روسيا و في أنباء ذلك الرحلة الاندلسي ما يثبت ان أوروبا كانت اذ ذاك في هوة انحطاط لا قرار لها هذه القارة المقدمة الآن

وصل العرب في سياحتهم البرية الى الاقطار الاوروبية الشمالية و امتدت تجارتهم الى السويد و الدانمارك و روسيا فقد وجد كموز عديدة من النقود الاسلامية في كثير من من الاقطار الاوروبية الشمالية فأحصى الاستاذ نورنبرج سنة ١٧٥٧ المحلات التي أخرجت منها النقود العربية في بلاد السويد و حدها فبلغ عددها ١٦٩ محلا و أحصى الدكتور هانس هليدبراند سنة ١٨٧٣ قطع النقود الفضية العربية التي عثر عليها في جزيرة جوتلاند و حدها على صعرها فأربى ما أحصاه على ١٣ ألف قطعة

وكما كثرت أسفار المسلمين في البر كثرت في البحر و كان لهم من الدوتباب العظيمة في البحار ما ساعدهم على انتشار التجارة و اسنكشاف الجزائر

الفصل الرابع

في

(السياحة بحرا)

كان للعرب سفن عظيمة بحرية كما كان لهم مراكب تجارية تبحر في البحر الأبيض المتوسط والمحيط الهندي وفي الاقيانوس الاطلانطي المسمى في كتبهم ببحر الظلمات و الهادي فكانت ملاحتهم تضرب من جزائر اليابان شرقا الى بلاد السكاب غربا و تسعي عندهم برأس الرجااء الصالح فأقوى برهان على استمرار تنقلاتهم في تلك الانحاء كثرة عمود

الذين اعتنقوا الاسلام من جزائر الفلبين التابعة لامريكا الآن وجزائر الهند الصينية وجزيرة
مداغشقر وماحولها وهم الذين أطلقوا على بلاد الكافر هذا الاسم وقد سبقوا الاور وباوين
الى طواف محيط أفريقيا بحرا ووصلوا الى جزائر في المحيط الاطلانطي ينطبق
وصفها على آرلندا وعلى تيرنيف أي الارض الجديدة بأمرىكا وقد ترامت بهم الاسفار في
البحر كما ترامت بهم في البر بدليل وجود نفود اسلامية في جهة ميودال من أعمال ميرار من
جزيرة اسلانده وفي جزيرة وينلانده على مقربة من القطب الشمالي

سبق ملاحوا العرب جميع ملاحى القرن الخامس عشر بنحو أربع مائة سنة في
اكتشاف العمور من البلاد والجزائر مع قصر مدتهم ووضعوا أول علم للهدى لمن يأتي
بعدهم فكان الحظ والفخر لكرستوف كولومبو ولم يكن لواحد من أبنائهم. فهم الذين
سافروا من أشبونه ببلاد الاندلس على نية السياحة واكتشاف أرض جديدة جزموا
بوجودها فباوا المحيط الاعظم ووقفهم على آثار اطلال طيبة القديمة فاكتشفوا في طريقهم
أرخبيلين في المحيط الاطلانطي وهما أرخبيل أسورة وأرخبيل ماديره وقد روى الاستاد
ابليز بريكوس أكبر جغرافى انه اجتمع للمسلمين في جزائر الفلبين مائة ألف بحار في زمن
واحد اشتهروا بالشجاعة والمهارة فيما يختص بالفنون البحرية

الفصل الخامس

في

﴿ فضائل السياحة ﴾

للسياحة فضائل عديدة لا تحصى منها انها تسهل اتحاد مساكن الارض وتوelf بين
مختلفى الاجناس وتزبد الاعتقاد فكما سار الانسان ونظر الارض وما عليها من محاسن
الطبيعة وتأمل في دقيق صنع البارى ازداد يقينه واعلم أن الله حق لا يتغير واحدا لا يتعدد
أبدى لا يزول ومنها تنفيم مواهب الشخص من الوجهة الاديب والعقلية والمادية فقد ذكر
الله تعالى في كتابه العزيز قل سيروا فى الارض فانظروا كيف كان عاقبة المتقين فأمر الله
بالسير حتى لا يقعد بالامة الكسل فتقطع أخبارها عن غيرها ويحل بها الفقر وتضرب في

مواطنها المتدلة والمسكنة

فسياح المسلمين في العصور الماضية هم خلاف سواح هذا العصر من أبنائه فالسائح في الزمن الاول كان يخرج لاكتساب الدرهم والدينار ونشر الفضيلة والآداب ودرس الاخلاق والعوائد وتدوين الرحلات العلمية وإثبات ما يشاهده في أثناء سيره كما هو شأن الوافدين على بلادنا الآن من سياح أور وبافانه لا يمر علينا شهر أو سنة الا ونرى كل يوم رحلة جديدة عن الشرق لا حيدر جال الغرب سواء كان انجليزيا أو فرنسائيا أو ألمانيا أما أغلب سواح عصرنا من المسلمين فانهم يخرجون من بلادهم للاسترسال وراء الملذات والشهوات البهيمية التي هي خادعة العقول وغادرة الالباب ومحسنة القبايح ومسولة الفضائح وليس عطب الا وهي له سبب

فسواح الشرق يعودون الى بلادهم حاملين لذل المعصية والعار مع احتقار أهل تلك البلاد لهم بدل تعظيمهم كما كانت تفعل أور وباقي العصور الماضية عند ما يفد الى أوطانهم تاجرا أو سائحا عربيا فقد روى ابن فضلان ان بلغار روسيا كانوا يكرمون وفادة التجار المسلمين عليهم الى حد أنهم كانوا عند استقبالهم ينثرون الدراهم تحت أقدامهم إشارة الى التأهيل والترحيب بهم وينهجون بقدمهم انبهاجا عظيما

الفصل السادس

في

(التجارة)

عالم سياح المسلمين التجارة فكان لتجارهم شأن عظيم في أقطار أوروبا الصقلية الشمالية حركة شديدة وكان للتجار بها تأثير عظيم أعرب عن دخول كثير من أهل تلك البلاد الى الدين الاسلامي ودليل ذلك انهم وجدوا انقودا بلغارية وألمانية ونورمانيّة وانكليزية سكسونية موشاة بخطوط كوفية جميلة في تلك الجهات

فاذا تتبعنا أحوال متقدمي الاسلام ومشاهير أمرائه والحكام لم نجد أحدا منهم الا وله حرفة يتقوت منها أو صنعة لا يستغنى في معيشته عنها عامية كانت أو عجمية سواء في ذلك

الكبير والصغير والأمور والامير فأحباب العلوم توضح الطرائق وتزيل العوائق وأرباب العمل يتبعون مرسومه وينوّه ويعملون على مقتضى ما استحسنوه فقد حث القرآن الشريف على العمل والسعي في طلب الرزق حتى كاد يعده فرضاً خصوصاً وقد مدح التجارة والصناعة والسياحة فلم يبق عند العرب أو هام بالنسبة لانتفاع الصنعة وشرفها فلم يكن أحدهم يرى أنه أشرف من غيره ولهذا فروى وذاك مدني ولهذا فقيرا وذاك غني بل كانوا جميعاً لا يرون الفضل الا لمن اتبع سبيل الرشاد

فالصنائع كانت تشرف بهم لأنهم يشرفون بها بخلاف تجارنا الآن فان شرف الرجل عندهم بقدر شرف صنعة فلذلك كانت رجال الدول الاسلامية وقادة الجيوش ورؤساء الاحكام لا يبالون بأسماء صنائعهم حيث يتيسر لهم بها في الدنيا أمر معاشهم كالخطاطة والعطارة والجوهرية فكان أبو بكر رضى الله عنه برازا وعمر رضى الله عنه وعمان تجارا وكان عليا رضى الله عنه لصغر سنة ساعيا في خدمة ابن عمه صلى الله عليه وسلم

فعلى مقتضى الشريعة المحمدية يلزم كل انسان أميرا كان أو أمورا ان يقتات من عمل يده وهكذا كان كثير من الخلفاء والصالحين والعلماء العاملين فلولاً دين الاسلام وعلماء العرب لضاعت العلوم القديمة بأسرها اذ ليس في أحكام الديانة ما يمنع من التقدم في أى علم من العلوم النافعة دينا ودنيا بل أن كتاب الله وأحاديث أنبيائه وسائر رسله أمرته بذلك فقد كان صلى الله عليه وسلم يبحث على البكور في طلب الرزق وغيره من حوائج الدنيا ويقول اللهم بارك لامتى في بكورها وقال الشافعي رضى الله عنه أحرص على ما يفعلك ودع كلام الناس وقال حكيم من دلائل العجز كثرة الاحالة على المقادير والتجارة هي كما قاله ابن خلدون في مقدمته هي محاولة الكسب بتفنية المال بشراء السلع بالرخص وبيعها بالغلا أياما كانت السلع من زرع أو حيوان أو قماش وذلك القدر المسمى ربحا فالمحاولة لذلك الربح اما أن يحتزن السلعة ويتعين بها حوالة الاسواق من الرخص الى الغلا فيعظم ربحه ولذلك قال بعض الشيوخ من التجار لطالب الكشف عن حقيقة التجارة أنا أعلمها لك في كلمتين اشتراء الرخيص وبيع العالى .- كات العرب تجتر في زمن الجاهلية مع الهدم والصين والفنقيين عن طريق الحجاز راوا بسطه القوافل ونجحت هذه التجارة نجا عظيم جدا أيام سليمان عليه السلام حتى شاع بمعرفة التجار المنتقلين خبر سليمان ومجده وحكمته وكان من أهم مواد التجارة عند العرب الاحجار الثمينة التي كانت في بعض جبال تلك الجزيرة واللؤلؤ الذي يستخرج من خليج عمان والطيب والبخور المأخوذ من الاعشاب الطبيعية

عندهم كالعود القافلي وغيره كالاشياء المفيدة مثل القرفة والحناء والمنسوجات الحريرية والمرجان والعقيق والمعادن الباطنة كالذهب والفضة ومنسوجات القطن والصوف والكتان وقد وصلت الحياكة الى درجة عالية في زمانهم وكان لهم أسواقا تقام في أيام المواسم يعرضون فيها تجارتهم ومصنوعاتهم كالمعارض التي تقام في أوروبا الآن وكانت تجتمع الامم من كافة الاقطار فيها

الفصل السابع

في

(أسواق العرب وحرب الفجار)

أسواق العرب في الجاهلية كثيرة أشهرها سوق عكاظ وسوق مجنة وسوق ذي المجاز وسوق دومة الجندل ولكن سوق عكاظ هو المميز بين الاسواق بالسباق في الشعر وغيره وكان فيها سوق أسبوعية تقوم يوم الاحد للبيع والشراء وسوق سنوية تجتمع فيها قبائل العرب فيتناشدون الاشعار ويدكرون ما لعشائرهم من المجد والفخار وكان من فوائدها ان العرب يتعارفون فيها ويتحابون ومن له أسير سعى في فدائه فن له حكومة ارتفع الى الذي يقوم بأمر الحكومة وكانت فرسان العرب اذا كانت أيام عكاظ في الشهر الحرام وأمن بعضهم بعضا يتقعون حتى لا يعرفوا وان كانت هذه السوق تؤذن بالتعامل والاخذ والعطاء الا أنها كانت في الحقيقة ونفس الامر محالا لاجتماع فحول الشعراء والفصحاء والبلغاء من أهل العربية لابتداء نتائج أفكارهم وأظهار محاسن فصاحتهم وبلاغتهم فثما يؤخذانه كان للعرب جمعيات علمية احتفالية في أسواق دروية ذاب ميادين شعرية

فلم يكن محفل عكاظ معدن المفاخر التليدة والطارفة ولم يكن وحده في جزيرة العرب بل كانت أسواق اليمن أيضا مركزا للمفاخرة الظاهرية والمنازع العمومية والزينة والزخرفة فكانت بضاعتها هي النافقة وكان سوق عكاظ الذي هو مجمع المفاخرة بين العرب ربما قد تنسب عنه فتن وحروب كما وقع ذلك في الفجار الأول والفجار الثاني والفجار الثالث والرابع إذ سبب حرب الفجار الأول أن بدر بن معشر الغفاري كان له مجلس يجلس فيه

في سوق عكاظ ويفتخر على الناس فبسط يومارجله وقال أنا أعز العرب فبن زعم انه أعز مني
فليقطعها بالسيف فوثب عليه رجل من أشراف العرب فضر به بالسيف على ركبته فأدماها
فاقتتلوا قتلا شديدا

وسبب الفجار الثاني ان امرأة من بني عامر كانت جالسة بسوق عكاظ فطاف بها شاب
من قريش من بني كنانة وسألها أن تكشف وجهها فأبت فجلس خلفها وهي لا تشعر وعقد
ذيلها بسوكة فلما قامت وانحسر ذيلها من خلفها ضحك الناس عليها وقيل لها قد بخلت بكشف
وجهك فبان غيره فناد يا آل عامر فساروا بالسلح ونادى الشاب يا بني كنانة فجاؤا
بالسيوف والرماح فحصل الحرب بينهما بسبب ذلك ومن هذا يفهم ان النساء في الجاهلية كن
يأبين كشف وجوههن وليس كذلك اللهم إلا أن يكون هذا الحجاب كان موجودا في
أشرافهن خصوصا في الجمعيات الاحتفالية

وثم الفجار الثالث وسببه انه كان لرجل من بني عامر دين على رجل من بني كنانة فاطله
ذلك الرجل فجرت بينهما محاصرة شديدة فتحمل عبدالله بن جدعان ذلك الدين ودفعه من
ماله وكان ذلك سببا لانقضاء هذا الحرب

وثم الفجار الرابع وهو الذي شهده النبي صلى الله عليه وسلم وسببه ان عروة الرّحال
بتشديد الحاء المهمة وكان من قيس هو ازن أجار العير من النعمان بن المنذر
فبن هذا كله يعلم ان سوق عكاظ كان مجمعا لما خرا العرب حربا وساما حاسة وسباحة وانه
كان يحمل نفوس العرب الأبية على كسب المحد والشرف



المقالة الرابعة

﴿ في ان العرب أفضل الأمم وحكمتها أشرف الحكم ﴾
(وفيها ثمانية فصول)

الفصل الاول

في

(عوائد العرب التي أقرها الاسلام وحلف الفضول)

العرب أفضل الأمم وحكمتهم أشرف الحكم وصفانهم أحسن الصفات وعاداتهم من أجل العادات فكان لهم من الفضائل وآداب النفوس ومكارم الأخلاق ومحاسن الشيم ما يميزهم على غيرهم من الأمم

كان لهم قبل الاسلام عوائد وآداب وأخلاق وأحكام وقوانين وصلت الى عصره فنها ما أقرها وأبقاها فزادها رونقا على رونق وبهاء على بهاء وجمالا على جمال

فهم أول من حرّم الخمر في الجاهلية فقد حرّمها الوليد بن المغيرة وقيل قيس بن عاصم ثم جاء الاسلام بتقريره وأول من حرّم القمار في الجاهلية الأقرع بن حابس التميمي ثم جاء الاسلام بتقريره وأول من رجم في الزنا في الجاهلية ربيع خوان ثم جاء الاسلام بفقرره في المحصن وأول من حكم ان الولد للفراش في الجاهلية أكم بن صيفي حكيم العرب ثم جاء الاسلام بتقريره وأول من قطع اليد في السرقة في الجاهلية المعيرة ثم جاء الاسلام بتقريره وأول من سن الذبّة مائة من الابل عبدالمطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم وذلك انه أنذر إن ولد له عشرة ذكور ليدبحن العاشر فولد له عشرة وكان عاشرهم عبد الله أبو النبي صلى الله عليه وسلم فرام ذبحه فعارضه قريش في أمره وأشير عليه ان يقرع بينه وبين الابل حتى تحرّج القرعة على الابل فأقرع بينه وبين عشرة فخرجت القرعة عليه ثم زاد عشرة بعد عشرة

وهي تقع عليه حتى بلغ المائة في الابل فوقعت القرعة عليها فصرها فكان النبي صلى الله عليه وسلم يقول أنا ابن الذبيحين يعني اسماعيل وعبد الله ثم جاء الاسلام بتقريرها وأول من أوقد النار بالمزدلفة حتى يراها بالوقوف فصى بن كلاب وأول من أهدي البدن الى البيت الياس بن مضر وأول من أظهر التوحيد بمكة قبل البعثة قس بن ساعدة وأول من خضب بالوسمة من قريش عبد المطلب وأول من نسأ النسيء وسبب السوائب وجعل الوصيلة عمرو بن لحي وهو أبو خزاعة وقد حرموا نكاح الأمهات والجمع بين الأختين وكانوا يعييبون من يزوج امرأة أبيه ويسمون الضيزن وكانوا يحجون البيت الحرام بمكة ويعتقرون ويمحرمون ويطوفون ويسعون ويرمون الجمار ويقفون مواقف الحج كلها وكانوا أيضا يغتسلون من الجنابة ويدومون على المضغضة والاستنشاق وفرق الرأس والسواك والاستنجاء وتقليم الأظفار وتنف الأبط وحلق العانة والختان وكانت قريش تصوم يوم عاشوراء في الجاهلية وكان صلى الله عليه وسلم يحب الفأل الصالح والاسم الحسن فقد جاء في الخبر أنه صلى الله عليه وسلم لما هاجر الى المدينة نزل على رجل يقال له كثوم فدعا بغلامين له يبايشار ويأسالم فقال صلى الله عليه وسلم لأبي البشر فقد ساءت لنا البلد وكان كما قال صلى الله عليه وسلم

ولهم غير ذلك من العوائد حلف الفضول فقد جاء عنه في كتاب خلاصة الكلام في تاريخ الحاهلية والاسلام انه كان للعرب عقود وعهود يختلفون فيها حلفامو كدا على أن لا يتخاذلوا وكانت هذه المحالفات بين القبائل لحفظ نوا ميسهم ويعضد بعضهم بعضا والمتحالفون يسمون عند العرب بالأحلاف فمن ذلك ان بني عبد مناف لما أرادت أخذما في أيدي بني عبد الدار من الحجابة والسقاية وأبت عبد الدار ذلك عقد كل قوم على أمرهم حلفامو كدا على أن لا يتخاذلوا فأخرجت عبد مناف جفنة مملوأة طيبا فوضعتها للاحلافهم وهم أسد وزهرة وتيم عند الكعبة فغمسوا أيدهم فيها وتعاقد بنوا عبد الدار وحلفاؤهم وحلفوا حلفا آخر مو كدا وكانت أحلافهم قبائل عبد الدار وكعب وجع وسهل ومخزوم وعدى وكان مثل هذه المحالفات للتناصر بينهم فقط للصالحة العمومية ففي منصرف قريش من حرب الفجار في دى القعدة بعد انقضاء سوق عكاظ أسس حلف الفضول وهو أشرف حلف عند العرب وأحق بالمغار بماعده وكان هذا الحلف لشرف موضوعه وجل الغرض المطلوب منه يكاد أن يكون أساسا لسياسة وطنية وتمهيدا لحوال تمدنية وأول من دعا الى هذا الحلف في شهر دى القعدة بعد الفجار الرابع الزبير بن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم

شقيق أبيه فاجتمع اليه بنوها شمس وزهرة وبنو أسد بن عبد العزى في دار عبد الله بن جدعان التميمي المتقدم ذكره وكان بنو تميم في حياته كأهل بيت واحد بقوتهم وكان عبد الله بن جدعان ذا شرف وسن وتحالفوا على أن يردوا الفضول إلى أهلها أي على أن يردوا الحقوق التي أخذت ظلماً إلى أربابها ولا يعز ظالم على مظلوم وكان معهم في ذلك الخلف رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد شهدوه وقال صلى الله عليه وسلم ما أحب أن لي بحلف حصرت به دار بن جدعان حرم النعم وأنى أغدر به أي لأحب العذر وإن أعطيت حرم النعم في ذلك وفي رواية لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلف ما أحب أن لي به حرم النعم ولودعي به في الإسلام لأجبت أي لو نادى مظلوم يا آل حلف الفضول لأجبت ونصرته لأن الإسلام يقرر رفع المظالم وسببه أن قريشا كانت تنظالم في الحرم وكان قبل ذلك قد تحالف قوم من جرهم أن لا يروا ظلماً يبطن مكة إلا غيره ودفعوه وكان قديماً أهل ذلك الحلف وتنويسي أمره وصار يقع الظلم في الحرم بدون مدافع فاتفق أن رجلاً من زبيد قدم مكة ببضاعة فاشتراها منه العاص ابن وائل وكان من أهل الشرف والقدر بمكة فحبس عنه حقه فاستعدى عليه الزبيدي بالاحلاف عبد الدار ومخزوم وجمع وسهم وعدى بن كعب فأبوا أن يعينه وأعلى العاص وانتهروا الزبيدي فلما رأى الزبيدي الشر رقى على جبل أبي قبيس عند طلوع الشمس وقريش في أنديتهم حول الكعبة فقال بأعلى صوته

يا آل فهر لمظالم بضاعته يبطن مكة بائى الدار والنفر
ومحرم أشعث لم يقض عمرته يا للرجال وبين الحجر والحجر
إن الحرام لمن تمت مكارمه ولا حرام لوثب الفاجر العذر

فقام في ذلك الزبير بن عبد المطلب وعبد الله بن جدعان واجتمع إليهما من تقدم من الناس قيل كان معهم العباس وأبو سفيان وتعاهدوا وتعاقداً ليكون يداؤا حديث مع المظالم على الظالم حتى يؤدي حقه شريفاً ووضعاً ثم شوا إلى العاص بن وائل ونزعوا منه سلعة الزبيدي فدفعوها إليه وصاروا دائماً يأخذون من الظالم للمظالم حقه على وفق حلف الفضول إن كان أشرف حلف في الجاهلية كما سبق وقد في مثل ذلك معمولاً به في الإسلام من اجتماع جمعية من الناس تنصر المظلوم على ظالمه وتأخذ حقه منه بقضاي عرفة يدعن إليها المتخاصمان وهذا الحلف وأمثاله من العوائد العربية الشريفة يدل على ما كان لهم من الميل للحق والمروءة النائمة والبعدهن خسائس الأمور واعتبال الحقوق كما تشهد بذلك أخبارهم وتنطق به أشعارهم

الفصل الثانى

في

(صفات العرب)

ان صفات العرب كثيرة منها الشهامة والتجدة وحفظ العهود والمحافظة على الاعراض والمدافعة عن الجار ولوجار والسخاء والكرم والضيافة للقريب والغريب وعزة النفس وإيلاء الصيم والولوع بالشعار والحكم والامثال والحلم والاخذ بالثار والفصاحة والمحافظة على الشرف والصدق في العول فما يبدل على ما كان لهم من العزة والشرف والشجاعة قول عمره من والفخر الحاس

اذا بلغ القطام لنا وليد تخسر له أعادينا سجدوا
من يقصد بدهيمة إلينا يجحد منا جبارة أسودا
ويوم البذل نعطي ما ملكنا ونملأ الارض احسانا وجودا

عن أحسن ما مدحوا به وأجمع لصفاتهم قول النعمان بن المنذر لكسرى أنوشروان حين قدمت عليه الوفود وأخذ كل منهم يد كرنفرا أمته (قال النعمان) أصلح الله الملك حق لأمة الملك منها أن يسهو فصلها ويعظم خطبها وتعود رحتا إلا أن عندى جوابا فى كل ما نطق به الملك من غير رد عليه ولا تكذيب له فان أمننى من غضبه نطق به قال كسرى قل فأنت آمن

قال النعمان - أما أمتك أيها الملك فليست تنازع فى الفضل لموضعها الذى هى به من عقولها وأحلامها وبسطة محلها وبحبوحة عزها وما أكرمها الله به من ولاية آبائك ولايتك وأما الأمم التى دكرت فأى أمة تقرنها بالعرب إلا فضلتها قال كسرى بماذا - قال النعمان - بعزها ومنعتها وحسن وجوها وأسسها وسخائها وحكمة ألسنتها وشدة عقولها وأنفعتها وفائها فأما عزها ومنعتها فاهلهم تزل مجاورة لآبائك الذين ذوخوا البلاد ووطدوا الملك وقادوا الجند لم يطمع فيهم طامع ولم ينلهم نائل حصونهم ظهور خيلهم ومهادهم الأرض وسفوفهم السماء وجنتهم السيوف وعدتهم الصبر إذ غيرهم من الأمم انما عزها الحجارة والطين وجزائر البعوض وأما حبين وجوها وألواها فقد يعرف فضلهم فى ذلك على غيرهم

من الهند المعرفة والصين المنصقة والترك المشوّهة والروم المقشرة وأما أنسابها وأحسابها فليست أمة من الأمم إلا وقد جهلت آباءها وأصولها وكثيرا من أولها حتى إن أحدهم ليسأل عن وراء أبيه نسباً فلا ينسبه ولا يعرفه وليس أحدهم من العرب إلا يسمى آباءه بأفأبأ فأطوا بذلك أحسابهم وحفظوا به أنسابهم فلا يدخل رجل في غير قومه ولا ينتسب إلى غير نسبه ولا يدعى إلى غير أبيه وأما سخاؤهم فإن أدناهم رجلاً الذي تكون عنده البكرة عليها بلاغة في جوله وشبعه وره فيطرقة الطارق الذي يكتفي بالفلذة ويحتزى بالشرية فيعقر هاله وبرضى أن يخرج عن دنياه كلها فيما يكسبه حسن الاحدونة وطيب الذكر

وأما حكمة السنتم فإن الله تعالى أعطاهم في أشعارهم ورونق كلامهم وحسنه ووزنه وقوافيه مع معرفتهم بالاشياء وضررهم للامثال وابلغهم في الصفات ما ليس لشي من السنة الاجناس الاخرى ثم ان خيلهم أفضل الخيل ونساؤهم أعف النساء ولباسهم أفضل اللباس ومعادنهم الذهب والفضة وحجارة جبالهم الجزع ومطايهم الابل التي لا يبلغ مثلها على سفن ولا يقطع مثلها بلد قفر

وأما دينها وشرعها فإنهم متمسكون به حتى يبلغ أحدهم من بسكه بدينه أن لهم أشهراً حرماً وبدناً محرماً وبيتاً محجوجاً يذكرون فيه مساكهم ويذبحون فيه دبائحهم فيلقى الرجل قاتل أبيه أو أخيه وهو قار على أخذنايه وادراك رغبته فيحجزه كرمه ويمنعه دينه عن تنبؤله بأدى

وأما وفاقها فإن أحدهم ربيع عودا من الارض فيكون رهبا بدينه فلا يقلق رهنه ولا تحفر ذمته وان أحدهم ليبلغه أن رجلا استجار به وعسى أن يكون نائيا فيصاب فلا يرضى حتى يفنى تلك القبيلة التي أصابته أو تفنى قبيلته لما أخفر من جواره وانه ليلجأ اليهم المجرم المحدث من غير معرفة ولا قرابة فتكون أنفسهم دون نفسه وأموالهم دون ماله

وأما قولك أيها الملك يثدون أولادهم فانما يفعلونه من يفعله منهم بالاناث أنفة من العار وغيره من الأزواج

وأما قولك ان أفضل طعامهم لحوم الابل على ما وصفت منها فأتى كوامادونها الاحتمار فعمدوا إلى أجلاها وأفضلها فكانت مرا كبهم وطعامهم مع أنها أكثر البهايم شعوما وأطيبها لحوما وأرقها ألبانا وأقلها غائلة وأحلاها مضغة وانه لا شيء من اللحمان يعالج ما يعالج به لحما الاستبان ففضلها عليه

وأما منحارهم وأكل بعضهم بعضا وتركهم الانقياد لرجل يسوسهم ويجمعهم فانما يفعل

ذلك من فعله من الأثم إذا آتست من نفسها ضعفاً وتخوفت نهوض عدوها اليها بالزحف
 وانه إنما يكون في المملكة العظيمة أهل بيت واحد يعرف فضلهم على سائر غيرهم فيلقون
 اليهم أمورهم وينقادون اليهم بأزمته
 وأما العرب فان ذلك كثير فيهم حتى لقد حاولوا أن يكونوا ملوكاً أجمعين مع أنفقتهم من
 أداء الخراج والوظف بالعسف

وأما اليمن التي وصفها الملك فلما أتى جد الملك اليها الذي أتاه عند غلبة الجيش له على ملك
 متسقى وأمر بمجتمع مسلوبا طريدا مستصر خافد تقاصر عن إوائه وصغر في عينه ماشيد من
 بنائه ولا ما تزر به من يليه من العرب لمال الى مجال ولوجد من يجيد الطعان ويفضد للاحرار
 من غلبة العبيد الأشرار

فعجب كسرى من كلامه وقال انك لأهل لموضعك من الرئاسة في أهل اقليمك ولما هو
 أفضل - ثم كساه من كسوته وسرحه الى موضعه من الحيرة اه
 ومثل ذلك كثير فمن يقرأ كلام الوفود العشرة الذين وفدت على كسرى وكلام
 الوفود الذين وفدوا على سيف ابن ذي بن علم أن العرب كلما قاربوا البعثة كلما تهابت
 لسانهم وكنت فصاحتهم

الفصل الثالث

في

أن السخاء والكرم من شيم العرب

ان السخاء والكرم سجتان من سجايا العرب في الجاهلية والاسلام يمتازون بهما عن
 غيرهم ويبرون من يودهم لالفخر أو شهرة واذا عصىت بل لدفع مضرة واغاثة ملهوف
 واكرام ضيف

فالسخاء اسم واقع على كل معنى من أنواع الفضل ولفظ جامع لمعاني المباحة والبذل
 فكل خصلة من خصال الخير وخلية من خلال البر وشمية تعزى الى مكارم الاخلاق وسجية
 تضاف الى محاسن الطباع والاعراق واقعة تحت اسم السخاء ومنه يتولد الكرم

قال ابن مسكويه أما السخاء فهو وسط بين رذيلتين احدهما السرف والتبذير والأخرى
البخل والتقتير أما التبذير فهو بذل لا ينبغي لمن لا يستحق وأما التقتير فهو منع ما ينبغي
عمن يستحق

فحد السخاء كما ذكره الماوردي هو بذل ما يحتاج اليه عند الحاجة وأن يوصل الى
مستحقه بقدر الطاقة وتدير ذلك مستصعب ولعل بعض من يحب أن ينسب الى الكرم
ينكر حد السخاء ويجعل تقدير العطية فيه نوعا من البخل وأن الجود بذل الموجود وهذا
تسكين يقضى الى الجهل بحدود الفضائل ولو كان الجود بذل الموجود لما كان السرف
موضعا ولا للتبذير موقعا وقد ورد الكتاب بدمهما وجاءت السنة بالنهي عنهما واذا
كان السخاء محدودا فمن وقف على حده سمي كريما وكان الحمد مستحقا ومن قصر عنه
كان بخيلا وكان للدم مستوجبا وقد قال تعالى ولا تحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من
فضله هو خيرا لهم بل هوشر لهم سيئون فكون ما بخلوا به يوم القيامة وقال صلى الله عليه وسلم
طعام الجواد دواء وطعام البخل داء

والبر نوعان صلة ومعروف فأما الصلة فهي التبرع ببذل المال من الجهات المحمودة لغير
عوض مطلوب وهذا يبعث على سباحة النفس وسخاؤها وينم عنها شحها وابطاؤها قال الله
تعالى ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون قالت الحكماء الجود حارس الاعراض
جود الرجل بحبه الى أصداده وبخله يفضله الى أولاده - خيرا لأموال ما استرق حرًا وخير
الاعمال ما استحق شكرًا

وقد يحدث عن البخل من الأخلاق المدمومة وان كان ذريعة الى كل مذمة أربعة أخلاق
وهي الحرص والشره وسوء الظن ومنع الحقوق

أما المعروف ويتنوع الى نوعين قولًا وعملاً أما القول فهو طيب الكلام وحسن
البشر والتودد بجميل القول وهذا يبعث على حسن الخلق ورقة الطبع ويجب أن
يكون محدودا كالسخاء فإنه اذا أسرف فيه كان متعلقا مذموما وان توسط واقتصد فيه كان
معروفا قال صلى الله عليه وسلم انكم لن تسعوا الناس بأموالكم فليسعهم منكم بسط
الوجوه وحسن الخلق

وأما العمل فهو بذل الجاه والاسعاد بالنفس والمعونة في النائية وليس له حد ويبعث
على حب الخير واينار الصلاح

قال ابن مسكويه ان الفضائل التي تحت السخاء هي الكرم والايثار والتبذل

والمواساة والسماحة والمسامحة.. أما الكرم فهو اتفاق المال الكثير بسهولة من النفس في الأمور الجليلة القدر الكثيرة النفع كما ينبغي وأما الأيثار فهو فضيلة للبس بها يكف الإنسان عن بعض حاجاته التي تخصه حتى يبدل لمن يستحقه وأما النبيل فهو سرور النفسين بالأفعال العظام وابتهاجها بلزوم هذه السيرة وأما المواساة فهي معاونة الأصدقاء والمستحقين أو مشاركتهم في الأموال والأقوات وأما السماحة فهي بذل ما لا يجب وأما المسامحة فهي ترك بعض ما يجب والجميع يكون بالإرادة والاختيار

ومما يدل على مزيد سخاء العرب أنه كان لهم نار تسمى نار القرى وهي نار الضيافة توقد لاستدلال الأضياف بها على المنزل وكانوا يوقدون بها على الأماكن المرتفعة لتكون أشهر وربما أوقدوها بالعود ونحوه مما يتبخر به ليهتدى إليها العميان وهذه النار عندهم أجل سائر نيرانهم

فمن اشتهر بالجود عندهم والسخاء وضرب بهم المثل في الكرم من عرب الجاهلية والاسلام حاتم الطائي وكعب بن أمية الأيادي وهرم بن سنان وعبد الله بن حبيب العبدي وعبد الله بن جدهان التميمي وعبد الله بن عباس بن عبد المطلب وحجرة بن عبد الله بن الزبير العوام وعمر بن عبد الله بن معمر التميمي وقيس بن سعد بن عباد الانصاري وعبد الله بن أبي بكر مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسالم بن قحطان القائل

لا تعذليني في العطاء ويسرى لكل بغير جاء طالبه حبالا

فاني لا تبكى عليّ اهلها اذا شبع من روض أوطانها بقللا

فلم أر مثل الابل ما لا ملقت ولا مثل أيام الحقوق لها سبلا

وخبر هذه الايات أن سالم بن قحطان أتاه أخواصر أنه فأعطاه بغيرا من ابله وقال لامرأته هاتي حبالا يقرن به ما أعطيناه الى بغيره ثم أعطاه بغيرا آخر وقال هاتي حبالا ثالثا فقالت ما بقي عندي جبل فقال عليّ الحال وعليك الجبال فرمت اليه بخمارها وقالت اجعله جبلا لبعضها فأنشأ يقول لا تعذليني الايات فأحبهته امرأته

حلفت يميني يا ابن قحطان بالذي تكفل بالارزاق في انسبل والجبل

تزال حبالا محصدا أعد لها مامشي منها على خفه جبل

فاعط ولا تبخل لمن جاء طالبا فعندي له خطم وقد راحت العلل

وعمر بن الأهم حيث يقول

ذريني فان الشج يا أم هيثم لصالح أخلاق الرجال سروق

ذريني وحظي في هواي وانني على الحساب الزاكي الرفيع شفيق
ذريني فاني ذو فعال تهمني نواشب يغشي رزها وحقوق
وكل كرم يتقى الدم بالقرى وللحق بين الصالحين طريق
لعمرك ما ضاقت بلاد بأهلها ولكن أخلاق الرجال تضيق

عتبة بنت عفيف

وهي ام حاتم الطائي وكانت أجود أهل زمانها من النساء فنعها اخوتها عن العطاء
وحبسوها في بيت سنة يطعمونها رجا أن تكف عن عاداتها ثم أخرجوها بعد مضي السنة
وظننوا أنها قد اقتصرت ودفعوا اليها صرمة فأنتها امرأة من هوزان فسألتها فأعطتها
الصرمة وقالت لقد عضي من الجوع ما آليت معه أن لا أمتع سائل شيئا وقالت

لعمري لقدما عضي الجوع عضة فآليت أن لا أمتع الدهر جائعا
فقول لهذا اللائمى الآن اعفني فان أنت لم تفعل فعض الاصابعا
ولا ماترون الدهر الا طبيعة فكيف بتركي يا ابن أمي الطبايعا

أعطى رجل امرأة سألتها ما لا عظميا فلاموه وقالوا انها لا تعرفك وانما كان يرضيها
اليسير فقال ان كانت ترضى باليسير فاني لا أرضى الا بالكثير وان كانت لا تعرفني فأما
أعرف نفسي

قال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر

أرى نفسي تتوق الى أمور ويقصرون مبلغهن حال
فنفسى لا تطاوعني يخل ومالى ليس يبلغه فعلى

وقال أيضا

ولا أقول نعم يوما فأتبعها منعا ولو ذهبت بالمال والولد
ولا ائتمنت على سر فبحت به ولا مدت الى غير الجميل يدي

بلغ ابن المقفع ان جارا نه يبيع داره لدين ركبته وكان يجلس في ظل داره فقتل ماقت ثناء
بحرمة ظل داره ان باعها معد ما وبه واجدا حمل اليه ما لا وقال لا تبع

قال رجل من بني عامر ابن صعصعة لعتبة ابن أبي سفيان والله لأن تحسنوا وقد أسأنا خير
من أن تسيؤا وقد أحسننا فان كان الاحسان منكم فإحققكم بآتمامه وإن كان منا فإحققكم

قال ابن مسكويه ان من كمالات الشجاعة كبر النفس - الجدة - عظم الهمة - الثبات - الصبر - الحلم - عدم الطيش - الشهامة - احتمال الكد - والفرق بين هذا الصبر والصبر الذي في العفة ان هذا يكون في الأمور الهائلة وذلك يكون في الشهوات الهائجة . أما كبر النفس فهو الاستهانة باليسير والاقتدار على حل الكرامة فصاحبه يؤهل نفسه للذمور العظام مع استخفافها لها وأما الجدة فهي ثقة النفس عند المخاوف حتى لا يخامرها جزع وأما عظم الهمة فهي فضيلة للنفس تحتمل بها سعادة المجد وضدها حتى الشدائد التي تكون عند الموت وأما الثبات فهو فضيلة للنفس تقوى بها على احتمال الآلام ومقاومتها في الأحوال حاصة - وأما الحلم فهو فضيلة للنفس تكسبها الطمأنينة فلا تكون شعبة ولا يحركها الغضب بسهولة وسرعة وأما السكون الذي تعنى به عدم الطيش فهو أما عند الخصومات وأما في الحروب التي يذب بها عن الحرم أو عن الشريعة وهو قوة للنفس تقصر حركاتها في هذه الأحوال لشدها وأما الشهامة فهي الحرص على الأعمال العظام توقعا للاحدوث الجميلة وأما احتمال الكد فهو قوة للنفس لها تستعمل آلات البدن في الأمور الحسية بالتمرين وحسن العادة

والعرب أشجع الأمم وأشدّهم بأسا كانوا يتأدحون بالموت في ساحة الوغى ويتأحون بالموت على الفراش ويقولون مات فلان حتف أنفه ولا مية السموأل بن عادي خبر شاهد على ذلك حيث يقول

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه	فكل رداء يرتديه جميل
وان هو لم يحمل على النفس ضيها	فليس الى حسن التناء سبيل
تغيرنا أن قليل عديدا	فقلت لها ان الكرام قليل
وما قل من كانت بقاياها مثلنا	شباب تسامى للعلى وكهول
وما ضرنا أن قليل وجارنا	عزيز وجار الأكثرين ذليل
لنا جبل يحمله من نجيره	منيع برد الطرف وهو كليل
رسا أصله تحت الثرى وسما به	الى الجرم فرع لا ينال طويل
هو الأبلق الفرد الذي شاع ذكره	يعز على من رامه ويطول
وانا لقوم نرى القتل سبة	اذا ما رأته عامر وسلول
يقرب حب الموت آجالنا لما	وتكرهه آجالهم فتطول
وما مات منا سيد حتف أنفه	ولا طل منا حيث كان قتيلا

تُسِيل على حد الظلمات نفوسنا وليست على غير الظلمات تُسِيل
صفونا ولم نكدر وأخلص سرنا اناث أطابت حملنا وغفول
علونا الى خير الظهور وحطنا لوقت الى خير البطون نزول
فحص كماء المزن ما في نصابنا كهم ولا فينا يعد بخيل
وننكر ان شئنا على الناس قولنا ولا ينكرون القول حين نقول
اذا سيد منا خلا قام سيد قوول لما قال الكرام فعول
وما أخذت مار لنا دون طارق ولا ذمنا في النازلين نزول
وأيامنا مشهورة في عدونا لها غرر معلومة وحجول
وأسيافنا في كل شرق ومغرب بها من قراع الدارعين فلول
معوذة أن لا تسلم نصلها فتغمد حتى يستباح قنيل
سلى ان جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهول
فان بنى الديان قطب لقومهم تدور رحاهم حولهم وتجول

﴿ وقال أبو الغول الطهوى ﴾

فدت نفسي وما ملكت يميني فوارس صدقت فيهم ظنوني
فوارس لا يملون المنايا اذا دارت رحا الحرب الزبون
ولا يجزون من حسن بسبيء ولا يجزون من غلظ بلين
ولا تبلى بسالتهم وان هم صلوا بالحرب حيناً بعيد حين
هم منعوا حتى انوقى نصرب يؤلف بين أشتات المنون
ولا يرعون أكناف الهوى اذا حلوا ولا أَرْضى الهدون

﴿ وقال عنتر بن شداد ﴾

وفي يوم المصانع قد تركنا لما بفعالنا خيرا مشاعا
أقما بالذوايل سوق حرب وصيرنا النفوس لها متاعا
حصاني كان دلال المايا نخاض غمارها وشرى وباعا
وسيفي كان في الهيجا طيبا بدواي رأس من يشكو الصداعا
ولو أرسلت رعي مع جبان لكان بهيتي يلقي السباعا

﴿ وله أيضا ﴾

أعادي صرف دهر لا يعادي وأحتفل القطيعة والبعدا
وأظهر نصيح قوم ضيعوني وإن خانت قلوبهم الودادا
أعلل بالمنى قلبا عيلا وبالصبر الجيل وإن تمادا
تعيثني العدا بسواد جلدي وييض خصائي بمحو السواد
وردت الحرب والأبطال حولي تهز أ كفها السمر الصعادا
وخضت بمهجتي بحمر المنايا ونار الحرب تتقد اتقادا
وعدت مخضبا بدم الأعادي وكرب الركض قد خضب الجوادا
وسبق مرهف الحدين ماض تقد سفاره الصخر الجمادا
ورمحي ما طعنت به طعينا فعاد بعينه نظير الرشادا
ولولا صارمى وسنان رمحي لما رفعت بنو عبس عمادا

﴿ وله أيضا ﴾

حكم سيفوك في رقاب العذال وإذا نزلت بدار ذل فارحل
وإذا الجبان نهاك يوم كريهة خوفا عليك من ازدحام الحففل
فاعصى مقاتله ولا تحفل بها واقدم إذا حق اللقا في الأول
واختر لنفسك منزلا تعلو به أومت كريما تحت ذل القسطل
إن كنت في عدد العبيد همتي فوق الثريا والسماك الأعزل
أو أنكرت فرسان عبس نسبي فسنان رمحي والحسام يقرى
وبذا بلى ومهندى نلت العلى لا بالقراية والعديد الأجزل
ورميت رمحي في العجاج نخاضه والنار تقدح من شفار الأنصل
خاض العجاج محجلا حتى إذا شهد الواقعة عاد غير محجل
ولقد نكبت بنى حريقة نكبة لما طعنت صميم قلب الأخيل
وقتل فارسهم ربعة عنوة والهيذنان وجابر بن مهمل
لأنسقى ماء الحياة بذلة بل فاسقنى بالعز كأس الحنظل
ماء الحياة بذلة كجهنم وجهنم بالعز أطيب منزل

﴿ وقال ابن ثناء الملك ﴾

سواي بهاب الموت أو يرهب الردى وغيري بهوى أن يعيش مخلدا

ولكننى لأرهب الدهر إن سطا ولا أحذر الموت الزوام اذا عدا
ولومد نحوى حادث الدهر كفه لحدثت نفسى ان أمد له يدا
توقد عزى يترك الماء جرة وحيلة حلى تترك السيف مبردا
وفرط احتقارى للأمام لانى أرى كل عار من حلى سوددى سدى
ويأبى أبائى أن يرانى قاعدا واتى أرى كل البرية مقعدا
وأظما أن أبدى لى الماء منة ولو كان لى نهر المجرة موردا
ولو كان ادراك الهدى بتذل رأيت الهدى أن لا أمل الى الهدى
وقدما نعبرى أصبح الدهر أشيا وبى وبفضلى أصبح الدهر أمردا
وانك عبرى يا زمان واتنى على الرغم منى ان أرى لك سيدا
وما أنا راض اننى واطنى الثرى ولى همه لا ترضى الأفق مقعدا
ولو علمت زهر النجوم مكانتى لخبرت جميعا نحو وجهى سجدا
أرى الخلق دونى إذ أراى فوقهم ذكاء وعلماء واعتلاء وسوددا
وبذل نوالى زاد حتى لقد غدا من الغيظ منه ساكن البحر مریدا
ولى قلم فى أنملى ان هز زنه فاضرنى أن لا أهز المهندا
اذا صال فوق الطرس وقع صريره فان صليل المشرفى له صدى

المهلل

انا بنى تغلب شم معاطسنا بيض الوجوه اذا ما أفزع البلد
كم قد قتلت بنى بكر بسيدنا وليس يوفى كليا منهم أحد
كم من فتاة كقرن الشمس ناعمة تبكى سراة بنى شيان إذ فقدوا
ما كان جمعهم فى عرض سودتنا إذ أقبل الجمع نحو الجمع فاحتشدوا
إلا كشل ذباب طار معترضا فى لهوة الليث فاستولى به الأسد
ما زلت أقتلهم قمتلا وآسرهم حتى اشتكت لهم الأحشاء والكبد
وهى قصيدة طويلة وكان المهمل من أصبح أهل زمانه وجها وأفصحهم لسانا وأرقهم شعرا وكان كثير المحادثة للنساء حتى كان أخوه يسميه زير النساء (١)
فهذا شئ من كثير يدل على شجاعة العرب وحاستهم فمن أراد التوسع فعليه بدوان

الحاسة وجهرة العرب لابن دريد ولأبي زيد القسري والأغاني والمعلقان السبع وديوان
الحاسة البصرية وحاسة البعري وأبي تمام وقد أدعت العرب في شعرها أسرار لغتها
وعوائدهم وأخلاقهم وما كان لهم من الحروب والوقائع وقوة الفكر وثبات الجنان
والعتاب والزهد وكر عجائب الكائنات ووصفها وذكور الطلول والمنازل ووصف
الطباء والغزلان إلى غير ذلك من الأساليب التي لا نهاية لها

الفصل الخامس

في

(أخلاق العرب وادبهم)

قال صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى اختار لكم الاسلام ديناً
وأكرموه بحسن الخلق والسواء فانه
لا يكمل الا بهما

ان الخلق هيئة تحدث للنفس الناطقة من جهة انقيادها للبدن اتباعا له واعلم ان
لحصول الخلق في النفس شيئين أحدهما الطبيعة وهو ان يكون مزاج الشخص يقضى
استعداده لحصول ذلك الخلق له وثانيهما العادة ونعني بالعادة تكرير فعل الشيء الواحد
مرارا كثيرة زماما طويلا في أوقات متفاوتة ومتقاربة وبدل على ما ذكرنا ان أصحاب
السياسات الجيدة وأفاضل الناس يجعلون أهل المدن اختيارا بما يعودونهم من أفعال الخير
وكذلك أصحاب السياسات الرديئة المتقلبون على المدن يجعلون أهلها أشرا بما يعودونهم
من أفعال الشر

قال بعض العلماء ان سائر الاخلاق طبيعية يمتنع زوالها وحصول اضدادها وقال
آخرون ان بعض الاخلاق طبيعية يمتنع زوالها وبعضها مكتسب بحسب أسباب تحصل
للشخص في أول الفطرة ثم ترسخ في النفس حتى تبلغ درجة الاخلاق الطبيعية اه
فن المقرر ان الانسان مستعد من أول الفطرة للاخلاق الجيدة والذيلة وذلك بحسب
الوسط الذي يعيش بين أهله فيه فانه يتطبع بطباع من عاشهم ويشب عليها فيصير اذا طبعها

غريزياله ان كان خير اخيرا وان كان شر افشرا
قال ارسطاطاليس ان الشر رقي ينتقل بالتأديب الى الخير ولكن ليس على الاطلاق
لانه يرى ان تكرير المواعظ والتأديب وأخذ الناس بالسياسات الجيدة الفاضلة لا بد أن
يؤثر ضرر التأثير في ضرر وب الناس فمنهم من يقبل التأديب ويتحرك الى الفضيلة
بسرعة ومنهم من يقبله ويتحرك الى الفضيلة بإبطاء
وقال ابن مسكويه فن اتفق له في الصبا أن يرى على آداب الشريعة ويؤخذ بوطائفيها
وشرائطها حتى يتعود ثم ينظر بعد ذلك في كتب الاخلاق حتى تتأكد تلك الآداب والمحاسن
ثم ينظر في الحساب والهندسة حتى يتعود صدق القول وصحة البرهان فلا يسكن الا اليها ثم
يتدرج حتى يبلغ الى أقصى مرتبة الانسان فهو السعيد الكامل
كانت العرب في أثناء جاهليتها الاولى اسمى أخلاقا وأرفى أديبا منا نحن الآن فما يستدل
به على عظيم شأنهم وعالوم نزاتهم في الاخلاق والآداب نساء ورجالا ما تورده من أشعارهم
وحكمهم التي تزينت بها صحف التواريخ وحفظت لهم الذكر الجميل على مر الايام وكرور
الدهور والاعوام وهي عبرة لمعتبر وتفكرة لمفكر
فن عرب الجاهلية الاصبع العدوانى وهو من قدماء الشعراء في الجاهلية وله غارات
كثيرة ووقائع مشهورة وقد أوصى ابنه أسيد حين حضرته الوفاة فقال له يابننى ان أبالك قد
فنى وهو حى وعاش حتى سئم العيش وانى موصيك بما ان حفظته بلغت ما بلغته فاحفظ عني
ألن جانبك لقومك يحبوك وتواضع لهم يرفعوك وابسط لهم وجهك يطيعوك ولا
تستأثر عليهم بشئ يسودوك واكرم صغارهم كما تكرمك كبارهم بكرمك كبارهم
ويكبر على مودتك صغارهم واسمع بآلک وأحم حريمك وأعرز جارك وأعن من استعان بك
وأكرم ضيفك وأسرع النهضة في الصريخ فان لك اجلا لا بعدوك وصن وجهك عن مسئلة
أحد شيا فبذلك يتم سوددك

أأسيدان	مالا ملك	ت فسر به سيرا جميلا
آخ الكرام	ان استطع	ت الى أنأهم سبيلا
واشرب بكأسهم وان		شربوا به السم النخيل
أهن اللثام ولا تكن		لأنأهم جملا ذلولا
ان الكرام اذا توا		خيم وجدن لهم قبولا
ودع الذى يعد العشي		رة أن يسيل ولن يسبلا

(عنزة بن شداد)

انى امرؤ من خير عبس منصبا شطرى وأحى سائرى بالمنصل
ولقد أبيت على الطوى وأظله حتى أنال به كريم المسأكل
والخيل تعلم والفوارس اننى فرقت جمعهم بطعنة فيصل
بكرت تخوفنى الختوف كانى أصبحت عن غرض الحموف بمعزل
فأجبتها أن المنية منهل لا بد أن أسقى بذلك المنهل
فأقنى حياءك لا أبالك فاعلى انى امرؤ سأموت ان لم أقتل
ولقد لقيت الموت يوم لقيته متسربلا والموت لم يتسربل
والخيل ساهمة الوجوه كلها سقيت فوارسها تقيع الخنظل
ان يلحقوا كرروا ويستلحموا أشدد وان نزلوا بضنك أنزل

(عروة الصعاليك جاهلى)

إذا المرء لم يطلب معاشا لنفسه شكألم الفراق ولام الصديق فأكثر
وصار على الأدين كلا وأوشكت قلوب دوى القربى له أن تنكرا
وما طالب المعروف من حيب يتنقى من الساس الا من أبر وشمرا
مسرى بلاد الله والتمس الغنى تعش دا يسار أو تموت فتعندرا
ولا ترض من عيش بدون ولا تنم وكيف ينام الليل من كان معسرا

(بعض بنى سليم)

فان تسألنى كيف أنت فانى صبور على ريب الزمان صليب
بعر على أن نرى به كائنة فيشمت عاد أو يساء حبيب

قال اعرابي ان الغضب عدو العقل وكفى بالتجارب تأديبا وبالأيام عظة

قال الأصمعي سمعت اعرابيا يقول أسرع الناس جوابا من لم يغضب لا توقد بين جنبك
جرة الغضب وأردد اسأته بالحلم فان شجرة النار اذا لحت عليها الرياح تحاكت أغصانها
هشمت ناراً وتحترق أصولها

غضب هشام على رجل من أثراى الناس وشتمه فوجه الرجل فقال له أما تستحى أن
تشتنى وأنت خليفة الله فى أرضه فأطرق هشام واستحيا وقال له اقتص فقال اذا سفيه مثلك
فقال خد من ذلك عوضا المال قال ما كنت لأفعل قال فمها الله قال هى لله ثم لا فينيكس هشام

رأسه وقال والله لا عود لي مثلها

قال عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ثلاث من اجتمعن فيه فقد سعد من اذا غضب لم يخرج غضبه عن الحق واذا رضى لم يدخله رضاءه في الباطل واذا قدر عرف وكف

ضرب رجل سلم بن نوفل سيد بني كنانة بسيفه فاخذ فأتى به اليه فقال له ما الذي فعلت أما خشيت انتقام من قال فلم عود بك إلا أن تكظم الغيظ وتغفو عن الجاني وتعلم على الجاهل وتحمل المكروه في النفس والمال تخلي سبيله

قال المؤمن انى لأجد لعقوى لذة أعظم من لذة الانتقام وأعلم انه اذا عاقب الملك أو أهان على ظن بغير يقين ادخل على نفسه من قبح الخطأ في الرأي أعظم مما أدخل على صاحبه من العقوبة

﴿ ورقة بن نوفل ﴾

هو أحسن اعتزل الأوثان في الجاهلية وطلب الدين وقرأ الكتب ومن شعره
لقد نصحت لأقوام وقلت لهم أنا النذير فلا يغركم أحد
لا تعبدون إلها غير خالقكم فان دعوكم فقلوا يتنا جدد
سبحان ذى العرش سبحان ما عوذه وقبل قد سمع الجودى والجد
مسخر كل ما تحت السماء له لا ينبغي أن يناوى ملكه أحد
لا شئ مما نرى تبقى بشاشته يبقى الاله يودى المال والولد
لم تغن عن هرمز يوما خرائنه واخلد قد حاولت عادفا خلدوا

﴿ ومن كلامهم في الحكم الاخلاقية ﴾

المنفعة توجب المحبة - والمضرة توجب البغضة - والمخالفة توجب العداوة -
والمطابقة توجب الالفة - والصدق يوجب الثقة - والأمانة توجب الطمأنينة - والعدل
يوجب اجتماع القلوب - والجور يوجب الفرقة - وحسن الخلق يوجب المودة - وسوء
الخلق يوجب المماعدة - والانبساط يوجب الموانسة - والانقباض يوجب الوحشة -
والكبر يوجب المقف - والتواضع يوجب المقه - والجود يوجب الحمد - والبخل
يوجب المذمة - والتواني يوجب التضييع - والجدي يوجب رجاء الأعمال - والهوى يبنى
توجب الحمرة - والحزم يوجب السرور - والتغريب يوجب الندامة - والحذر

يوجب الغدر - واصابة التدبير توجب بقاء النعمة - وبالتأني تسهل المطالب - وبسعة خلق المرء يطيب عيشه - والاستهانة توجب التبعاد - وبصلاح الأخلاق تزكو الأعمال - وبالرفق والتؤدة تستحق الكرم - واعلم أن السياسة تكسوا أهلها المحبة - والفظاظة تخلع عن صاحبها ثوب القبول - ومن صغرا الهمة الحسد للصاديق على النعمة - والنظر في العواقب نجاة - ومن لم يعلم ندم - ومن صبر غم - ومن سكت سلم - ومن خاف حذر - ومن اعتبر بصر - ومن أبصر فهم - ومن فهم علم - ومن أضاع هواء ضل - ومع العجلة الندامة - وفي التأني السلامة - اذا جهلت فاسأل - واذا زلت فارجع - واذا أعطيت فاجزل - المروآت كلها تتبع العقل - الرأي تبع التجربة - العقل أصله الثبوت وثمرته السلامة - والتوفيق أصله العقل وثمرته النجاح - المعروف كنز - والجهل سفه - والأيام دول - والذهب غير - والمرء منسوب الى فعله - ومأخوذ بعمله - اكرموا المجلس بعمر ناديك - انصفوا من نفوسكم يوثق بكم - إياكم والأخلاق الدينية فانها تضع الشرف وتهدم المجد - من فسدت بطانته كان كمن غص بالماء - أفضل من السؤال ركوب الأحوال - العديم من احتاج الى لثيم - من لم يعتبر فقد خسر - ما كل عثرة تقال - ولا كل فرصة تنال - لا ولاء لمن ليس عنده حياء - عليك بالجمالة لمن لا تدوم له مواصلة - أفضل الفعال صيانة العرض بالمال - اذا أردت طرد الحرف سمه الهوان - الرياء يفسد العلانية - صاحب المعروف لا يقع فان وقع وجد متكأ - العصب على من لا تملك عجز - وعلى من تملك لؤم - وأجمعت حكماء العرب والعجم على أربع كلمات - لا تحمل بطنك ما لا يطيق - ولا تعمل عملا لا ينفعك - ولا تغتر بامرأة - ولا تنفق بمال وان كثر - من آمن الزمن خانته - ومن تغذر عليه هانته - كما يجب أن تكون المرأة أضواء من الناظر فيها فكذلك يجب أن يكون المؤدب أفضل ممن يؤدب - من كانت الدنيا سبب صلته فاهما سبب قطيعته فاحذر أن تجعلها وسيطة بين أحد - اذا أردت أن تقاطع فسل ما يستطاع - ان يكن الشغل مجهدا فالفرغ مفسدا - بعض القتل احياء للجميع - ان كنت كذوبا فكند كورا - اذا طمت من دوك فلاتأمن عذاب من فوقك - رب ضنك أفضى الى ساحة وتعب الى راحة - رب مستعجل لأذية ومستقيل لمنية - سوء الخلق يعدى - طول التجارب زيادة في العقل - في سعة الأخلاق كنوز الأرزاق - كل آت قريب - العبادة نيمت الشهوة - عدو عاقل خير من صديق جاهل - سلطان بلاء عدل كهر بلا ماء - لا تطمع في كل ما تسمع - ما أشبه الليلة بالبارحة - من محضك مودته فقد خولك مهجنه -

من طلب شيئا وجده - الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك - من استحسن قبيحا فقد
عمله - من أفشى سره كثرا المتآمرين عليه - من أعجب برأيه ضن - من ساقى الدهر
عثر - من غلب هواه على عقله هلك
ولهم من الأشعار في الحكم ما لا يمكن حصره نأتى على بعض منه انعاما للفائدة
وعظة للقارى

﴿ عبد القيس بن خفاجة البرجمي ﴾

أبى أن أباك كارب يومه	فاذا دعيت الى المكارم فاعجل
أوصيك ايضاء امرى لك ماصح	طبن بربب الدهر غير مغفل
الله فاتقه وأوف بنذره	واذا حلفت مما ريا فتحل
والضيف أكرمه فان مبيته	حق ولا تك لعنة للنزل
واعلم بأن الضيف مخبر أهله	بميت ليلته وان لم يسأل
ودع القوارص للصدى وغيره	كيلا يروك من اللثام العذل
وصل المواصل ماصفا لك وده	واجذ حبال الخائن المتبدل
واحذر محل السوء لا تحلل به	واذا نبا بك منزل فحوّل
واستأن نظفر في أمورك كلها	واذا عزمت على الهدى فتوكل
واستغن ما أغناك ربك بالغنى	واذا تصبك خصاصة فتعمل
واذا افتقرت فلا تكن متحسعا	ترجوا المواضل عند غير المفضل
واذا تشاجر في فؤادك مرة	أمران فاعمد للأعف الأجل
واذا هممت بأمر سوء فاتند	واذا هممت بأمر خير فاعجل

﴿ عبدة بن أبى الطيب ﴾

ابنى انى قد كبرت ورابنى	بصرى وفى لمنظر مستمتع
أوصيك بتقى الاله فاه	يعطى الرغائب من يشاء ويمنع
وبير والدكم وطاعة أمره	ان الابرم من البنين الاطوع
ان الكبير اذا عصاه أهله	ضاقت يداه بأمره ما يصنع
ودعوا الضغائن لا تكن من شأنكم	ان الضغائن للقرابة توضع
يزجى عقاربہ ليعت بينكم	حربا كما بعث العروق الاخضع

ان الذين نروهم اخوانكم يشفي غليل صدورهم أن تضرعوا
واذا مضيت الى سبيلي فابعثوا رجلاه قلب حديد أصمع
ان الحوادث تحتر من وانما عمر الفتي في أهله مستودع
يسى ويجمع جاهدا مستهترا جدا وليس باكل ما يجمع

﴿عبيد بن الابرس الاسدي﴾

ولم أبتني ود امرىء قل خبره وما أناعن وصل الصديق بأصيد
وانى لأطفي الحرب بعد شبوبها وقد أوقدت للغي في كل موقف
وانى لذو رأى يعاش بفضله وما آمن علم الامور بمبتدى
اذا أنت حلت الخوون أمانة فانك قد أسندتها شر مسند
وجدت خوون القوم كالغريتي وما خلت عم الجار الا بمعهد
ولا تظهرن ود امرىء قبل خبره وبعد بلاء المرء فاذم أو أحمده
ولا تتبعن الرأى منه تقصه ولكن برأى المرء دى اللب فاقتد
ولا تزهدن في وصل أهل قرابة لذخرو في وصل الابعاد فازهد
وان أنت في محمد أصبت غنمة فعندلدى صادفت من ذاك وازدد
تزود من الدنيا متاعا فانه على كل حال خير زاد المزود
تمنى امرىء القيس موتى وان أمت فذلك سبيل لست فيها بأوحد
لعل الذى يرجو رداى وميتى سفاها وجبنا أن يكون هو الردى
فما عيش من برحى خلا فى بضائرى ولا موت من قدمات قبلى بمخلدى
وللرء أيام تعد وقد دعت حبال المنايا للفنى كل مرصد
فن لم يمت فى اليوم لاند أنه سيعلقه حمل المنية فى غد
فقل للذى يبغى خلا فى الذى مضى نهيا لاخرى مثلها فكان قد

﴿حسام الدين الواعظ﴾

من ضيع الحرم من أفعاله ندما وظل مكتئبا والقلب قد سقما
ما المرء الا الذى طابت فضائله والدين زين يزين العاقل الفهما
والعلم أنفوس شئ أنت ذاخره فلا تكن جاهلا تستورت الندما
تعلم العلم واجلس فى مجالسه ماخاب قط لبيب جالس العلما

والوالدين فأكرم تبع من ضرر ولا تكن نكرا تستوجب النقا
ولا زل الصمت لا تنطق بفاحشة وأكرم الجار لا تهتك له حرما
واحذر من المزح كم في المزح من خطر كم من صديقين بعد المزح فاختصما
وصبر النفس وارشدها اذا جهلت وان حضرت طعاما لا تكن نهما
أسمى اللهياف اذا ما كنت مقتدرا على الزمان وكن للخير مقتسما
وصن نفسك عن لهو وعن مرح وان حضرت مقاما كنت فيه ساهيا
﴿ ولبعضهم ﴾

اذا شئت ان تزداد قدرا ورفعة فلن ونواضع واترك الكبر والعجب
﴿ وكتب الامام على رضى الله عنه ينصح ابنه الحسن ﴾

يا بني اجعل نفسك ميزانا فيما بينك وبين غيرك - فأحب لغيرك ما تحب لنفسك -
واكره له ما تكره لها - ولا تظلم كما لا تحب أن تظلم - وأحسن كما تحب أن يحسن اليك -
واستقج من نفسك ما تستقج من غيرك - وأرض من الناس ما رضاه لهم من نفسك - ولا
تقل ما لا تعلم وقل ما تعلم ولا تقل ما لا تحب أن يقال لك - ولا تكن عبد غيرك وقد جعلك
الله حرا - واعلم ان حفظ ما في يديك أحب الى من طلب ما في يد غيرك - ولاتأكل من
طعام ليس فيه حق فبئس الطعام الحرام - وجد في الحصول على معاشك وإياك والاتكال
على المي فانها بضائع الموتى

﴿ وصايته لأولاده ﴾

يا بني عاشروا الناس ان عبتهم حنوا اليكم وان فقدتم بكوا عليكم يا بني ان القلوب
جنود مجنونة تتلاحظ بالمودعة وتتناجى بها وكذلك هي البغض فاذا أحببت الرجل من غير
خير سبق منه اليكم فارجوه واذا أبغضتم الرجل من غير سوء سبق منه اليكم فاحذروه

﴿ ومن حكمه رضى الله عنه ﴾

الآداب لحل مجددة والفكر مرآة صافية - اذا أقبلت الدنيا على أحد أعارته محاسن
غيره واذا أدبرت عنه سلبته محاسن نفسه

الفصل السادس

في

﴿ خطباء العرب وطرفا من خطبهم ﴾

اشتهر العرب بالخطابة في الجاهلية والاسلام وقد اودعوا خطبهم كثيرا من الفصاحة والبلاغة والمواعظ وكانوا لا يخطبون إلا على أنزح أو لأستلقات نظراً أو لتنبية فكر واليك طرفا من خطبهم بعد خطبة خير الخلق وخاتم الأنبياء صلى الله عليه وسلم الذي افتتحناها هذا الباب تيمنا به وتفضيلا له وتعظيما لقدره وهي

أيها الناس إن لكم معالم فأنتموها إلى معالمكم - وإن لكم نهاية فأنتموها إلى نهايتكم - إن المؤمن بين محافتين - بين عاجل قدمضى لا يدري ما الله صانع به - وبين آجل قد بقي لا يدري ما الله قاض به - فليأخذ السعيد من نفسه لنفسه - ومن دنياه لآخرته - ومن الشيبه قبل الكبر - ومن الحياة قبل الموت - فوالذي نفس محمد بيده ما بعد الموت من مستعقب ولا بعد الدنيا من دار إلا الجنة أو النار

﴿ وقال صلى الله عليه وسلم ﴾

أوصاني ربي بتسع أوصيكم بها - أوصاني بالاخلاص في السر والعلانية - والعدل في الرضا والغضب - والقصد في الغنى والفقر - وأن أعفو عن ظلمي - وأعطى من حرمني وأصل من قطعني - وأن يكون صمتي فكرا - ونطقي ذكرا - ونظري عبرا

﴿ وله صلى الله عليه وسلم ﴾

نهيتكم عن قيل وقال واضاعة المال وكثرة السؤال فلا تقعدوا على ظهور الطرق فإن أيتيم فغضوا الأبصار وأفسحوا السلام واهدوا الضال وأعينوا الضعيف

فمن خطباء العرب المشهورين قس بن ساعدة الأيادي فهو أشهر الخطباء ذكرا وأرفعهم قدرا ولم يكن على دين من الأديان المشهورة وكان ممن كانوا على التوحيد من العرب وكفى له بذلك فخرا ولقومه على مدى الأيام حيث يقول صلى الله عليه وسلم برحم الله قسا أني لأرجو يوم القيامة أن يبعث أمة وحده - وهو أول من علا على شرف وخطب وأول من قال في كلامه أما بعد ومن خطبه الخطبة الآتية

أيها الناس اسمعوا وعوا - من عاش مات - ومن مات فات - وكل ما هو آت آت -
 ليل داج - وساء ذات أبراج - بحار تنخر - ونجوم تهر - وضوء وظلام - وروائح
 ومطعم ومشرب - وملبس ومركب - مالى أرى الناس يذهبون ولا يرجعون - ارضوا
 بالمقام فأقاموا - أم تركوا فناموا - وإله قس بن ساعدة ما على وجه الأرض دين - أفضل
 من دين قد أظلم زمانه - وأدرككم أوانه - فطوبى لمن أدركه فاتبعه - وويل لمن
 خالفه - ثم أنشأ يقول

في الزاهبين الأولي ن من القرون لنا بصائر
 لما رأيت موارد للوت ليس لها مصادر
 ورأيت قوى نحوها تمضى الأكار والأصاغر
 لا يرجع الماضى الى ولا من الباقي غابر
 أيقنت أنى لا محالة حيث صار القوم صائر

﴿ ومنهم كعب بن لؤى جد النبي صلى الله عليه وسلم ومن خطبه ﴾

اسمعوا وعوا - وتعلموا وتعلموا - وتفهّموا تفهّموا - ليل ساح - ونهار صاج -
 والأرض مهاد - والجبال أوتاد - والأولون كالآخرين - كل ذلك الى البلاء - فصلوا
 أرحامكم - واصلحوا أموالكم - فهل رأيتم من هلك رجوع - أو ميتا نشر - الدار
 أمامكم - والظن خلاف ما يقولون - زينوا حرمكم وعظموه - وتمسكوا به ولا تفارقوه
 فسيأتى له نبأ عظيم - وسيخرج منه نبي كريم - ثم قال

نهار وليل واختلاف حوادث سواء علينا حلوها وممرها
 يؤبان بالاحداث حتى تأوبا وبالعم الضافي عليها ستورها
 صروف وأنباء تقلب أهلها لها عقد ما يستحيل مديرها
 على غفلة يأتي النبي محمد فيخبر أخبارا صدوقا خيرها

ومنهم سحبان وائل الباهلي قد أدرك الاسلام وأسلم قال الأصمعي انه اذا خطب يسيل
 عرقا ولا يعيد كلمة ولا يتوقف ولا يقصد حتى يفرغ وقدّم على معاوية وقدّم خراسان فيهم
 سعيد بن عثمان فطلب سحبان فأتى به فقال تكلم فقال انظروا الى عصا تقوم من أودى فقالوا
 وما تصنع بها وانت بحضرة أمير المؤمنين قال ما كان يصنع بهاموسى وهو يخاطب ربه
 وعصاه في يده فضحك معاوية وأمر له بعضا فأخذها ثم قام وخطب من صلاة الظهر الى وقت

العصر وما نتخ ولا سعل ولا توقف ولا ابتداء في معنى نخرج منه وقد بقي عليه شيء فإزالته تلك حالته حتى أشار معاوية بيده فأشار إليه سبحانه وأثل أن لا تقطع على كل ذي فقال معاوية الصلاة فقال هي امامك ونحن في صلاة وتحميد و وعدو وعيد فقال معاوية أنت أخطب العرب فقال سبحانه والعجم والانس والجن

ومنهم خالد بن عبد الله أمير البصرة - أيها الناس نافسوا في المكارم وسارعوا إلى المغائم واشتروا الجذب الجود ولا تكسبوا بالمطل ذما ولا تعتدوا بالمعروف ما لم تعجلوه ومهما يكن لأحد منكم عند أحد نعمة فلم يبلغ شكرها فالله أحسن لها جزاء وأجزل عليها عطاء واعلموا أن حوائج الناس اليكم نعمة من الله عليكم فلا تلوا النعم فتقولوها نقما واعلموا أن أفضل المال ما أكسب أجرا أو ورثد كرا ولو رأيتم المعروف رجلا رأيتموه حسنا جيل يسر الناظرين ولو رأيتم البخل رجلا رأيتموه مشوها قبيحا تنفر عنه القلوب وتغض عنه الأبصار

أيها الناس أجود الناس من أعطى من لا يرجوه وأعظم الناس عفوا من عفاه عن قدرة وأوصل الناس من وصل من قطعته ومن لم يطب حرنه لم يزل نبتة والاصول عن مغارسها تنمو وبأصولها تسمو أقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم

ومن خطب النبي صلى الله عليه وسلم - أيها الناس كأن الموت فيها على غيرنا قد كتب وكان الحق فيها على غيرنا قد وجب - وكان الذي نسمع من الاموان سفر عما قليل اليينا راجعون نبوتهم أجدائهم ونأكل من ترانهم كأماخلدون بعدهم ونسينا كل واعظة وأما كل جائحة طوبى لمن شغله عييه عن عيوب الناس طوبى لمن أنفق مالا لا كتسبه من غير معصية وجالس أهل الفقه والحكمة وخالط أهل الدل والمسكنة طوبى لمن ذلت وحسنت خلقته وطابت سريرته وعزل عن الناس ثمره طوبى لمن أنفق الفضل من ماله وأمسك الفضل من قوله وسعته السنة ولم تمنعه الدهنة

وخطب أبو بكر بن عبد الله أمير المدينة المنورة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والتحية والاكرام وقد بلعه عن قوم من أهل المدينة أنهم ينالون من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ويسعفهم آخرون على ذلك

أيها الناس اني قائل قولان وعاء وأداة فعلى لله جراء ومن لم يعبه فلا يعب من ذمامها ان فصرتم عن تفصيله فلن تعجزوا عن تحصيله فارعوه أبعاركم واوعوه أسباعكم وأشعروه قلوبكم فالموعة حياة والمؤمنون اخوة وعلى الله قصد السبيل ولو شاء

لهذاكم أجعين فأتوا الهدى تهتدوا واجتنبوا الغي ترشدوا وأنبيوا الى الله جميعا أيها
المؤمنون لعلكم تفلحون والله جل جلاله وتقدست أسماؤه أمركم بالجماعة ورضيها
لكم ونهاكم عن الفرقة وسخطها منكم فاتقوا الله حق تقاته ولا تعون إلى أولئك مسلمون
واعصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم أعداء فألف بين
قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها جعلنا الله
وأيامكم ممن يتبع رضوانه ويحجب سخطه فامتنعوا به وله وإن الله بعث محمدا صلى الله
عليه وسلم بالدين واختاره على العالمين واختاره لأحبائهم على الحق وزرعه دونه الخلق
اختصهم به وانتخبهم له فصدقوه ونصروه وعززوه ووقروه فلم يقدموا إلا بأمره
ولم يحجموا إلا عن رأيهم وكانوا أعوانه بعهده وخلفاء من بعده فوصفهم فأحسن وصفهم
وذكرهم فأثنى عليهم فقال وقوله الحق محمد رسول الله والذين آمنوا معه أشداء على
الكفار إلى قوله مغفرة وأجر أعظم فمن غاطوه كفر وخاب وغر وخسر وقال الله
عز وجل للفقراء والمهاجرين الذين أخرجوا من ديارهم وأموالهم ينتفعون فضلا من الله
ورضوانا إلى قوله ربنا إنك رؤوف رحيم فمن خالف شريعة الله عليه لهم وأمره إياه فيهم
فلاحق له في الفئ ولا سهم له في الإسلام في أي كثير من القرآن فرق مارق من الدين
وفارقوا المسلمين وجعلوهم عضدين وحزبوا أحزانا إشارات وأوشانا نخالفوا كتاب
الله فيهم فحاربوا وخسروا الدنيا والآخرة ذلك هو الخسران المبين أفن كان على بينة من
ربه كن زينا له سوء عمله واتبعوا أهواءهم ما أرى عيويا خزرا ورقابا صعر
وبطونا يجري شجى لا يسيغه الماء وداء لا يشرب فيه الدواء أو ضرب عنكم الذكر
صفحا اذ كنتم قوما مسرفين كلا والله بل هو الهاء والطاء حتى يظهر العذر ويبوح
السر ويتضح العيب فأنكم لم تحافوا عينا ولم تتركوا سدى وبحكم
أنى لست أنا وإياي ألع ولا بدوياً أفهم قد حلفتكم أنظروا وقلبتكم أبطلوا وأطهروا فعرفت
أصحابكم وأهواءكم وعامت أن قوماً أطهروا للإسلام بالسنة وأسرروا الكفر في قلوبهم
فصر بوا بعض أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بعض وودوا الزوايا فيهم وضربوا
الامثال ووجدوا على ذلك من أهل الجهل من أنبأهم أعوانا يادون لهم ويصنعون اليهم
مهاملا قبل وقوع القوارع وطول الروائع هذا لهذا ومع هذا فليست أعيش آسيا ولا
نائبيا عفا الله عما سلف ومن عاد فينتقم الله منه والله عز وجل انتقام فأسر وأخيرا
وأطهروه وأجهروا به وأخلصوه وطالما شتم القمقرى نا كصين وليعلم من أدبر وأصر

أنهما وعظمتين يدي نعمة ولست ادعوكم الى هوى يتبع ولا الى رأى يتدع انما ادعوكم الى الطريقة المثلى التى فيها خير الآخرة والأولى فمن أجاب فالى رشده ومن عمى فعن قصده فهدى الى الشرائع الجذائع ولا تولوا عن سبيل المؤمنين ولا تستبدلوا الذى هو أدنى بالذى هو خير بثس للظالمين بدلا اياكم وبينات الطريق فعندها الترنيق والترهيق وعليكم بالجادة فهى أسد وأورد ودعوا الامانى فقد أودت من كان قلكم وأن ليس للسان الا ماسعى والله الآخرة والأولى ولا تفتروا على الله الكذب فيسحقكم بعذابه وقد خاب من افترى ربنا لا ترغ قلوبنا بعد اذهيتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب ومن خطب الحسن بن على رضى الله عنه - اعلموا أن الحلم زين والوقار مودة والصلة نعمة والاكبار حلف والعجلة سفة والسفه ضعف والقلق ورطة وبجالة أهل الدناءة شين ومخالطة أهل الفسوق ريبة

وممنهم يزيد بن المهلب فانه كان أبلغ الخطباء والفصحاء فمن ذلك ما وصى به ابنه حين استخلفه على جرجان وهو قوله يا بنى انى قد استخلفتك على هذه البلاد فانظر هذا الحى من البين فككن لهم كما قال الشاعر

اذا كنت مر ناد الرجال لنفعمهم فرش واصطنع عند الذين بهم ترى
وانظر هذا الحى من ربيعة فانهم شيعتك وأنصارك فاقص حقوقهم وانظر هذا الحى من تميم فأمطروهم ولا تزدلهم ولا تدنهم فيطمعوا ولا تقصمهم فيقطعوا وانظر هذا الحى من قيس فانهم أكفاء قومك فى الجاهلية وما صفوهم المنابر فى الاسلام ورضاهم منك البشر
يا بنى ان لأبيك صنائع فلا تفسدها فانه كفى بالمرء نقصا أن يهدم ما بنى أبوه واياك والدماء فانه لا تقية معها واياك وشتم الأعراض فان الحر لا يرضيه عن عرضه عوض واياك وضرب الابشار فانه عار باق وتر مطلوب واستعمل على الصدقة والفضل دون الهوى ولا تغزل عن محجز أو خيانة ولا يمنعك من اصطناع الرجل أن يكون غيرك قد سبقك اليه فانك انما تصطع الرجال لفضلها وليكن ضيفك عند من يكافيك عنه العشائر احمل الناس على حسن أدبك يكفوك أنفسهم وادا كتبت كتابا فاكثر النظر فيه وليكن رسولك فيما بيني وبينك من يفقه عنى وعنك فان كتاب الرجل موضع عقله ورسوله موضع سره وأستودعك الله فلا بد للودع أن يسكت وللشيع أن يرجع وما عفا من المطلق وأقل من الخطيئة أحب الى أبيك

وخطب عبد الملك لما دخل الكوفة بعد أن قتل مصعب ابن الزبير فقال

أيها الناس ان الحرب صعبة مرة وأن السم آمن ومسرّة وقدزبتنا الحرب وزبناها
فمرفناها وألقناها فقص بنوها وهي أمنا

أيها الناس فاستقيموا على سبيل الهدى ودعوا الاهواء المردية وتجنبوا فراق
جماعة المسلمين ولا تكلفونا أعمال المهاجرين الأولين وأنتم لاتعلمون أعمالكم ولا أنظنكم
تزدادون بعد الموعظة الا شرا ولن تزداد بعد الا عذار اليكم والحجة عليكم الاعقوبة
فمن شاء منكم أن يعود مثلها فليعد وانما مثلى ومثلكم كما قال قيس بن رفاعة

أنا النذير لكم منى مجاهرة كى لألام على نهى ولا انذار
فان عصيتى ، قالى اليوم فاعترفوا ان سوف تلقون خزيا ظاهرا العار
لترجعن أحاديثا ملفقة عند المقيم وعند المدج السارى
من كان فى نفسه حوجاء يطلبها عندى فانى له رهن بأصحارى
أقيم عوجيه ان كان ذا عوج كما يقوم قدح النبعة البارى
وصاحب الوتر عندى ليس مدركه عندى وانى لدراك لأوتار

ومنهم ابن زيد الجيرى وزهير وأكرم بن سيف التميمى وغيرهم كثيرون ولمروان بن
عبد العزيز وسليمان بن عبد الملك من خلفاء بنى أمية وأبى جعفر المنصور وهارون الرشيد
وابنه المأمون من خلفاء بنى العباس وغيرهم من خلفاء الدولتين وأمرائهم خطباء ثقة
وبلاغات معجبة رائقة يضيّق هذا الكتاب عن إيرادها وقد أوردنا من ذلك ما فيه كفاية
للبيب ومقنع للاديب ومن أراد التوسع فى ذلك فعليه بمراجعة نهج البلاغة للإمام على كرم
الله وجهه وكتاب الأعلام عن الحروب الواقعة فى صدر الاسلام للسياسى وكتاب الامامة
والسياسة لابن قتيبة وتاريخ الطبرى وكتب السير

وكانت نساؤهم لاتقل عن الرجال فى العلم والمعرفة والفقه والادب شيأ ولذا كر بعضا
من نوادرهن وطرف من مآثرهن انما الفائدة واظهارا لفضلهن على غيرهن من أبناء
جنسهن

الفصل السابع

في

﴿ أخلاق نساء العرب وآدابهن وفصاحتهن ﴾

كانت النسوة العربيات في الجاهلية والاسلام يعادلن رجالهن في الفصاحة والكرم والشجاعة ولهن من الحرية ما ليس لعبههن من أبناء جنسهن وعلى عكس ما نظنه أهالي أوروبا ممن اهن اسيرات لازواجهن مستعبدات لهم

لعبت نساء العرب دورا مهما في كلا العصرين فقد كن يرافقن الرجال الى ساحة القتال ويعملن الجرحى ويداوين المرضى ويشجعن الرجال على اقتحام الخطوب وخوض بحار المنايا والجولان في ميادين الحروب - فقد حكى عن الخنساء بنت عمر والسامية انها حضرت حرب القادسية ومعها بنوها أربعة رجال فقالت لهم من أول الليل يا بني والله الذي لا اله غيره انكم لبنوار جل واحد انكم بنو امرأة واحدة ما خنت أباكم ولا فضحت خالكم ولا هجنت حسبكم ولا غيرت نسبكم وأنتم تعلمون قول الله تعالى يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون - فادا أصبتم ان شاء الله تعالى فأغمدوا الى قتال عدوكم مستبصرين وبالله على أعدائكم مستنصرين فادارأيتم الحرب قد شمرت عن ساقها وأضمرت لظي على سياقها فتيمموا وطيسها وجدادها ريسها عند اخترام خيسها تطفر وبالغى والكرامة في دار الخلد والمقامة فلما أضاء لهم الصبح باكروا مرا كزهم وشنوا الأغارة وقتلوا حتى استشهدوا جميعا فلعها الخير فقالت الحمد لله الذي شرفني بقتلهم وأرجوا من ربي أن يجمعني بهم في مستقر رحته فكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يعطى لها أرزاق أولادها الاربعة لكل واحد منهم ما يتادهم

بلغت النساء في العصور الماضية من الرقي في الآداب والاخلاق والعلوم والمعارف ما يجعلنا نعترف بانحطاط المرأة في هذه الزمن فقد كانت المرأة العربية تعرف ما يعرفه الرجل من العلوم كالطب والجراحة والحديث والفقه وانى لاذ كرلك على سبيل العلم بعض أسماء النساء اللواتي جاءت أخبارهن في صحف التاريخ تنبها للعاقل وتذكيرا للغافل وردا على من قال بعدم وجوب تعليم المرأة للمقارنة بينها في الزمن الحاضر وبين أختها في الزمن

الغابر فكان في أزواجه صلى الله عليه وسلم من يكتب ويقرأ كحفصة بنت عمر وعائشة بنت أبي بكر رضي الله عنهم وغيرهم من نساء كل زمان ومكان فتعليم البنات والصبيان مع بعضهما في حال الصغر القراءة والكتابة والحساب ونحو ذلك مما يزيدهن أدبا وعقلا ويجعلهن بالمعارف أهلا ويصلحن به لمشاركة الرجال في الكلام والرأي فيعظمن في قلوبهم ويعظم مقامهن لزوال ما فيهن من مخافة العقل والطيش فلما امراء فيه ان حصول النساء على ملكة القراءة والكتابة وعلى التخلق بالاخلاق الحميدة والاطلاع على المعارف المفيدة هو أجل صفات الجلال فالأدب للرأفة يغني عن الجلال ولكن الجلال لا يغني عن الأدب لانه عرض زائل فأدب المرأة ومعارفها تؤثر في أخلاق أولادها وقد قضت التجربة في كثير من الأزمان ان نفع تعليم البنات أكثر من ضرره بل لا ضرر فيه كان في النساء من يعلم القراءة والكتابة في الزمن الاول للنساء وللرجال أيضا كمسيرة الكتانية جارية خلافة أم ولد المعتد فانها كانت عالمة تفتي في الفقه وأم سلمة فاطمة بنت أبي بكر بن عبد الله وخديجة بنت أبي بكر محمد أحد أبي الثلج فانهارت عن أبيها وكتب عنها محمد بن جعفر كتاب الجمل وأم الواحد كانت عالمة فاضلة من أحفظ الناس للفقه على مذهب الشافعي وحفظت القرآن وغير ذلك من العلوم وكانت فاضلة في نفسها وحدثت بالحديث وكتب عنها وتوفيت في شهر رمضان سنة ٣٠٧ وزيدة زوجة هارون الرشيد فانها كانت عالمة وقد حدث عنها أهل بن حنبل كما حدث عن أم عمر و بنت حسان ابن زيد الثقفي وكريمة بنت محمد بن حاتم المرزوية جاورت بمكة المكرمة وروت صحيح البخاري عن الكشمريني وروايتها أصح من روايات البخاري وروت عن زاهر السرخسي وكانت تضبط كتبها وتقابل بنسخها وهي في الفهم والنباهة وحدة الذهن بحيث ترحل اليها أفاضل العلماء وتوفيت عام أربع مائة وثلاثة وستين وبلغ عمرها مائة سنة ولم تنزوج قط

تقية بنت أبي الفرج دكرها الحافظ السلفي في تعليقه وأثنى عليها وتقت العلم عنه بشعر الاسكندرية وفاقته الرجال فيه ولها زيادة على ذلك الباع الأطول في الشعر والأدب ومن لطائف أدبها مع الحافظ المذكور انه كان مارا بمنزله فعثر فجرح باطن قدمه فقطعت جارية من الدار قطعة من خمارها وعصبت قدمه بها فأنشأت تقول

لوجدت السبيل جدد بخدي عوضا عن خارتك الوليدة
كيف لي ان أقبل اليوم رجلا سلكت دهرها الطريق الحميدة

ومن غرائبها في الأدب أنها مدحت الملك المظفر ابن أخي السلطان صلاح الدين بقصيدة خيرية فقال مما رآنا تعرف الشيخة هذه الأحوال من صباها فبلغها ذلك فنظمت قصيدة أخرى حريية وصفت فيها الحرب وما يتعلق بها أحسن وصف وبعثتها إليه وقالت علمي بهذا كعلمي بذلك

زينب بنت أبي القاسم - كانت فاضلة عالمة أدركت جماعة من أعيان العلماء وأخذت عنهم وأجازها العلامة أبو القاسم محمود بن عمر الزنخري مؤلف الكشاف ومن أجازتهم من أكابر العلماء المؤرخ شهاب الدين قاضي القضاة ابن خلكان صاحب التاريخ المشهور عائشة بنت محمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي بن يوسف بن محمد قدامة المقدسي الصالحية الحنبلية سيدة المحدثين بدمشق سمعت صحيح البخاري على حافظ العصر المعروف بالحجار وروى عنها الحافظ ابن حجر وقرأ عليها كتباً عديدة وانفردت في آخر عمرها بعلم الحديث وكانت سهلة في تعليم العلوم لينة الجانب للتعليمين توفيت بدمشق سنة ٨١٦ ودفنت بالصالحية

فكما نبغ فبين عالمت نبغ منهن ملكات تولين الملك وسرن به السير الجميل حتى فضلت مدة حكمهن على غيرهن من الرجال فمن اشتهر وبذلك الملكة ضيفة خاتون صاحبة حلب والدة الملك العزيز وبنت الملك العادل أبي بكر بن أيوب ملكت حلب بعد وفاة ابنها الملك العزيز وتصرفت في الملك تصرف السلاطين وقامت به أحسن قيام وكانت مدة حكمها ستة سنوات والصاحبة غازية بنت السلطان الملك العادل محمد بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب والدة الملك المنصور صاحبة حماة كانت من أحسن النساء سيرة وزهداً وعبادة وحفظت الملك ولولدها المنصور حتى كبر وسلمته إليه

والزباء وهي نائلة بنت عمرو فاسها عادل ملوك العرب في شدة البأس وشن الغارة ملكت بعد أبيها على الجزيرة وأعلى الفرات ومشارك الشام وبنت على الفرات مدينتين متقابلتين وقتلت جذيمة الأبرش بشار أبيها

بلغت نساء العرب في زمانهن ما لا يبلغه غيرهن ممن يأتون بعدهن إلا إذا ساروا على سنهن واتبعوا طريقهن ونحلو بالحياء والأدب والعفة التي بلغت مستها عندهن فمن اشتهر وبالعفة والآداب

الحرفه بنت النعمان بن المنذر - بعقلها وذكائها وما فيها من الحياء والعفة رقيق لها قلب خصمها كان في حقها بمتكبر ولا متجبر وبيان ذلك أنه لما فتح سعد بن أبي وقاص

القادسية قيل ان الحرقة بنت النعمان بن المنذر حضرت ومعهما جاريستان لها في مثل زيهما فلما وقفن بين يديه قال أيتكن الحرقة بنت النعمان قالت أنا قال أنت قالت نعم كأن الدنيا لا تدوم على حال فانها سريرة الانتقال تنتقل بأهلها انتقالا وتعقبهم بعد حال حالاً إنا كنا ملوك هذا المصر يجي إلينا بخراجهم حتى تشتت الأمر وصاح بنا الدهر فشق عصانا وشتت ملانا وكذلك الدهر يعثر بالأحرار ويكب على ذوي الأخطار فقال لها سعيد خبريني عن حالكم كيف كان قالت أطيل أم أقصر فقال أقصرى فقالت أمسينا وليس أحد من العرب إلا وهو يرغب الينا أو يرهب منا وأصبحنا وليس أحد من العرب إلا ونحن نرغب إليه أو نرهب منه ثم أنشأت تقول

فيينا نسوس الناس والأمر أمرنا إذ نحن فيه سوقة تتعفف
فأنى لدينا لا يدوم نعيمها تقلب تاراب بنا وتصرف
فاستحسن سعد كلامها وأكثرا كرامها فلما أرادت الانصراف قال لها سلى حاجتك
قالت خرابة أعمرها وأعيش بانتفاعها فقال لعمري اطلبوا في الولاية خرابا فطلبوا فلم يجدوا
فقال لها سعيد لم نجد في الولاية خربة فاخترى معمورة فقالت الحمد لله على أياديه حيث وفق
آبائي للعدل حتى عمروا الدنيا بعد لهم وساموها إلى غيرهم معمورة فاجتهد أيها الأمير في
تسليمها إلى غيرك أن تكون عامرة كما أخذتها وتستحق رحمة الخالق ومحمد الخلق وإياك
أن تسعى في خراب وأما أنا فبعد اليوم لأرجو سرورا ولا تمتد عيني إلى زهرة الدنيا ثم دعت
له فقالت لا جعل الله لك إلى لثيم حاجة ولا زالت لكرم عبدك حاجة مقضية أبدا وشكرت
يد افتقرت بعد غنى ولا بابتك يد استغنت بعد فقر ولا أزال الله عن قوم كرام نعمة إلا وأجعلك
سبيلاردها

﴿ ليلي بنت لكيز جاهلية ﴾

قد بلغت منها العفة مبلغا عظيما فقد سبيت إلى بلاد العجم واستعملوا معها كل قساوية
برية للوصول إلى قضاء وطهرهم منها فكانت تمتنع عن أجابة طلبهم حتى انهم تعالوا عليها
كثيرا وأطهروا لها من نفائس المجوهرات والمملوس ما يجعل النفس تميل إليه فكانت
تزداد تمسكا بعفتها حتى ان ربيع الأيادي قال لزوجته عندما خاطبتها في شأنها ان لم تفعل
مات مؤمر به من الملك لأعذبها عندا بشديدا ثم قام إليها وعدها ويهددها ويرغبها في الملك
ويشوقها إلى نعيمه وزخرفه ادأفعلت مات مؤمر به فمأأكثر عليها أنشأت تقول
يا صاحب القصر لا حيث من رجل لقد غممت بما تقتال بالغيـل

اصبر ستجزي الذي سلفت في عجل بما فعلت بلا ريب ولا مهل
من مخبري لي برّاقا واخونه أسد العربين أولى الغارات بالأسل
صنع الأيادي شر الناس كلهم هيهات برّاق عني اليوم في شغل
لا تتخذلوا لي لكيزا يا بني أسد واستغضبوا مضرا يأتون في عجل
فما فرغت قال لها ستكونين أنت حاكمة على الممالك والمتصرفين قالت هولك وعليك
وأثمدته أيبانا جاء في آخرها

وأنا النسبية والعفيفة فاعلمين يا بن الدنيا يا بن كل أنان
فانف بردين طريح من آخر شعرها وقال لها ويحك أبردين طريح ابن أنان أليس أياد
وربيعة اخوانه قالت لا كذبت يا بن الفارسية ما أنت لا ياد ولو كنت لا ياد مارضيت في
ربيعة هذا الفعل ولكن شبه زعيم فازداد غيظا وأمرها فقيدت وغلّت وضربت ضربا
شديدا فسألته زوجته فيها فلم يشفعها فأقبلت عليها وقالت بأختام قد بلغت في عرضك عندنا
فأقبلني نصيحتي فليس هذا أو ان عفة فان ذلك لو كنت في رجالك وفي عشيرتك فمالت القتل
والعذاب أهون على مما يطلبه مني ثم بكّت وأشأت تقول

ليت للراقي عينا فترى ما أقاسى من عناء وبلاء
يا كليما يا عقيلا اخوني يا حنيذا اسعدوني بالبكا
عذبت أختكم يا ويلكم بعذاب النكر صبحا ومسا
غللوني قيدوني ضربوا موضع العفة مني بالعصا
يكذب الاعمى ما يقربني ومعى بعض حشاشات الحيا
قيدوني غلّلوني وافعلوا كل ماشئتم جميعا من بلا
فأنا كارهة نعيمكم ويقين الموب تئى يرتجى
يا بنى كهلا يا أهل القلا أتدلون علينا العجا
يا أياد حشرب أيديكم خالط المنظر من برد عمى
يا بنى الاغباط أما تعطفوا لبي عدنان أسباب الرجا
فاصطبارا أو عزاء حسنا كل نصر بعد ضر يرتجى
أصبحت ليلى تعلق كفها مثل تغليل الملوك العظما
وتقيد وتكبل جهرة وتطالب بقيحات النبا
قل لعدما هديتم شمروا لى مبعض شهد بالوها

واعقدوا الريات في أقطارها واشهروا البيض وسيروا في الضمى
يا بني تغلب صيروا وابصروا وذروا الغفلة منكم والكبرى
احذروا العار على أعقابكم وعليكم ما يقيم في الدنا

حكى الاصمعي قال قال لي رجل من بني ضبة أضللت ابلالي فأنا في طلبها حتى أتيت بلاد
بني سليم فبينما أنا في صحرائها إذ أنا بجارية أعشى والله بصرى اشراق وجهها فقالت لي يا عبد
الله ما بغيتك قلت أضللت ابلالي فأنا في طلبها قالت أتصب أن أرسلك إلى من عنده علمها
قلت أجل ومن هو قالت الذي أعطا كهأهو أخذها وإن شاء ردها فسله من طريق اليقين
لأن طريق الاختبار فأعجبني ما سمعت من بديع مقالها وراعى ما رأيت من بارع جالها
فقلت لها هل لك بعلا قالت كان فدعى إلى ما خلق له ونعم البعل كان قلت فهل لك في بعل
لأنهم خلائقه ولا تخشى بوائقه فاطرقت طويلا ثم رفعت رأسها وعيناها تدرقان دموعا
وأنشدت

كنا كغصنين في أصل غداؤهما ماء الجدول في روضات جنات
فأجبت خيرهم من جنب صاحبه دهر يكر بفرحان وزحان
وكان عاهدني أن خاى رمن أن لا يصاحب أئى بعد متوان
وكت عاهدته أيضا فعاجله ريب المون قريبا منسنيان
فاصرف عنا نك عن ليس بصرفها عن نوء خلاف في التحيان

قالت عر'يبة لابنها يبي عيب بحسن الخلق وجيل نعشرة ونصف المرافقة ولين
لجانب والاحتمال للصاحب وكف الادى والمقاسمة في لغد ، فاندك تسقييل لقلوب وتنال كل
مطلوب ويحفظك علام الغيوب

مئة بنت الحرث لتغلية

كانت من فضليات النساء في العرب ولها حكم مشهورة في الاخلاق والمواظفة وأوصت
ابنتها أم ياس بنت عوف ليلة زفافها إلى زوجها بالصورة الآتية
قالت لها يا بني ان لو صية لو كانت تترك لفضل أدب أولي قدم حسب لزيت ذلك
عنك ولا بعدته منك ولكن ان ذكره للعافل ومنه للغافل
أى بنية لو استعنت امرأة عن زوج بعصل مال بيها لكت أعنى الناس عن ذلك
ولكن الرجال خلقوا كما خلقوا لنا

بينة انك قد فارقت الحى الذى منه خرجت والعش الذى فيه درجت الى وكرلم
تعرفيه وقرين لم تألفيه أصبح ملكه عليك مليكا فكونى له أمة يكن لك عبدا وشيكا
واحفظى عني خلا لا عشرة يكن لك ذكرا وذخرا - أما الاولى والثانية - فالصحة
بالقناعة والمعاشرة بحسن السمع والطاعة فان فى القناعة راحة القلب وفى حسن
المعاشرة مرضاة الرب وأما الثالثة والرابعة فالعاهدة لموضع عيبيه والتفقد لموضع أنفه
فلا تقع عيناه منك على قبيح ولا يشم أنفه منك الا أطيب ريح واعلمى يا بينة ان الكحل
أحسن الحسن الموجود والماء أطيب الطيب المفقود والخامسة والسادسة التعاهد
لوقت طعامه والتفقد لحين منامه فان حرارة الجوع ملهية وتغيص حاله مكربة وأما
السابعة والثامنة فالاحتفاظ ببيتيه وماله والرعاية لحشمه وعياله فان حفظ المال أصل
التقدير والرعاية للحشم والعيال من حسن التدبير وأما التاسعة والمعاشرة فلا تنفسين
له سرا ولا نصين له أمرا فانك ان أفشيت سره لم تأمنى غدره وان عصيت أمره أو غرت
صدره واتقى مع ذلك كله الفرح اذا كان ترحا والا كتاب اذا كان فرحا فان الأولى
من التقصير والثانية من التكدير وأشد ماتكونين له اعظاما أسد ما يكون لك
اكراما وأشد ماتكونين له موافقة أطول ما يكون لك موافقة واعلمى يا بينة انك
لاتقدرين على ذلك حتى تؤثرى رضاه على رضاك وتقضى هواه على هواك فيما أحببت أو
كرهت والله يضع لك الخير وأستودعك الله وهذا من أكمل الوصايا وأعمها
وأبلغها وأتمها

وحكى أنه مر فى غمر من عرب الحاضرة بجارية من عرب البادية تبت الساطر جالا
وتكبت الدا كرمقالا وتشعل النفوس براعة وجالا ففتن بها فسأل عنها أهل هى بكر
أم ثيب فقبل هى بكر لهاعم وليس لها أب حى فقصد رجلا من كبار قومها واستنهضه
لخطبتها فأتيا عمها فى جماعة فعرضوا عليه الامر فقال والله مالنا فى أنفسنا معها رأى فكيف
فى نفسها لكف أعرض عليها الامر فدخل اليها ثم خرج اليهم وقد حلت خلف سحف
فقال ها هى ثم قالت اللهم حى العصابة بالسلام وأجزل لهم ثواب ما قصدوه فى دار المقام
قل يا عم

اى بنية هذا عمك نظير أيبك بحطبك على ان عمك ونظيرك وببذلك من الصداق
ما يرضيك فقالت له يا عم أضرت بك الحاجة حتى طمعت طمعا أدخل بمرءتك أتزوجنى

غلاما غرا حضر يا غلبني بقطنته ويصول على بمقدرته ويمتن على بتفضله ويطولني بذات يده ويقول يا هناء يا بنت الهناء ثم أعيش بعدها كلا إن الله واسع كريم سميع عليم غفور رحيم والله لا تزوجت الا رجلا كاملا فيه ثلاث خصال العقل والجمال واللسان فاذا كان عاقلا دارني وان كان جبيلا ألهماني وان كان لسانا رضاني وازددت به علما الى علمي وفهما الى فهمي انصرفوا يغفر الله لكم

﴿ أم الخير البارقية ﴾

من فضليات النساء وفصحاءهن وانتصرت لعلی رضى الله عنه يوم صفين كتب معاوية الى واليه بالكوفة أن يحمل اليه أم الخير بنت الخريش البارقية برحلتها وأعلمه انه مجازيه بقولها فيه بالخير خيرا وبالشر شررا فلما ورد عليه كتابه ركب اليها فأقرأها الكتاب فقالت أما أنا فخير زائفة عن طاعته ولا مقلة بكذب واقد كنت أحب لقاء أمير المؤمنين لأمر محتاج في صدرى فاما شيعه وأراد مفارقتها قال لها يا أم الخير ان أمير المؤمنين كتب الى أن يجازيني بقولك في بالخير خيرا وبالشر شررا فاعندك قالت يا هذا لا يطمعك برك بي أن أسرك بباطل ولا يؤيسك معرفتي بك أن أقول فيك غير الحق فسارت خيرا مسير حتى قدمت على معاوية فأنزلها مع حريمه ثم أدخلها عليه في اليوم الرابع وعندده جلساؤه فقالت السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته قال لها وعليك السلام يا أم الخير وبالرغم منك دعوتيني بهذا الاسم قالت مه يا أمير المؤمنين فان بديةة السلطان مدحضة لما يجب علمه (ولكل أجل كتاب) قال صدقت فكيف حالك يا خاله وكيف كنت في مسيرك قالت لم أزل في عافية وسلامة حتى صرت اليك فأنا في مجلس أتيق عند ملك رفيق قال معاوية بحسن نيتي ظفرت بك قالت يا أمير المؤمنين أعينك بالله من دحض المقال وما تردى عاقبته قال ليس هذا أردنا أخبريني كيف كان كلامك يوم قتل عمار ابن ياسر قالت لم أكن والله زورته قبل ولا رويته بعد وانما كانت كلمات نفهن لسانى حين الصدمة فان شئت أحدث لك مقالا غير ذلك فعلت قال لأشأ ذلك ثم التفت الى أصحابه فقال أيكم يحفظ كلام أم الخير فقال رحل من القوم أنا أحفظه يا أمير المؤمنين كحفظي سورة الحمد قال هاته قال نعم كأنى بها يا أمير المؤمنين في ذلك اليوم عليها برد زبيدى كثيف الحاشية وهى على جل أرمك وقد أحيط حولها ويسدها سوط منتشر الظفيرة وهى كالفجل يهدر في شقشقة تقول يا أيها الناس اتقوا ربكم إن رلة الساعة شئ عظيم ان الله قد أوضح الحق وأبان الدليل ونور السبيل ورفع العلم فلم يدعكم في

عمياء مبهمه ولا سوداء مدلهمة فأنى تريدون يرحمكم الله أفرار من أمير المؤمنين أم فرارا من الزحف أم رغبة في الاسلام أم ارتدادا عن الحق أما سمعتم الله عز وجل يقول ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلوا أخباركم . ثم رفعت رأسها الى السماء وهي تقول قد عيل الصبر وضعف اليقين وانتشرت الرغبة ويبدك يا رب أزمه القلوب فاجمع الكلمة على التقوى وألف القلوب على الهدى هلم وارحمكم الله الى الامام العادل والوصى الوفى والصديق الاكبر انها احن بدرية وأحقاد جاهلية وضغائن أحدية وثب بهامعاوية حين الغفلة ليدرك بها ثارات بنى عبد شمس ثم قالت قاتلوا (أئمة الكفر انهم لا ايمان لهم لعلهم ينتهون) صبرا معائمر المهاجرين والانصار قاتلوا على بصيرة من ربكم وثبات من دينكم وكأنى بكم غدا فدلقيم أهل الشام كحمة مستنفرة فرت من قسورة لا تدرى أين يسلك بها من فجاح الارض باعوا الآخرة بالدنيا واشتروا الضلالة بالهدى وباعوا البصيرة بالعمى عما قليل ليصبح نادمين حين تحل بهم الندامة فيطلبون الاقلة انه والله من ضل عن الحق وقع فى الباطل ومن لم يسكن فى الجنة نزل فى النار

أيها الناس ان الاكياس استقصروا وعمار الدنيا فرضوها واستبطوا مدة الآخرة فسعوا لها والله أيها الناس لولان تبطل الحقوق وتعطل الحدود ويظهر الظالمون وتقوى كلمة الشيطان لما اختربا ورود المنايا على حفص العيش وطيبه فالى أين تريدون يرحمكم الله عن ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وزوج ابنته وأبى ابنه خلق من طينته وتفرع عن نبعته وخصه بممرته وجعله باب مدينته وأعلم بحمة المسامين وأبان بغضه المنافيين فلم يزل كذلك يؤيده الله بمعونته ويمضى على سنن استقامته ليعر ح لراحة اللذات وهو مفلق الهام ومكسر الأصنام اذا صلى والناس مشركون وأطاع والناس مرتابون فلم يزل كذلك حتى قتل مبارزى بدر وأفى أهل أحد وورث جمع هرايرن فيما هو واقع ررعت فى قلوب قوم نفاقا وردة وشقاقا قد اجتهدت فى القول وبالغت فى الصبغة وبالله التوفيق وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

فقال معاوية يا أم الخير ما أردت بهذا الا قتلى والله لو قتلتك ما خرجت فى ذلك قالت والله ما يسوؤنى يا ابن هند أن يجرى الله دلت على يدى من يسعدنى الله بشقائه قال هيهان يا كثيرة الفضول ما تقولين فى عثمان بن عفان قالت وما عسيت أن أقول فيه استخلعه الناس وهم كارهون وقتلوه وهم راضون فقال أيها أم الخير هذا والله أصلاك الذى بنيت عليه قالت لكن الله يشهد وكفى بالله شهيدا ما أردت بعثمان نقصا ولقد كان سباقا الى الخيرات وانه لرفيع

الدرجة قال فاتقولين في طلحة قالت وما عسى أن أقول في طلحة اعتيل من مأمنه وأنى من حيث لم يحذر وقد وعده رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فاتقولين في الزبير قالت يا هذا لاتدعنى كرجيع الضبع يعرك في المكن قال حقاً لتقولن ذلك وقد عزمت عليك قالت وما شئت أن أقول في الزبير ابن عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم وحواريه وقد شهد به بالجنة ولقد كان سباقاً الى كل مكرمة في الاسلام وانى أسألك بحق الله يا معاوية فان قرىشا تحدث انك من أحماها أن تسعنى بفضل حاملك وأن تعفينى من هذه المسائل وامض لما شئت من غيرها قال نعم وكرامة قد أعفيتك وردها مكرمة الى بلدنا

﴿ الزرقاء بنت عدى بن قيس الهمدانية ﴾

وهي ممن اشتهرن أيضاً بالخطابة في يوم صفين فيرى انها ذكرت عند معاوية يوماً فقال جلسائه أيكم يحفظ كلامها قال بعضهم نحن نحفظه يا أمير المؤمنين قال فأشير واعلى في أمرها فأشار بعضهم بقتلها فقال بنس الرأي أي يحسن بمثل أن يقتل امرأته ثم كتب الى عامله بالكوفة أن يوفدها اليه مع ثقة من دوى محرما وعدة من فرسان قومها وأن يهد لها وطأً ليناوليها بستر خصب ويوسع لها في السفرة فلما دخلت على معاوية قال مرحبا بك وأهلاً قدمت خير مقدم قدمه وافد كيف حالك قالت بخير يا أمير المؤمنين أدام الله الملك الناصر قال كيف كنت في مسيرك قالت ربيته بيتاً وأطفلا لمهداً قال بذلك أمرناهم أن يدرين فيم بعثت اليك قالت وانى لي بعلم ما لم أعلم وما يعلم الغيب إلا الله عز وجل قال ألسنت الرأفة الجبل الأحمر والواقعة بين الصفيين بصفين تحضين الناس على القتال وتوقدين نار الحرب ها جئت على ذلك قالت يا أمير المؤمنين مات الرأس وبت الذنب ولان يعود ما ذهب والدهر وغيره ومن تفكر أنصر والأمر يحدث بعد الأمر قال لها معاوية أنت تحفظين كلامك يومئذ قالت لا والله لقد أنسيته قال لكنى أحفظه لله در أبوك حين تقولين أيها الناس رعووا وارجعوا انكم أصبحتم في فتنه غشتكم جلايب الظلم وجرت بكم عن قصد لمحبة فيا لها فتنه عياء صباء بكاء لاتسمع لاعتقها ولا تسلس لقائدها ان المصاح لا يضيء في الشمس ولكواكب لاتنير مع القمر ولا يقطع الحديد إلا الحديد إلا من استرشد أرشداً ومن سألنا أخبرناه أيها الناس ان الحق كما يطلب ضالته فأصاها فصبير يا معاشر المهاجرين ولأنصار على نقص فكأن قد ابدل شعب الشتات والتأمت كلمة التقوى ودمغ حق باطله فلا يجهل أحدي قول كيف العدل وانى ليقضى الله أمراً كان مفعولاً ألا وأن خضاب النساء الحناء وخضاب الرجال

وأول امرأه أراها الناس في الموقف في هودج وأول امرأه أقام معها زوجها سبعة أيام لا يظهر
وأول امرأه رأى الناس الصرر المختومة تخرج إلى المستورات من جيرانها فيها الدراهم
يوم أسبوعها وأول امرأه سهرت على زوجها من الغيرة حتى طلع الفجر

✽ خديجة أم فضل ✽

هي بنت أحمد بن عبد العزيز أبي القاسم بن عبد الرحمن أم الفضل ابن شهاب الدين
النيو يرى القرشية فهي أعظم النساء ديناً وكرماً وعبادة دخلت في زمرة أفاضل العلماء
بمحاذاة الفضل وكانت لا ترغب فيما يميل إليه النساء وكانت تكتب وتقرأ ولها فضائل وتنظم
لشعر الجيد ويبهاو بين عاماء عصرها وصلحائه مكاتبات ولها قصيدة أولها
جل الغرام على مالا أجل فرق لحالي من يالوم ويعنل

✽ عائشة بنت أبي بكر الصديق ✽

زوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة ولها خطب ووقائع مشهورة وكانت هي
السبب في واقعة الجمل وكانت أفصح أهل زمانها روت عنها الرواة من الرجال والنساء وكان
مسروق إذا روى عنها يقول حدثتني الصديقة بنت الصديق البريئة المبرأة وقال عطاء بن أبي
ربيع كانت عائشة من أفقه الناس وأحسن الناس رأياً في العامة وقال عروة ما رأيت أحداً
أعلم بفقهاء ولا بطيب ولا بشعر من عائشة

✽ عالية بنت المهدي ✽

هي أخت هارون الرشيد كانت في زمانها تساجل الأدباء وتساير العلماء ذات عفة وأدب
واتخذت العصائب المكلفة بالجواهر لتستر بها جبينها فأحدثت شيألم تبتدع النساء أحسن
منه واشتهرت بالغناء وحسن الصور وأجادت الشعر وهي القائلة

أيا سرورة البستان طال تشوفي فهل إلى طلل لديك سيبيل
متى يلتقي من لبس يقتضى خروجه وليس لمن يهدى إليه دخول
عسى الله أن نزاح من كربة لنا فيلتقي اعتباراً خلة و خليل

✽ ولادة بنت المستكفي ✽

هي بنت المستكفي بالله محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن الناصر لدين الله كانت
واحدة في زمانها المشار إليها بالسان حسنة المحاضرة مشكورة الذاكرة وكانت عالمة
كاتبه شاعرة لها مجلس تمتد فيه الموائد ويجتمع بها فيه العلماء والفضلاء والشعراء والأدباء

وكانت يدون تكليف ولكنها عفيفة شريفة مكنت بالذهب على الطراز الايمن
أنا والله أصلح للعالي وأمشى مشيتي وأتبه تها
وكتبت على الطراز الايسر
أمكنى عاشقى من صحن خدى وأعطى قبلى من يشتهها
وهى القائلة تعارض الأبيات الاولى بهذين البيتين
انى وان نظر الانام لهجتي كظباء مكة صيدهن حرام
يحسبن من لين الكلام فواحشا ويصدن عن الحنا الاسلام
وفى خلع ابن زيدون عذارة وقال فيها القصائد الطنانة وكانت لها جارية سوداء بدبعة
المعنى فظهر لولادة ابن زيدون مال اليها فكتبت له

لو كنت تنصف فى الهوى ما بيننا لم تهوى جاريتى ولم تتخير
وتركت غصنا مشرا بجماله وجنعت للغصن الذى لم يثمر
ولقد علمت بأنى بدر السما لكن ولعت لشقوى بالمشتري
ولها أشعار كثيرة وقال عنها ابن بشكوال فى كتاب الصلة وذكره صاحب نفع الطيب
انها كانت أدبية شاعرة جزلة القول حسنة الشعر تساجل الأدباء وتقوى البرعاء وعمرت
عمر اطويلا ولم تنزوح قط وماتت فى سنة ٤٨٤هـ وكان أبوها المستكنى بأئمه أهل قرطبة لما
خلعوا المستظهر وكان خاملا وخرجت هى فى نهاية الادب والظرف حضور شاهد وحرارة
أوابد وحسن منظر وحلاوة مورد ومصدر وكان مجلسها بقرطبة منتدى لاحرار المصر
وفناؤها ملعبا لجياد الثرى عيشوا أهل الادب لى ضوء عرتها ويتها لك افراد الشعراء
والكتاب على حلاوة عشرتها وعلى سهولة حجاجها وكثرة منتابها تحلط ذلك بعلو نصاب
وكرم انساب وطهارة أثواب على أنها أوجت للقول فيها السبيل بقله مبالانها ومجاهرتها
بلدانها ولما مر بالوزير أبى عامر وامام داره بركة تتولد عن كثرة الامطار ور بما استقدت
بشيء مما هنالك من الافكار وقد نشر أبو عامر كيه ونظر فى عطفه وحشر أعوانه اليه فقالت
أنت الخصيب وهذه مصر فتدفقا فكلا كما بحر

فتركنه لا يبحر صرفا ولا يرد طرفا وهى بالغرب كعلية بالشرق

﴿ بدينة بنت المعتمد ﴾

هى بنت المعتمد بن عباد كانت جميلة بارعة فى الشعر طاهرة الذيل وبدل على طهارتها

انه لما وقع النهب في قصر أبيها كانت في جملة من سبي واختفت أخبارها عن أمها وأبيها منذ من الزمان لا يعلمان ما آل اليه أمرها الى أن كتبت اليهما بالشعر المشهور المتداول بين الناس الى الآن وكان أحد تجار اشبيلية اشتراها على انها جارية سرية ووهبها لابنه فنظر من شأنها وهيئت له فلما أراد الدخول عليها امتنعت وأظهرت نسبها وقالت لا أحل لك الا بعقد نكاح ان رضى أبي بذلك وأشارت عليهم بتوجيه كتاب من قبلها لآبيها وانتظار جواب فكان الذي كتبه بخطها من نظمها ماصورته

اسمع كلامي واستمع لمقاتلي	فهي السلوك بدت من الاجياد
لا تنكروا اني سييت واني	بنت للملك من بني عباد
ملك عظيم قد تولى عصره	وكذا الزمان يؤول للافساد
لما أراد الله فرقة شملنا	واداقنا طعم الاسى من زاد
قام النفاق على أبي في ملكه	فدنا الفراق ولم يكن بمرادى
نفجرت هاربة فخازني امرؤ	لم يأت في اعجاله بسداد
اذا باعني بيع العبيد فضمني	من صانني الامن الانكاد
وأرادني لسكاح نجبل طاهر	حسن الخلاق من بني الانجاد
ومضى اليك يسوم رأيك في الرضا	ولانت تنظر في طريق رشاد
فمساك يا أبتى تعرفني به	ان كان ممن يرتجى لوراد
وعسى ريمكية الملاك بفضائها	تدعو لنا باليمن والاسعاد

فلما وصل شعرها لآبيها وهو بأغمت واقع في شرك الكروب والزمان سرهو وأمها بحياتها ورأيا ان ذلك للنفس من أحسن أمنية، إذ عملها ما آل اليه أمرها وجبر كسرهما ان ذلك أخف الضررين وأشهد على نفسه بعقد نكاحهما من الصى المذكور وكتب اليها أثناء كتابه ما يدل على حسن صوره المشكور

بنيتي كوني به بره فقد قصى الدهر باسعاوه

﴿ أسماء العامرية ﴾

من أهل اشبيلية كتبت الى عبد المؤمن بن علي رسالة تمت فيها اليه بنسبها العامري وتسأله في رفع الازال عن دارها والاعتقال عن مالها وفي آخرها قصيدة أولها
عرفنا النصر والفتح الميدا لسيدنا أمير المؤمنين

إذا كان الحديث عن المعالي رأيت حديثكم فيناشجوناً

ومن بلاغتهن أيضاً أنه ركب المعقد في النهر ومعه ابن عمه ووزيره زردت الريح النهر
فقال ابن عباد لابن عمار أجز * صنع الريح من المأزرد *
فأطال ابن عمار الفكرة فقالت امرأة من الغسالات * أي دريع لقتال لوجد *
فتعجب ابن عباد من حسن ما أتت به مع عجز ابن عمار ونظر إليها فاداهى صورة حسنة
فأعجبته فساءلها أذات زوج هي فقالت لا فتزوجها وولدت له أولاده الملوكة

مرت أعرابية ببجاعة من نير فأداموا لها النظر فقالت يا بني نير ما فعلتم بقول الله تعالى
قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم فأطرقوا حياء

قال أعرابي خرجت في ليلة بهيمة فادأنا بجارية كلتها علم فراودتها فقالت أمالك
زاجرا من عقل ان لم يكن لك ناه من دين فقلت انه لا يرانا الا الكواكب فقالت
وأن مكوكها

نزل أسدى بطائية في يوم طائف فأتته بقري ففتنته بعينها من وراء البرقع فراودها
فقالت أما بر وعك الكرم والاسلام كل وأقل وان أردت غير ذلك فارتحل

وروى أن ابرويز راودا امرأة على الفجور فقالت أيها الملك ان المرأة طبع على
ثلاث أجزاء من الانسانية فادأفتت ذهب جزء وادأجلت ذهب جزء وادأولدت ذهب
جزء وقد أنبت عن ذلك فأنا أعيد الملك أن يخرجني عن حد الانسانية

✽ أم حكيم ✽

هي بنت زينب بنت عبد الرحمن بن الحرث بن هشام كانت هي وأمها من أجل نساء
قريش فكانت قريش تقول لأم حكيم الواصلة بنت الواصلة وقيل الموصلة بنت الموصلة
لانهما وصلتا الجال بالكمال وقد تزوجها عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك في حياة جده
عبد الملك ولما عقد الكاح بينهما كان في المجلس عبد الملك فأمر بادخال الشعراء لينثوهم
بالعقد ويقولون في ذلك أشعارا فدخل جرير وقال

جمع الأمبراليه أكرم حرة في كل ما حال من الاحوال

حكيمه علت الروابي كلها بمفاخر الاعمال والأحوال
وإذا النساء تفاخرن ببعولة فخرتهم بالسيد المفضل
عبد العزيز ومن يكلف نفسه أخلاقه يلبث بأكثف بال
هناكم بمودة ونصيحة وصدقت في نفسى لكم ومقالى
فلتهنك النعم التي خولتها ياخير مأمول وأفضل وال
فأمر له عبد الملك بعشرة آلاف درهم وأمر لجميع من حضر من الرؤساء والكتاب بعشرة
آلاف دينار

حكى أن أعرابية دخلت البادية فسمعت صراخا في دار فقالت ما هذا فقبل لها ما ناله
انسان فقالت ما أراهم الامن ربهم يستغيثون وبقضائه يتبرمون وعن ثوابه يرغبون
قالت أعرابية وقاكم الله هو المطلاع وصرف عنكم سوء المضطجع وأحسن اليكم
في المرتجع ولاساءكم فيما صنع فعجبوا من كلامها وأحسنوا اليها

❦ زينب بنت حدير وتزوج شريح لها ❦

قال شريح ياشعبي عليكم نساء بنى تميم فانهن النساء قال قات وكيف ذلك قال انصرفت
من جنازة ذات يوم مظها فخرت بدور بنى تميم فاذا امرأة جالسة في سقيفة على وسادة
وتجاهها جارية حسناء ولها دواشب على ظهرها جالسة على وسادة فاستسقيت فقالت أى
الشراب أعجب اليك ألبنيذ أم اللبن أم الماء فقلت أى ذلك تيسر عليكم فقالت
اسقوا الرجل لبنا فأتى أخاه عريبا فلما شربت نظرت الجارية فأعجبتني فسألته من هذه
فأجابت ابنتى احدى نساء بنى تميم فقلت أتزوجينها فقالت نعم ان كنت كفيلا ولها عم فاقصده
فقصدهما وطلبهما منه وتزوجها وقد ندم بعد زواجهما وهم بطلاقها فراجع نفسه ثم قال أجمعها
الى فان رأيت ما أحب والأطلقها وقد دار بي بينها الحديث فقالت الحمد لله انى امرأة
عريسة ما سرت مسيراقط أشتر على منه وأنت رجل غريب لا أعرف أخلاقك فحدثني بما
تعجب فأتته ومات كره فأنزح منى فقال الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد قدمت خير مقدم
على أهل دار زوجك سيد رجالهم وأنت سيدة نساؤهم أحب كذا وأكره كذا قالت
اخبرني عن اختانك أتعجب أن يزوروك فقلت انى رجل قاض وما أحب أن تملونى فكثت

لارى يوما ألا وهو أفضل من يوم حتى اذا كان عئدى رأس الحول دخلت منزلى فاذا
بمعجوز تأمر وتبى قلت يا زنب من هذه فقالت أى قلت حياك الله بالسلام قالت أبا أمية
كيف أنت وحالك قلت بخير أحمد الله قالت أبا أمية كيف زوجتك قلت كخير امرأة قالت
ان المرأة لا ترى فى حال أسوأ خلقا منها فى حالين اذا حظت عند زوجها واذا ولدت غلاما فان
رابك منها ريب فالسوط فان الرجال والله ما حازت الى بيوتهن شر من الولهاء المتدلة قلت
أشهد أنها ابتكت قد كفيتنا الرياضة وأحسن الادب قال فكانت فى كل حول تأتينا
فندكرها شعر

رأيت رجالا يضربون نسائهم فسلت يمينى يوم أضرب زنبنا
أأضربها فى غير جرم أتتبه الى ما عذرى اذا كنت مذنبنا
فتاة تزين الحلى ان حليت كأن فيها المسك خالط محلبنا

ومنهن خجعة بنت حابث الايدى وصخرة بنت العمان وخصيلة بنت عامر وحذام
بنت الريان وهى القائلة لوزك القطا ليلا لنام

قال المفضل الضبي أول من قال ذلك حذام بنت الريان وذلك أن عاطس بن حلاح سار
الى أبيها فى حدير وضغم وجعنى وهمدان ولقبهم الريان فى أربعة عشر حيامن أحياء اليمن
فاقتلوا قتلا شديدا ثم تجاوزوا وان الريان خرج تحت ليلة وأصحابه هربا فساروا يومهم
وليلتهم ثم عسكروا وأصبح عاطس فعدا لقتالهم فاذا الارض منهم بلاقع فجأت فى الطلب
فانتهوا الى عسكر الريان ليلا فلما كانوا قريبا منه أتاروا القطا فرت على أصحاب الريان
فخرجت حذام الى قومها فقالت

ألا يا قومنا ارتعوا وسيرا فلو ترك القطا ليلا لسام

فلم يلتفتوا الى قولها وأخلدوا الى المضاجع لما نابهم من الكلال فقام ديسم بن طارق فقال
بصوت عال .

اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام

فثار القوم فلجأوا الى واد كان قريسا منهم فاعتصموا به حتى أصبحوا وامتنعوا منهم وفى
رواية أخرى أن البيت للجيم بن صعيب فى امرأته حزام

والحكايات والاخبار فى ذلك كثيرة والاطباب يخرج عن الحد المقصود ويؤدى الى
الملال وفيما ذكرنا من ذلك منقح ومن أراد التوسع فعليه بمراجعة كتاب بلاغات النساء

وكتاب النساء لأبي الفرج وكتاب الصلة لابن بشكوال ونفع الطيب وتاريخ بغداد لابن
الخطيب البغدادي وقد بلغت الغيرة في الرجال على النساء الى حد أنهم كانوا يشدون بناتهم
خوف العار والمذلة

الفصل الثامن

في

﴿ الغيرة ﴾

الغيرة قوة نفسية تتولد في الانسان بحسب ميله الطبيعي الى ما يغار عليه وهي توجد في
كل زمان ومكان حتى في الحيوان نفسه وقد كانت في العرب أكثر من غيرهم حتى ان من
دخل دار أحدهم والتجأ الى فناءه عدوا فاعله حرمة وجوارا وزمارا
وقد أودع الله هذه القوة في الانسان سببا لصيانة الماء وحفظ الانساب ولذلك قيل كل
أمة وضعت الغيرة فيها وفي رجالها وضعت الصيانة في سائرها
ومن مواد الغيرة المروءة والمحبة ثم تريد وتختلف بحسب الدواعي والاشخاص والمحود
منها ما كان واقعا عند مشاهدة نقص في ناموس الهى وحكم دينى ونمط شرعى
فمن غيرة العرب ونحوهم أنهم يكتنون عن الحرائر من النساء بالبيض وقد جاء القرآن
العزیز بذلك فقال سبحانه وتعالى كأنهن بيض مكنون وقد تستعمل الغيرة في صيانة
كل ما يلزم صيانتة في السياسات الثلاث التي هي سياسة الرجل نفسه وسياسة أهله ومنزله
وسياسية مدينته وضيعته وسموها بالحكمة العملية وألقوا فيها كتباً كثيرة كما ألقوا
في غيرها



المقالة الخامسة

في

﴿ الحكمة العملية ﴾

(وفيها ثلاثة فصول)

الفصل الاول

في

﴿ الحكمة الالهية ﴾

لما كان الانسان مدنيا بالطبع وكان تركه مهملًا مؤديا الى التقاتل والتناصر والعداوة والشحناء المنافية هذه الأمور الى قضية التمدن والاجتماع وعمارة المدن والاصقاع اقتضت الحكمة الالهية وضع قوانين متعلقة بجميع الاشخاص على العموم بحيث لا تختص بشخص شخص ولا بطائفة دون أخرى بل كل الطوائف والأمم سواسية في هذه السياسة والقانون الجارى بطريق التعادل

ثم ان هذه القوانين لابد وأن تؤخذ من اسان يعلمه الله بواسطة الملك ويؤيده من عنده بالمعجزات النافضة للعادة ان ليصدقه الكل اذ من له قوة قدسية وحكمة تامة لا يحتاج الى المعجزات الحسية في تصديقه وأما من هو مارل عن هذه الدرجة بمرتبة أو بمراتب فانه يحتاج الى معجزة حسية إمامرة أو ممرات بحسب قوة جهله أو ضعفه وقد اشتملت الشريعة الغراء على محاسن الشرائع وأوسطها والاجتناب عن طرفي الاقتصاد وتقر يطها وافرطها فلم يترك العالم سدى بل جعل عقول البشر مهتدة الى قدر ما يتقى به النظام بين النوع الانسانى وأرشدهم الى ما يكمل به مصالح دنياهم أكثر ياو بعض من مصالح آخرتهم فالذى جاءت به الرسل من عند الله تعالى هو العدل حقيقة وأما الذى استحسنه عقول

العقلاء والحكماء فهو ما يشبه العدل وهي السياسة الاصطلاحية التي هرم عليها الكبير ونشأ عليها الصغير وبعيد أن يبقى سلطان أو تستقيم رعية في حال ايمان أو كفر بلا عدل قائم أو ترتيب للامور التي تشبه العدل

فالسياسة ما يبقى بها نظام العالم وان لم يصلح بها أمور الآخرة وقد ذكر الحكماء علومهم العملية هذه وبحشوا فيها عن الاعمال الصادرة عن البشر وتلك الاعمال اما أن تتعلق بالشخص وحده وهي علم الأخلاق واما أن تتعلق بأصل المبرل لدوام الأئس والائتلاف وهي علم تدبير المنزل أو تتعلق بأحوال أهل البلد لنظام أحوال المملكة وهي علم السياسة

الفصل الثاني

في

علم الأخلاق ❦

هو علم يعرف منه أنواع الفضائل وهي اعتدال ثلاث قوى وهي القوة النظرية والعنسية والشهوية كل منها أوساط بين رذيلتين . الحكمة وهي كمال القوة النظرية وهي التوسط بين رذيلتين البلادة والجريزة والأول تعريبطها والثاني افراطها والشجاعة وهي كمال القوة العنسية وهي التوسط بين رذيلتين الجبن والتهور والاول تفريبطها والثاني افراطها والعفة وهي كمال القوة الشهوية وهي التوسط بين رذيلتين الخجور والفجور والاول تفريبطها والثاني افراطها

وهذه الثلاث أي الحكمة والشجاعة والعفة لكل منها فروع وكل من هذه الفروع توسط بين رذيلتين وخير الأمور الوسط وقد احتوب كتب علم الأخلاق على تعريفات هذه الأمور ثم طريق العلاج بأن يفر عن طرفي التوسط ويعتدل في الوسط

وموضوع هذه العلوم المللكاب النفسانية من حيث تعديلهما بين الافراط والتفريط قال الحكماء للاسكندر أيها الملك عليك بالاعتدال في كل الامور فالزيادة عيب والنقصان عجز ومفغته أن يكون الانسان كاملا في أفعاله بحسب الامكان ليكون أولاه سعيدا وآخره جيذا

الفصل الثالث

في

علم تدبير المنزل ❦

هو علم يعرف منه اعتدال الأحوال المشتركة بين الإنسان وزوجته وأولاده وخدمه وطريق علاج الأمور الخارجة عن الاعتدال ووجه الصواب فيها وموضوعه أحوال الأهل والولد والأقارب والخدم وأمثالها من حيث الانتظام

ومنفعته لا تخفى على أحد لأن حاصله أحوال انتظام الإنسان في منزله ليتمكن بذلك من صيانة الحقوق الواجبة بينه وبين الأشخاص المذكورة ويتمتع باعتدالها وانتظامها على كسب السعادة العاجلة والآجلة

ولابن سينار سالة في هذه السياسات مختصرة نأتي بها هنا انعاما للفائدة وليان فضل رجال الاسلام على من عداهم بوضعهم أساس هذا العلم

❦ التفاوت بين الناس في الصفات والرتب ❦

خص الله بى آدم بخصائص من نعمه وفضلهم بها على كثير من خلقه فجعلهم أحسن الخلق وطبائعهم أكمل الطبائع وتركيبهم أعبد التركيب ومعيشتهم أنعم المعاش وسعيهم في منقلبهم أزد السعى إلى النقول الرضية لئلا يمدحهم بها والأحلام الراجحة التي أيدهم بفضلها والآداب الحسنة التي ألبسهم بها والأخلاق الكريمة لئلا يرينهم بشرفها مع التمييز الذي أراهم به فرق ما بين الخير والشر وخلاف ما بين الغنى والرشد وفضل ما بين الصانع والمصنوع والمالك والمملوك والسائس والمسوس حتى صار ذلك طريقة لهم إلى معرفة ما بين الخالق والمخلوق وسبيلواضحا إلى تثبيت الصانع القديم لإجحود عباده ومكبره عيان

ثم من الله عليهم بفضل رأفة ماستأنفان جعلهم في عقولهم وآرائهم متفاضلين كما جعلهم في أملاكهم ومنار لهم ورتبهم متفوتين لما في استواء أحوالهم وتقارب أقدارهم من الفساد الداعي إلى فناهم لما يلقى بينهم من التنافس والتعاسد ويثير من التباعد والتظالم فقد علم دوى العقول ان الناس لو كانوا جميعا مملوكا لتفاوتوا عن آخرهم ولو كانوا كلهم سوقة لهلكوا عيانا بأسرهم كما أنهم لو استوا في العى لما من أحد لأحد ولا ردهم جميعا ولو

استو واقي الفقر لما تواضروا هلكوا بنو سافلما كان التماسد من أطباعهم والتباهي من سوسهم وفي أصل جوهرهم كان اختلاف أقدارهم وتفاوت أحوالهم سبب بقائهم وعلة لقناعتهم قدوا المال الغفل من العقل العطل من الأدب المدرك حظه من الدنيا بأهون سبب اذا تأمل حال العاقل المحروم وأكدار الحوئل القلب ظن بل أيقن أن المال الذي وجدته مغير من العقل الذي عدته وذو الأدب المعدم اذا تفقد حال المثرى الجاهل لم يشك في أنه فضل عليه وقدم دونه وذو الصناعة التي تعود عليها بما عسك رمة لا يضبط ذو السلطان العريض ولا ذا الملك المديد وكل ذلك من دلائل الحكمة وشواهد لطع التدبير وأمارات الرحمة والرافة

﴿ ل ر م التدبير والسياسة لجميع الناس ﴾

وأحق الناس وأولاهم بتأمل ما يجري عليه تدبير العالم من الحكمة وحسن واتقان السياسة وأحكام التدبير الملوك الذين جعل الله تعالى ذكره بأيديهم أئمة العباد وملوكهم تدبير البلاد واسترعاهم أمر البرية وفوض اليهم سياسة تم الأمل فالأمثل من الولاة الذين أعطوا قيادة الأمم واستكفوا تدبير الأمصار والكور ثم الذين يلوهم من أرباب النعم وسواس البطانة والخدم ثم الذين يلوهم من أرباب المنازل ورواض الأهل والولدان فان كل واحد من هؤلاء راع لما يجوز كفه ويضمه رحله ويصرفه أمره ونهيه ومن تحت يدر عيته ويحتاج أصغرهم شأنًا وأحقهم ظهرا وأرقهم حالا وأضيقهم عطما وأقلهم عدوا من حسن السياسة والتدبير ومن كثرة التفكير والتقدير ومن قلة الاعمال والاهمال ومن الانكار والتأييب والتعنيف والتأديب والتعديل والتقويم الى جميع ما يحتاجه اليه الملك الأعظم بل لو قال قائل ان الذي يحتاج اليه هدام من التيقظ والتنبيه ومن التعرف والتجسس والبحث والتسفير والعحص والتكشيف أو من استئثار الخوف والوجل ومجانبة الركون والطمأنينة والاتساق من انفتاح الربق واختلال السدا أكثر لأصاب مقالا لان الفد الذي لا يظهر له والفرد الذي لا معاضد له أحوج الى حسن العناية وأحق بشدة الاحتراس من المستظهر بكفاية وقد الوزراء والأعوان ولان المعدم الذي لا مال له يحتاج من ترفح العيش ومرة الحال الى أكثر مما يحتاج اليه الغنى الموسر

ولعل منكر اينكر تميلنا أحوال السوق بأحوال الملوك أو عايبا يعيب موازنتنا بين الخالتين أو قادحا يقدح في ساداتنا بين الأمرين فليعلم المستكلف في النظر في ذلك ان تسكلمنا

في تقارب الناس في الأخلاق والخلق وفي حاجات الأنفس وفي دواعي الأجساد والمنازل
دون المراتب والأخطار والأقدار

﴿ أهل الانسان ﴾

ثم ليعلم ان كل انسان من الملوك وسوقة يحتاج الى قوت تقوم به حياته وتبقى شخصه ثم
يحتاج الى أعداد فضل قوته لما يستأنف من وقت حاجته وانه ليس سبيل الانسان في اقتناء
الاقوات سبيل سائر الحيوان الذي ينبعث في طلب الرعي والماء عند هيجان الجوع وحدث
العطش وينصرف عنهما بعد الشبع والرعي غير معي بما أفضله ولا حافظ لما احتازه ولا عالم
بعود حاجته اليهما بل يحتاج الانسان الى مكان يخزن فيه ما يفتنيه ويحرسه لوقت حاجته
فكان هذا سبب الحاجة الى اتخاذ المساكن والمنازل فلما اتخذ المنزل وأحرز القينة احتاج
الى حفظها فيه ممن يربدها ومنعها عن بر ومهافلو انه قام على القينة حافظا لهارا صدلطلابها
اذن أفناها قبل أن يزدفها فاذا اقتنى ثمانية عاود حاجته الى حفظها فلا يزال ذلك دأبه حتى
يصير في مثل حيز البهيمة التي تسعى الى مرعاهامع حدوث حاجتها فاحتاج عند ذلك الى
استحلاف غيره على حفظ قينته فلم يصلح لخلافته في ذلك إلا من تسكن نفسه اليه ولم تسكن
نفسه إلا الى الزوح التي جعلها الله تعالى ذكره للرجل سكنا وكان ذلك سبب اتخاذ الأهل
ولما يغشى الأهل بالامر الذي جعله الله سببا لحدوث الذرية وعلّة البقاء والنسل حدث
الولد وكثر العدد وزادت الحاجة الى الاقوات وأعداد فضلها لاوقات الحاجة احتاج عند
ذلك الى الاعوان والقوام والى الكفاة والخدام فادابها صار راعيا وصار من تحت يده
له رعية

فهذه أمور قد استوى في الحاجة اليها الملك والسوقة والراعي والمرعي والسائس
والمسوس والخدام والمخدوم لان كل انسان محتاج في دنياه الى قوت يمسك روحه ويقيم
جسده والى منزل يحرز فيه دأبه ويأوى اليه اذا انصرف عن سعيه والى زوجة تحفظ
عليه منزله وتحرز له كسبه والى ولد يسعى له عنده وعجزه ويقوم كفايته في حال كبره ونصل
نسله ويحيي ذكره من بعده والى قوام وكفاة يعينونه ويحملون ثقله واذا اجتمع هؤلاء
كان راعيا ومسيا وكانوا له رعايا وسوا

وكما ان المسمي يلزمه ان يرتاد مصالح سامته من الكلاء والماء نهارا ومن الحظائر والزراب
ليلا وان يذكر عيونه في كلاًها ويبيت كلاًه في أفطارها ليعرّسها من السباع العادية ومن

الآفات الطارقة ومن السرقة والغارة والنهب وان يحتار لها المشتى الدفى والمصيف الرىح ويرود لها فى طلب الكلا والنطف العذاب وان يتحين وقت عملها وان يترقب حين نتاجها ويلزمه بعد ذلك ان يسوقها الى مصالحها ويصرفها عن متآلفها بنعيقه وصفيره وبزجره ووعيده فان كفاه ذلك فى حسن انقيادها واستقامة ضلعها والا أقدم عليها بعصاه كذلك يلزم ذا الاهل والولد والخدام والتبع مع ما يحق عليه من حفظهم وحياطتهم ومن تحتل مؤنهم وادرار ازراقهم احسان سياستهم وتقويمهم بالترغيب والترهيب بالوعد والوعيد وبالتقرب والتباعد بالايعاء والحرمان حتى تستقيم له قناتهم

فهذه آقاويل مجملة فى وجوب السياسة والحاجة اليها وستنبعها بمثله مفسرة فى أبواب مفصلة بعد ان نقدم قبلها بابا فى سياسة الرجل نفسه فان ذلك أحسن فى النظم وأبلغ فى النفع انشاء الله تعالى

﴿ فى سياسة الرجل نفسه ﴾

ان أول ما ينبغي أن يبدأ به الانسان من أصناف السياسة سياسة نفسه اذ كانت أقرب الاشياء اليه أكرمها عليه وأولها بعناية ولانه متى أحسن سياسة نفسه لم يعى بما فوقها من سياسة المصر ومن أوائل ما يلزم من رام سياسة نفسه ان يعلم أن له عقلا هو السائس ونفسا أماره كثيرة المعاييب جمة المساوى فى طبعها وأصل خلقها هى المسوسة وان يعلم ان كل من رام اصلاح فاسد لزمه أن يعرف جميع فساد ذلك الفاسد معرفة مستقصاة حتى لا يغادر منه شيئا ثم يأخذ فى اصلاحه والا كان ما يصلحه غير حرز ولا وثيق كذلك من رام سياسة نفسه ورياضتها واصطلاح فاسدها لم يجز له أن يبتدى فى ذلك حتى يعرف جميع مساويه معرفة محيطه فانه ان أعفل بعض تلك المساوى وهو يرى أنه قد عمها بالاصلاح كان كمن يدمل ظاهر الكلام وباطنه مشتمل على امدار وكما ان امدار اقوى على الاهمال وطول الترك نقص الالتمال وقدوى الجلد حتى يبدد لعين الناظر كذلك العيب الواحد من معاييب النفس اذا أغفل عنه كامن حتى اذا لاح له وجه ظهور طلع مكنته آمن ما كان الانسان له

ولما كانت معرفة الانسان نفسه غير موثوق بها لما فى طباع الانسان من الغباوة عن مساوئه وكثرة مساحته نفسه عند محاسبتها ولان عقله غير سالم من ممانجة الهوى اياه عند نظره فى أحوال نفسه كان غير مستعين فى البحث عن أحواله والفحص عن مساوئه ومحاسنه عن معونة الاخ اللبيب الوادى الذى يكون منه بمنزلة المرأة فيبر به حسن أحواله حسنا وسينها سينها

وأحق الناس بذلك وأحوجهم إليه الرؤساء فأن هؤلاء لما خر جواعن سلطان التثبيت وعن ملكة التصنع تركوا الاكثارات للسقطات وتعقب الهفوات بالندمات فاستمرت عاداتهم عن كثرة الاسترسال وقلة الاحتشام الاقليامنهم برعت عقولهم ورجعت أحلامهم وتقدمت في ضبط نفوسهم بصائرهم فحسن سيرتهم واستقامت طريقهم ومما زاد في عظم بلائهم باكتنام عيوبهم عنهم اهم هيئوا عن التعبر بالمعائب مواجهة وعن النقص ولذم مشافهة وخيقوا في اعلان الثلب والغضب والشنع والجذب والهمز واللين يظهر العيب فلما انقطع علم ذلك عنهم ظنوا ان المعائب تخطتهم والثالب جاوزتهم فلم تعرح بخططهم ولم تعرس بأفئنتهم

وليس كذلك حال من دونهم من الرعاع والسوقة فان أحدهم لو رام أن يخفى عنه عيوبه ببدهة محبة بها ويتدارك عليه بأقبحها ما استطاع ذلك فانه يخالط الناس ويلامسهم ضرورة والمخالطة تحدث المجادلة والمدافعة وذلك من أسباب المخاصمة والمخاصمة تؤدي الى التعايب بالمثالب والتراعى بالعار وعند ذلك يكاد كل واحد من الفريقين لا يرضى بذكر حقائق عيوب صاحبه بل يتهمه بالباطل ويفتعل عليه الزور فهو لا قد كفوا استرشاد جلسائهم وبت الجواسيس في تعرف عيوبهم من قبل أعدائهم فانها قد حبلت اليهم من غير هذا الطريق فأما من يسالم من السوقة الناس فلا يشاورهم ويوائسهم ولا يلاحجهم فانه لا يعدم من ينبيهه على عيبه وينصحه في نفسه من حميم وقريب وخليط وجليس وأكيل

ومما زاد في فساد حال الملوكة والرؤساء ما تتبع لهم من قرناء السوء وقبض لهم من جلساء الشر الذين لو انهم لما نقضوا عهدهم وراغوا في صحبتهم وغشوه في عشرتهم بتركهم صدقهم عن أنفسهم وتنبيههم عن عوراتهم لم يغشوه بالثناء الكاذب ولم يغروهم بالتقريظ الباطل ولم يستدرجوه باستصابة خطاءهم لكانوا أخف دنوا وان كانوا غير خارجين عن لؤم العشرة ودناءة الصحبة ولعل أحدهم ادتووع في إقامة عذره وتنطع في تخفيف جرمه قال انما ادع صحتهم في أنفسهم وصرفهم عن أحوالهم اشفاقا من حيتهم وحذرا من أنفقتهم وخوفا من استنقالهم النصيحة فان للصح لندعا كللع النار وحرا كحر السنان فنعن نحاف ان فعلا ذلك بهم أن لا ترجع إلا استيحاتهم لنا ونفارهم منا وازورارهم عنا وعن عشرتنا فلان نظفر بهم مع زللهم خير لنا ولهم من أن نحرق عليهم فلا هم يقولون لنا ولا نحن نبقى لهم هذا اذا كان صاحب رفيقا متساويا اذا كان آخرق متهور فانه يقول لا تأمن من سقوط منزلتنا وانقطاع خلطتنا مع سورة غضبه وبادرة سطونه فيقال له انك اذا بنيت

أمرك في محبة من تصحب على الدين والمروءة لم يلزمك أن تراعى غيرهما فيما أتى ونذر واذ اقتديت بهما وعشوت الى نورهما لم تضل في طريق محبة من صحبت

وقد قضيت فيك بأن صاحبك أحد رجلين إما حازم رفيق مثبته وإما أخرق متهور فالرفيق المثبت لا حوز عليه فضل ما يسد به نصحك وإن هوار تاع ووجم وحى أنفه وثنى عطفه في أول ما يرد عليه منك فاد اتبث وفكر وقدر عرف الخير الذي قصده والصالح الذي أتمته فراجع اليك أحسن الرجوع وأما الخرق المتهور فأنت غير آمن من خرقه في أى حال شايعة أو خالفته وليس من الرأى لك أن تصحب من هذه صفته فتحتاج الى هدايته

واعلم انه ليس لك وإن كان طريق ارشاد العاقل عن رغبة أن تركبه دائماً وتسلكه خابطاً ولكن ينبغى لك أن تمس العاقل بالمشورة عليه مسك الشوكة الشائكة بجسدك والقرحة الدامية من بدنك على ألين مامس وأرفق القول وأخفص الصوت وفى أخلى المواطن وأستر الأحوال والتعريض فيها أبلغ من التصريح وضرب الأمثال أحسن من التكميس فان رأيت صاحبك يشرب لبقولك ادا بدركه ونك ويهش له ويصنى اليه فأسبغ القول فى غير إفراط ولا إسهاب ولا إملال ولا تزد على الوجه الواحد من الرأى ودعه يخترق قلبه ويتردد فى جوانحه فيعلم بتخلى مغيبته وإن رأيت صاحبك لا يكثر لك كلامك اذا وردت عليه فاقطعه وأحل معناه الى غير ما أردته وأخره الى وقت نشاطه وفرأه باله

وينبغى لمن عى يتصرف مناقبه ومثاله أن يفحص عن أخلاق الناس ويتفقد شيمهم وخلصاتهم ويتبصر مناقبهم ومثالبهم فيقيسها بما عساه منها ويعلم انه مثلهم وانهم أمثاله فان الناس أشباههم كأسنان المشط فاد ارأى المنقبة الحسنة فليعلم ان فيه مثلها إما ظاهرة وإما مغمورة فان كانت ظاهرة فليراعها وليواظب عليها حتى لا تبيد ولا تضيع وان كانت مغمورة فليترها وليحيها وليحافظ على استدعائها فانها تاجيب بأهون سعى وأسرع وقت واذا رأى المثوبة والعادة السيئة والخلق اللئيم فليعلم ان ميلها را عن لديه إما بادو إما كامن فان كان بادياً فليقمعه وليقهره وليمت به بقله استعماله وشده نسيانه وإن كان كامناً فليحرسه

لئلا يظهر

وينبغى للانسان أن يعد نفسه ثواباً وعقاباً يسوسها به فاد احسنت طاعتها وسلس انقيادها لما يسومها من قبول الفضائل وترك الرذائل ادا أتت بخلق كريم أو منقبة شريفة أثابها بكثا رحمةا وجلب السرور لها وتمكينها من بعض لذاتها واذا ساءت طاعتها وامتنع انقيادها وجحت فلم يسلس عنانها وأثرت الرذائل على الفضائل وأتت بخلق لئيم أو فعل

ذمهم عاقبها بكثارتها ولو لمها وجلب عليها شدة الندامة ومنعها لئلا تها حتى تلتين له

﴿ في سياسة الرجل دخله وخرجه ﴾

ان حاجة الناس الى الاقوات دعت كل واحد منهم الى السعي في اقتناء قوته من الوجه الذي ألهمه الله قصده وسبب رزقه من وجوه المطالب وسبل المكاسب ولما كان الناس في باب المعيشة صنفين صنفاً مكفياً سعيه برزق مهناه سبب له من ورانته أو جنائه وصنفاً محجوا فيه الى الكسب ألهم هذا الصنف التسبب الى الاقوات بالتجارات والصناعات وكانت الصناعات أوثق وأبقى من التجارات لأن التجارة تكون بالمال والمال وشيك الفناء عتيد الآفات كثير الجوائح وصناعات ذوى المروءة نلته أنواع نوع من حيز العقل وهو صحة الرأي وصواب المشورة وحسن التدبير وهو صناعة الوزراء والمديرين وأرباب السياسة والملوك ونوع من حيز الادب وهو الكتابة والبلاغة وعلم النجوم وعلم الطب وهو صناعة الادباء ونوع من حيز الايدي والشجاعة وهو صناعة الفرسان والاساورة فن رام احدى هذه الصناعات فليفتز بأحكامها والتقدم فيها حتى يكون من أصحابها موصوفاً بالفصاحة غير مردود ولا مؤخر وليعلم انه ليس شئ أربى بالرجل من رزق واسع وافق منه استحقاقاً لم يطلب معيشته بصناعة على أعف الوجوه وأرفقها وأعفاها وأبعد ما من الشره وألحصر وأنا هاهنا من الطمع الفاحش والمأكل الخبيث وليعلم ان كل فصل نيل بالمعالية والمكابرة وبالاستكراه والمجاهدة وكل ربح حيز بالاثم والعار ومع سوء الفاقة وقبح الاحدثة أو ببذل الوجه ونزف الحياء أو بثلث المروءة وتدنيس العرص رهيد وان عظم قدره زروان غزرت مادته وبيل وان طهرت هئاته وخيم وان كان في مرآة العين مرياً وان الصفو الذي لا كد وفيه والعفو الذي لا كدح معه وان قل مقاديره وخف وزنه أطيبت مسدقا وأسلس مساعا وأئمنى بركة وأزكى ريعا

فاداحاز الانسان ما اكتسبه فان من السيرة العادلة في ذلك أن يكون بعضه مصر وها في الصدقات والزكوات وأرباب المعروف وبعضه مستبق مدخرا لوائب الدهر واحداث الزمان فأما الزكوات والصدقات فينبغي ان يكون احراجها بطيب النفس وحسن النية وانشرح الصدر والثقة بأنها العدة ليوم الفاقة وان يوضع معظمها في أهل الخلعة يمتن يسائر الناس بفقره ولا يهتك ستر الله تعالى عن حاله ويتوخى بباقيها من تلحقه الرقة ممن طهرت عيلته وبدت مسكته وأن يجعل ذلك حالاً لوجه الله ذي الجلال والاكرام فلا يستقر له شكرا ولا يترصد له جزاء

وللعرف شرائط احداها تعجيلة أهناؤه والثانية كتمانها فان كتمانها أظهر له والثالثة
تصغيره فان تصغيره أكبر له والرابعة ربه ومواصلته فان قطعه ينسى أوله ويمحو أثره
والخامسة اختيار موضعه فان الصنعة اذا لم توضع عند من يحسن احتمالها ويؤدى شكرها
وينشر محاسنها ويقابلها بالود والموالاة كانت كاللبنر الواقع في الارض السبخة التي لا تحفظ
الحب ولا تنبت الزرع

فأما الفقهاء فان سدادها واصلح أمرها بين السرف والشح متردد بين التصبيع
والتقدير خلا ان براء ذلك أمر اوجب حسن التثبت وهو أنه متى استوفى الانسان حقوق
التقدير كلها واستعرف شرائط الاقتصاد أجمع لم يسلم في ذلك على غمزة العاثر وذلك النصفة
وعمو الجور في العضية وشعور البغضاء الموكلة بكل مروءة تامة والحسد المغرى بكل مجد
بذخ وشرف شامخ فلنأخذ ينبغى للعاقل أن يبنى بعض أمره في الاتفاق على عقول عوام
الناس وأن يستعمل كثيرا من التجوز والاعضاء في المواضع التي يخشى فيها شبه السرف
وعار التصبيع فان من يمدح السرف من العوام أكثر ممن يمدح الاقتصاد ويؤثر التقدير كما
أن من يمدح الاقتصاد ويؤثر التقدير أحص وأتم عقلا وأحزم رأيا

فأما الدخيرة فلا ينبغي للعاقل أن يعفلها متى أمكنته فان الانسان متى بدده صرف
الزمان بحاجة لم يكن مستظهر الحال فوق حاله واضطر الى الاستعانة بالحال الحاضرة
فيفهمها عروءة عروءة حتى يبقى معدما والله ولى الكفاية وحسن الدفاع

❦ سياسة الرجل أهله ❦

ان المرأة الصالحة شريكة الرجل في ملكه وقيمته في ماله وخليقته في رحله وخير
النساء العاقلة الدينة الحية الفطنة الودود الودود القصيرة اللسان المطاوعة العنان
الناصحة الجيب الأمية العيب الران في مجلس الوقور في هيبتها المهيبة في قامتها
الخفيفة المبستلة في خدمتها الروحها تحسن تديرها وتكثر قليله بتقديرها وتجاو أحرانه
بجميل أخلاقها وتسلى همومه بلطف مداراتها

وجاع سياسة الرجل أهله بحسم وسط ثلاثة أمور لا ندعه وهي الهيبة الشديدة
والكرامة التامة وشغل خاطرها بالهم

أما الهيبة فهي اذا لم تهب زوجها هان عليها واذا هان عليها لم تسمع لأمره ولم تصغ لنهييه
ثم لم تقنع بذلك حتى تقهره على طاعتها فتعود أمره ويعود أمورها وتصير ناهية ويصير منها

و ترجع مدبره ويرجع مدبر او ذلك الانتكاس والانتقلاب والويل حينئذ للرجل ماذا يجلب له تمردها و طغيانها و يجنيه عليه قصر رأيها و سوء تدبيرها و يسوق اليه غيها و ركوبها و هواها من العار و الشنار و الهلاك و الدمار فالهيبه رأس سياسة الرجل أهله و عمادها و هي الامر الذي ينسب به كل خلعة و يتم تمامه كل نقص و ينوب عن كل غائب و يغني عن كل فائت و لا ينوب عنه شيء و لا يتم دونة أمر في ما بين الرجل و أهله و ليست هيبه المرأة بعلمها شيئا غيرا كرام الرجل نفسه و صيانة دينه و مروه و ته و تصديقه و وعده و وعيده

أما كرامة الرجل أهله فمن منافعتها أن الحرة الكريمة اذا استجلت كرامة زوجها دعاها حسن استدمايتها و محامتها عليها و اشفاقها من زوالها الى أمور كثيرة جميلة لم يكن الرجل يقدر على اصارتها اليها من غير هذا الباب بالتكليف الشديد و المؤونة الثقيلة على أن المرأة كلما كانت أعظم شأما و أنغم أمرا كان ذلك أدل على نبيل زوجها و شرفه و على جلالته و عظم خطره و كرامة الرجل أهله على ثلاثة أشياء في تحسين شارتها و شدة حجابها و ترك اغارتها

و أما شغل الخاطر بالمهم فهو أن يتصل شغل المرأة بسياسة أولادها و تدبير خدمها و تنفقدها ما يضمنه خدرها من أعمالها فان المرأة اذا كانت ساقطة الشغل خالية البال لم يكن لها هم إلا التعدي للرجال برينتها و التبرح بهياتها و لم يكن لها تفكير إلا في استزادتها فيدعوها ذلك الى استصغار كرامته و استقمار زمان زيادته و تسخط جملة احبائه

✽ في سياسة الرجل ولده ✽

ان من حق الولد على والده إحسان تسميته ثم اختيار طوره كي لا تكون حقا و لا ورهاء و لا داب عاهة فان اللبن يعدى كقيل فاد اطم الصبي عن الرضاع بدى بتأديبه و رياضة أخلاقه قبل أن تهجم عليه الأخلاق اللثيمة و تفاجئه الشيم الذميمة فان الصبي يتبادر اليه مساوى الأخلاق و تنال عليه الصرائب الخبيثة فان تمكن منه من ذلك غلب عليه فلم يستطع له مفارقة و لا عنه زرع و عا فينبغى لغم الصبي أن يجنبه مفاتيح الأخلاق و ينكب عنه معاييب العادات بالترهيب و الترغيب و الايناس و الايحاش و بالاعراض و الاقبان و بالخدمه و بالتوبيخ أخرى ما كان كافيا فان احتاج الى الاستعانة باليد لم يحجم عنه و ليكن أول الضرب قليلا موجعا كما أشار به الحكماء قبل بعد الارهاب الشديد و بعد اعد الشفعاء فان الضربة الأولى اذا كانت موجهه ساءطن الصبي بتأديبها و شتمها خوفا و اذا كانت

الأولى خفيفة غير مؤلمة حسن ظنه بالباقي فلم يحفل به

فإذا اشتدت مفاسل الصبي واستوى لسانه وتهيا للتلقيين ورعى سمعه أخذ في تعلم القرآن وصور له حروف الهجاء ولقن معالم الدين وينبغي أن يروى الصبي الرجز ثم القصيدة فإن رواية الرجز أسهل وحفظه ممكن لأن بيوته أقصر وزنه أخف ويبدأ من الشعر بما قيل في فضل الأدب ومدح العلم ودم الجهل وعيب السخف وما حدث فيه على روال الدين واصطناع المعروف وقرى الضيف وغير ذلك من مكارم الاخلاق

وينبغي أن يكون الصبي مؤدب عاقلاً ذا دين بصيراً برياضة الاخلاق حاذقاً بتخريج الصبيان وقوراً رزياً بعيداً من الخفة والسخف قليل التبذل والاسترسال بحضرة الصبي غير كثر ولا جامد بل حلو لبيبا ذا مروءة ونظافة ونزاهة قد خدم سراة الناس وعرف ما يتباهون به من أحلاق الملوك ويتعابرون به من أخلاق السفلة وعرف آداب المجالسة وآداب المؤاكلة والمحادثة والمعاشرة

وينبغي أن يكون مع الصبي في مكتبه صبية من أولاد الجلالة حسنة آدابهم مرضية عاداتهم فإن الصبي عن الصبي ألقن وعنه أخذ وبه أنس وانفراد الصبي الواحد بالمؤدب أجلب الاشياء لضجرتها فإذا راح المؤدب بين الصبي والصبي كان ذلك أنفى للسامية وأبقى للنشاط وأحرص للصبي على التعلم والتخرج فإنه يباهي الصبيان مرة ويغبطهم مرة ويأنف من التصور عن شأوهم مرة ثم يحادث الصبيان والمحاذنة تفيد انشراح العقل وتحل مسعدة الفهم لأن كل واحد من أولئك إنما يتحدث بأعذب ما رأى وأغرب ما سمع فكون غرابة الحديث سبباً للتعجب منه والتعجب منه سبباً لحفظه وداعياً الى التحدث به ثم اهتم بترافقون ويتعارضون الزيادة ويتكلمون ويتعاضون الحقوق وكل ذلك من أسباب المباراة والمباهاة والمساجلة والمحاكاة وفي ذلك تهذيب لأخلاقهم ونحريك لهمهمهم وتمارين لعاداتهم وإذا فرغ الصبي من تعلم القرآن وحفظ أصول اللغة نظر عند ذلك الى ما يراد أن تكون صناعته فوجه لطريقه فإذا أراد به الكتابة أضاف الى دراسة اللغة دراسة الرسائل والخطب ومناقلة الناس ومحاوراتهم وما أشبه ذلك وطورح الحساب ودخل به الديوان وعنى بخطه وإن أراد أخرى أخذ به فيها بعد أن يعلم مدبر الصبي ان ليس كل صناعة ير ومها الصبي ممكنة له مؤاتية لكن ماشا كل طبعه وناسبه وإنه لو كانت الآداب والصناعات تحيب وتقاد بالطلب والمرام دون المشاكلة والملاءمة اذن ما كان أحد غفلاً من الادب وعارياً من صناعة واذن لأجمع الناس كلهم على اختبار أشرف الآداب وأرفع الصناعات - ومن الدليل على ما قلنا

سهولة بعض الادب على قوم وصعوبته على آخرين ولذلك نرى واحدا من الناس ثوابه البلاغة وآخر ثوابه النحوي وآخر ثوابه الشعر وآخر ثوابه الخطب وآخر ثوابه النسب ولهذا يقال بلاغة القلم وبلاغة الشعر فاذا خرجت عن هذه الطبقة الى طبقة أخرى وجدت واحدا يختار علم الحساب وآخر يختار علم الهندسة وآخر يختار علم الطب وهكذا تجد سائر الطبقات اذا اقتلعتها طبقة طبقة حتى تدور عليها جميعها ولهذا الاختيارات وهذه المناسبات والمشاكلات أسباب غامضة وعلل خفية تدق عن افهام البشر وتلطف عن القياس والظن لا يعلمها الا الله جل ذكره

وربما فرط طبع انسان جميع الآداب والصنائع فلم يعلق منها بشئ ومن الدليل على ذلك ان أناسا من أهل العقل راموا تأديب أولادهم واجتهدوا في ذلك وأنفقوا فيه الاموال فلم يدركوا من ذلك ما حاولوا فذلك ينبغي لمدير الصبي اذا رام اختيار الصناعة أن يزن أولا وطبع الصبي ويسبر قريحته ويخبره ذكاهه ويختار له الصناعات بحسب ذلك فاذا اختار له احدى الصناعات تعرف قدر ميله اليها ورغبته فيها ونظر هل جرت منه على عرفان أم لا وهل أدواته وآلاته مساعده له عليها أم خادعة تميم بيت العزم فان ذلك أخزم في التدبير وأبعد من أن تذهب أيام الصبي فيما لا يؤتيه ضياعا

فاذا أوغل الصبي في صناعته بعض الوغول فن التدبير أن يعرض للكسب ويعمل على التعيش منها فانه يحصل في ذلك له منفعتان احدهما دأق حلاوة الكسب بصناعته وعرف غناها وجدادها عظمتين لم يضرع في إحكامها وبأوغ أقصاها والثانية أنه يعتاد طلب المعيشة قبل أن يستوطن حال الكفاية فأما قل ما رأينا من أبناء المياسير من سلم من الركون الى مال أبيه وما أعد له من الكفاية فلما عول على ذلك قطعه عن طلب المعيشة بالصناعة وعن التعلي بلباس الأدب فاذا كسب الصبي بضاعته فن التدبير أن يزوح وبفر در حله

✽ في سياسة الرجل خدمه ✽

ان سبيل سياسة الخدم والقوام من الانسان سبيل الجوارح من الجسد وكما أن قوما قالوا احب الرجل وجهه وكتبه قلعه ورسوله لسانه كذلك نقول ان حفة الرجل يده ورجله لان من كفاك التعاطي بيدك فقد قام عندك مقامها ومن كفاك السعي برجلك فقد ناب عنك منها ومن حفظ لك ما تحفظه عينك فقد كفاك كفايتها فغدا الخدم عنك أيها الانسان كثير ونفع القوم اياك جزيل ولولا هم لأرنج دونك باب من الراحة كبير

ولا انسده عنك طريق من النعمة مهيع ولا اضطرت الى مواصلة القيام والعود والى
مواترة الاقبال والادبار وفي ذلك إتعاب الجسد وهو يعد من امارات الخفة ودلائل
التزق وسبيل المهانة والضعف وفيه سقوط الهيبة وذهاب الزانة والركانة وبطلان الأبهة
وطرح السمعة والوقار وبثبات هذه الخصال يباين المخدوم الخادم والرئيس المروءوس
فينبغي لك أن تحمد الله عز وجل على ما سخر لك منهم وما كفاك وأن تحوطهم ولا
تقصيهم وتتفقدهم ولا تهملهم وترفق بهم ولا تخرجهم فانهم بشر يمسهم من الكلال والغوب
ومن السآمة والفتور ما يمس البشر وتدعوهم دواعي حاجاتهم وارادات أجسامهم الى
ما في طباع البشر ارادته والحاجة اليه

وطريق اتخاذ الخدم أن لا يتخذ الانسان خادما الا بعد المعرفة والاختبار له والا بعد سبره
وامتحانه فان لم يستطع ذلك فينبغي أن تعمل فيه التقدير والفراسة والحدس والتوسم وأن
تضرب عن الصور المتفاوتة والخلق المضطربة فان الاخلاق تابعة للخلق ومن أمثال الفرس
أحسن ما في الذميمة وجهه وأن تجانب ذوى العاهات كالعوران والعرجان والبرصان
ونحوهم وأن لا تثق منهم بنى الكيس الكثير والدهاء البين فانه لا يعرى من الخب ولا يسلّم
من المكرو ويؤثر اليسير من العقل والحياء على كثير من الشهامة والخفة

فاذا فرغ من ذلك فلينظر لآى أمر يصلح الخادم الذى يتخذه وأى صناعة ينتحل وأما
الذى يظهر رجحانه فيه من الاعمال فليسند له وليس تكلفه اياه ولا ينقلن الخادم من عمل
الى عمل ولا يحولنه من صناعة الى صناعة فان ذلك من أمتن أسباب الدمار وأقوى دواعى
الفساد وما يشبهه من يفعل ذلك الابن يكلف الخيل الكراب والبقر الاحضار لأن لكل
انسان بابا من المعارف وفنا من الصناعات قد سمح له به طباعه وافادته اياه غريزته فصار لديه
كالمنجية الى لا حيلة فى تركها والضريبة التى لا سبيل الى مفارقتها فنقل الانسان
الخادم مما قد أحسنه وأتقنه ومارسه ولا بسه وألفه واعتاده الى ما يختاره له برأيه وينتخبه له
بارادته مما ينافر طباعه ويضاد جوهره أفسد عليه نظام خدمته وجبره فى طريق مهنته فعاد
كالريض ثم لا يفيد مما نقله اليه بابا الانسيان أبواب مما نقله عنه ومتى عاد به الى الامر الاول
وجده فيه أسوأ حالا منه فيما نقله اليه

ولا ينبغي أن يكون تكبير الانسان على الخادم اذا أراد الانكار عليه صرفه عنه فان
ذلك من دلائل ضيق الصدر وقلة الصبر وخفة الحلم ولأنه اذا صرّفه احتاج الى غيره بدلا منه
واذا استقرت به هذه العادة أو شك أن يبقى بلا خادم بل ينبغي له أن يقرر فى قلوب خدمه ان

أحد منهم لا يجد إلى مفارقة رحله والخروج عن داره وكنفه سبيلا فان ذلك أتم للرؤية وأدل على الوقار والكرم وبعد فان الخادم لا يتوالى ولا يناصح ولا يشفق ولا ينظر ولا يحتاط ولا يحامى ولا يذب حتى يتحقق عنده ويصح لديه انه شريك صاحبه في نعمته وقسمه في ملكه وجدته حتى يأمن الغزل ولا يحذر الصرف ومتى ظن الخادم أن أساس حرمة غيبر واطمة وشائج ذمامه غير راسخة وان مكانه ناب به عند الذنب يوافقه والحزم يفارقه كأن مقامه على صاحبه كعابر سبيل فلا يعني بما عناه ولا يهتم بما عراه ولم يكن همه الا ذخيرة يعدها ليوم جفوة صاحبه وظهرة يرجع اليها عند نبوته وازورار جانبيه وليكن عند صاحب خذمه دون صرفهم وخراجهم وسوى نبذهم واطراحهم منازل من الاستصلاح والتقويم فغن استقام له بالتأديب عوجه واعتدل بالثقاف أوده فليشدده يدا ويوسع عند الزلة عضوا ومن راجع الذنب بعد التوبة ونقض العهد بعد الانابة فليذقه طرفا من العقوبة وليتمسه ببعض السطوة ولا ييأس من رشده مالم تنحل عقدة حياته ويكشف باصراره ومن عصاه معصية صلعا يلتف دونها أوجنى جنابة شنعاء لا بقيامها ولا في شرط السياسة اغتفارها فالرأى للصاحب البدار إلى الخلاص والافسد عليه سائر الخدم وانقضت الأبواب التي مثلنا فيها ما يحق على الرجل فعله في تدبير نفسه وما يشغل عليه منزله وانما ذكرنا القليل من الكثير والجل دون التفسير ولو شرحنا كل باب بما يشاكله من أخبار الناس وأشعارهم لكان الكتاب أحسن وأكمل الا أنه يكون أكبر وأطول فأثرنا التفتيف على القارىء والتسهيل على الناظر ولرب قليل أربع من كثير وصغير أتم من كبير والله ولي التوفيق والتيسير

﴿ رسالة ﴾

(تربية الاطفال وتعويدهم على الأخلاق الجيدة للغزالي)
اعلم أن الطريق في رياضة الصبيان من أهم الأمور وأوكدها والصبي أمانة عند والديه وقلبه الطاهر جوهره نفيسة ساذجة خالية عن كل نقش وصورة وهو قابل لكل ما نقش ومائل إلى كل ما مال به اليه فان عود الخير وعلمه نشأ عليه وسعد في الدنيا والآخرة فشاركه في ثوابه أبواه وكل معلم له ومؤدب وان عود الشر أو أهمل إهمال البهائم وهلك كان الوزر في رقبة القيم عليه والوالى له . - قال الله عز وجل (يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا)

ومهما كان الأب يصونه عن نار الدنيا فبأن يصونه عن نار الآخرة أولى وصيانته بأن يؤديه ويهتبه ويعلمه محاسن الأخلاق ويحفظه من القراء السوء ولا يعود التمتع ولا يحب اليه الزينة وأسباب الرفاهية فيضيع عمره في طلبها إذا كبر فهلك هلاك لا بدبل ينبغي أن يراقبه من أول أمره فلا يستعمل في حضنته وارضاءه إلا امرأة صالحة مدينة تأن كل الحلال فإن اللبن الحاصل من الحرام لا بركة فيه فإذا وقع عليه نشؤ الصبي انعجت طينته من الخبث فميل طبعه الى ما يناسب الخبائث ومهما رأى فيه مخايل التميز فنبغي أن يحسن مراقبته وأول ذلك نظور أوائل الحياة فانه إذا كان يحتشم ويستحي ويترك بعض الأفعال فليس ذلك إلا لشرق نور العقل عليه حتى يرى بعض الأشياء قبحا ومخالفة للبعض فصار يستحي من شيء دون شيء وهذه هدية من الله تعالى اليه وبشارة تدل على اعتدال الاخلاق وصفاء القلب وهو مبشر بكلال العقل عند البلوغ فالصبي المستحي لا ينبغي أن يهمل بل يستعان على تأديبه بحياته وتميزه وأول ما يغلب عليه من الصفات شره الطعام فينبغي أن يؤدب فيه مثلا أن لا يأخذ الطعام إلا بيمينه وأن يقول عليه باسم الله عند أخذه وأن يأكل مما يليه وأن لا يبادر الى الطعام قبل غيره وأن لا يحدق النظر اليه ولا الى من يأكل وأن لا يسرع في الأكل وأن يجيد المضغ وأن لا يوالى بين اللقم ولا يلطخ يده ولا ثوبه وأن يعود الخبز القفار في بعض الاوقات حتى لا يصير الادم حتما ويقع عنده كثرة الأكل بأن يشبه كل من يكثر الاكل بالبهايم وبأن يذم بين يديه الصبي الذي يكثر الاكل ويمدح عنده الصبي المتأدب القليل الماء كل وأن يحب اليه الايثار بالطعام وقلة المباطرة به والقناعة بالطعام الخشن أى طعام كان وأن يحب اليه من الثياب البيض دون الملون والابرسم ويقرر عنده ان ذلك شأن النساء والمخشن من الرجال يستنكفون منه ويكره ذلك عليه ومهما رأى على صبي ثوبا من ابرسم ملون فينبغي أن يستنكره ويذمه

ويحفظ الصبي عن الصبيان الذين عودوا التمتع والرفاهية ولبس الثياب الفاخرة وعن مخالطة كل من يسعده ما يرغبه فيه فان الصبي مهما أهمل في ابتداء نشوءه خرج في الغلب ردىء الاخلاق كذا باحسوداسر وقائما ملحوحادافصول وصحك وكياد ومجاجة وانما يحفظ عن جميع ذلك بحسن التأديب ثم يشتغل في المكتب فيتعلم القرآن وأحاديث الاخبار وحكايات الابرار وأحوالهم ولينغرس في نفسه حب الصالحين ويحفظ من الأشعار التي فيها ذكر العشق وأهله ويحفظ من مخالطة الادباء الذين يزعمون أن ذلك من الظرف ورقة الطبع فان ذلك يعرّس في قلوب الصبيان بذور الفساد ثم مهما ظهر من

الصبي خلق جليل وفعل محمود فينبغي أن يكرم عليه ويحازى عليه بما يفرح به ويحسب بين
أظهر الناس فإن خالف ذلك في بعض الاحوال مرة واحدة فينبغي أن يتعافى عنه ولا يهتك
ستره ولا يكشفه ولا يظهر له أنه يتصور أن يتجاسر أحد على مثله ولا سيما إذا ستره الصبي
واجتهد في اخفائه فإن أظهر ذلك عليه بما يقيد جساره حتى لا يبالي بالمكاشفة فعند ذلك
إن عاد ثانيا فينبغي أن يعاتب سرا ويعظم الامر فيه ويقال له اياك أن تعود بعد ذلك للمثل هذا
وأن يطلع عليك في مثل هذا فتفتضح بين الناس ولا تكثر القول عليه بالعتاب في كل حين
فانه يهون عليه سماع الملامة وركوب القبايح ويسقط وقع الكلام من قلبه وليكن الاب
حافظا هيبة الكلام معه فلا يوبخه الا أحيانا والأم تخوفه بالاب وتزجره عن القبايح وينبغي
أن يمنع عن النوم نهارا فانه يورث الكسل ولا يمنع منه ليلا ولكن يمنع الفرش الوطيفة
حتى تتصلب أعضاؤه ولا يسمع منه فلا يصبر عن التمتع بل يعود الخشونة في المفرش والملبس
والمطعم وينبغي أن يمنع من كل ما يفعله في خفيته فانه لا يخفيه الا وهو يعتقد أنه قبيح فاذا تعود
ترك فعل القبيح ويعود في بعض النهار المشي والحركة والرياضة حتى لا يئلب عليه الكسل
ويعود أن لا يكشف أطرافه ولا يسرع المشي ولا يرخى يديه بل يضمهما الى صدره ويمنع
من أن يفتخر على أقرانه بشيء مما يملكه والده أو بشيء من مطاعمه أو ملابسه أو لوجهه ودواته بل
يعود للتواضع والاكرام لكل من عاشره والتلطف في الكلام معهم ويمنع من أن يأخذ
من الصبيان شيئا بدله حشعة إن كان من الاولاد المحتشمين بل يعلم أن الرفعة في الاعطاء لا في
الاخذ وان الأخذ لوم وخسة ودناءة وإن كان من اولاد الفقراء فيعلم أن الطمع والأخذ
مهانة وذلة وإن ذلك من دأب الكلب فانه يصبص في انتظار لقمة والطمع فيها وبالجملة يقبح
الى الصبيان حب الذهب والفضة والطمع فيهما أضر من آفة المصوم على الصبيان بل على
الاكابر أيضا

وينبغي أن يعود أن لا يصبص في مجلسه ولا يمتخط ولا يثأب بحضرة غيره ولا يستدير
غيره ولا يضع رجلا على رجل ولا يضع كفه تحت ذقنه ولا يعمد رأسه بساعده فإن ذلك دليل
الكسل ويعلم كيفية الجلوس ويمنع كثرة الكلام ويبين له أن ذلك يدل على الوفاحة وأنه
فعل أبناء اللثام ويمنع اليمين رأسا صادقا كان أو كاداحى لا يعتاد ذلك في الصغر ويمنع أن
يبتدأ بالكلام ويعود أن لا يتكلم إلا جوابا بقدر السؤال وأن يحسن الاستماع مهما تكلم
غيره ممن هو أكبر منه سنا وأن يقوم لمن فوقه ويوسع له المكان ويجلس بين يديه ويمنع من
لعو الكلام وغمسه ومن اللعن والسب ومخالطة من يجري على لسانه شيء من ذلك فإن ذلك

يسرى لاحالة من القرناء السوء وأصل تأديب الصبيان الحفظ من قرناء السوء
وينبغي اذا ضرب به معامه أن لا يكثر الصراخ والشغب ولا يستشفع بأحد بل يصبر
ويذكر له ان ذلك دأب الشجعان والرجال وان كثرة الصراخ دأب الممالك والنسوان
وينبغي أن يؤذن له بعد الانصراف من الكتاب أن يلعب لعبا جيلا يسترى اليه من
تعب المكتب بحيث لا يتعب في اللعب فان منع الصبي من اللعب وارهقه الى التعلم دائما
يميت قلبه ويبطل ذكاه وينقص عليه العيش حتى يطلب الحيلة في الخلاص منه رأسا

وينبغي أن يعلم طاعة والديه ومعامه ومؤدبه وكل من هو أكبر منه سنا من قريب وأجنبي
وأن ينظر اليهم بعين الجلالة والتعظيم وأن يترك اللعب بين أيديهم ومهما بلغ سن التمييز فينبغي
أن لا يسمح في ترك الطهارة والصلاة ويؤمر بالصوم في بعض أيام رمضان ويجب لبس
الحرير والديبايح والذهب ويعلم كل ما يحتاج اليه من حدود الشرع ويخوف من السرقة
وأكل الحرام ومن الخيانة والكذب والفحش وكل ما يغلب على الصبيان فاذا وقع نشؤه
كذلك في الصبا فمما قارب البلوغ أمكن أن يعرف أسرار هذه الأمور فيذكر له ان
الاطعمة أدوية وانما المقصود منها أن يقوى الانسان بها على طاعة الله عز وجل وان الدنيا
كلها الأصل لها اذ لا بقاء لها وان الموت ينظر في كل ساعة وان الكيس العاقل من تزود من الدنيا
دار مقر لا دار ممر وان الموت ينظر في كل ساعة وان الكيس العاقل من تزود من الدنيا
للاخرة حتى تعظم درجته عند الله تعالى ويتسع فسيحه في الجنان

فادا كان نشؤ الصبي صالحا كان هذا الكلام عند البلوغ واقعا مؤثرا ناجعا ثبتت
في قلبه كما ثبتت النقش في الحجر وان وقع النشؤ بخلاف ذلك حتى ألف الصبي اللعب
والفحش والوقاحه وشربه الطعام واللباس والترين والتفاخر نبأ قلبه عن قبول الحق نبؤة
الحائط عن التراب الياس فأوائل الأمور هي التي ينبغي أن تراعى فان الصبي بجوهره خلق
قابلا للخير والشر جميعه وانما أبوابه يميلان به الى أحد الخابئين قال صلى الله عليه وسلم كل
مولود يولد على الفطرة وانما أبواه يهودانه وينصرانه أو يمجسانه اهـ

فالأدب حسن في الرجال والنساء جميعا ويحسن الأدب في النساء لما فيه من رقة
الطبيعة والمحسن المعروفة بالمرأة بالادر جميلة حسا ومعنى لان الأدب كمال اقتضته حكمة
الباري عز وجل في حقهن

فالمرأة مساوية للرجل في الارزومة لان أصلهما واحد كما جاء في الكتاب العزيز يا أيها

الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منها رجالا كثيرا
ونساء

وينبغي أن تترك المرأة على حياتها لأن الحياء صفة ممدوحة في النساء وهو زيتها فلا
تمسه التريبة بمحو ولا تخفيف ويجب الاحتراز في تدييره بدون تبذير ولا تقدير

المقالة السادسة

﴿ في الرياسة والسياسة ﴾

(وفيها ستة فصول)

الفصل الاول

في

﴿ تعريف السياسة وموضوعها ﴾

عرفت العرب السياسة بأنها علم يعرف منه أنواع الرياسات والاجتماعات المدنية
وأحوالها من أحوال السلاطين والملوك والأمراء وأهل الاحتساب والقضاة وزعماء
الأموال ووكلاء بيت المال وعن بجري محراهم
وموضوعها المراتب المدنية وأحكامها ومنفعاتها معرفة الاجتماعات المدنية الفاضلة
والمراد وجه اسيفاء كل واحد منها ودفع علل زوالها وجهات انتقالها ومن أعظم أسباب
انتقال الدولة الا خلال بركن من أركان شريعته ومن جملة مسائلها معرفة ما ينبغي عليه الملك
والسلطنة في نفسه وحال أعوانه وأمر رعاياه وعمارة المدن وهذا لعلم بما يحتاج اليه الملوك
وسائر الناس لما ان الانسان مدنيا بالطبع ويجب عليه اختيار المدينة الفاضلة مسكنا
والرحيل عن المردية وأن يعلم كيف يدفع أهل مدينته ويتفقه بهم

لك ولا تعجلن الى تصديق ساع فان الساعي غاش وان تشبه بالناهيين
ولا تدخل في مشورتك بخيلا يعدل بك عن الفضل ويعدك الفقر ولا جباناً يضعفك
عن الامور ولا حرصا يزين لك الشره بالجور فان البخل والجبن والحرص غرائز شتى
يجمعها سوء الظن بالله

ان شر وزراءك من كان للامشرا قبلك وزيرا ومن شركهم في الآثام فلا يكون لك
بطانة فانهم اعوان الأئمة واخوان الظلمة وانت واجد منهم خير الخلف ممن له مثل آرائهم
ونقاذهم وليس عليه مثل آصارهم وأوزارهم ممن لم يعاون ظالما على ظلمه ولا آثما على آثمه
أولئك أخف عليك مؤونة وأحسن لك معونة وأحني عليك عطفاً لغيرك إلفاً فاتخذ أولئك
خاصة تخلصوا لك وحفلاتك - ثم ليكن آثرهم عندك أقولهم بمر الحق لك وأقلهم مساعدة فيما
يكون منك بما كره الله لأوليائه واقعا من هوأك حيث وقع

والصق بأهل الورع والصدق ثم رضهم على ان لا يطروك ولا يبححوك بباطل لم تفعله
فان كثرة الاطراء تحدث الزهو وتدني من العزة

ولا يكون المحسن والمسيء عندك بمنزلة سواء فان في ذلك تزهيدا لاهل الاحسان في
الاحسان وتذريبا لاهل الاساءة على الاساءة وألزم كلامهم ما ألزم نفسه

واعلم انه ليس شيء بأدعى الى حسن ظن راع برعيته من احسانه اليهم وتحفيفه المؤونات
عليهم وترك استكراهه اياهم على ما ليس قبلهم فليكن منك في ذلك أمر يجتمع لك به حسن
الظن برعيته فان حسن الظن يقطع عنك نصبا طويلا وان أحق من حسن ظنك به لمن
حسن بلاؤك عنده وان أحق من ساء ظنك به لمن ساء بلاؤك عنده

ولا تنقض سنة صالحة عمل بها صدور هذه الامة واجتمعت بها الالفه وصلحت عليها
الرعية ولا تحدثن سنة تضر بشيء من ماضي تلك السن فيكون الأجر لمن سنها والوزر عليك
بما نقضت منها

وأكثر مدارس العلماء ومنافسة الحكماء في تثبيت ما صلح عليه أمر بلادك واقامة
ما استقام به الناس قبلك

واعلم ان الرعية طبقات لا يصلح بعضها الا ببعض ولا غنى بعضها عن بعض فحنا جنود الله
ومنها كتاب العامة والخاصة ومنها قضاة العدل ومنها عمال الانصاف والرفق ومنها أهل
الجزية والخراج من أهل الذمة ومسامة الناس ومنها التجار وأهل الصناعات ومنها الطبقة
السفلى من ذوى الحاجة والمسكنة - وكلا قد سمي الله سهمه ووضع على حده فريضة في كتابه

أؤسنة نبه صلى الله عليه وآله عهدا منه عندنا محفوظا
فالجنود باذن الله حصون الرعية وزين الولاية وعز الدين وسبل الامن وليس تقوم الرعية
الا بهم ثم لا قوام للجنود الا بما يخرج الله لهم من الخراج الذي يقرون به في جهاد عدوهم
ويعتمدون عليه فيما يصلحهم ويكون من وراء حاجتهم - ثم لا قوام لهذين الصنفين الا
بالصنف الثالث من القضاة والعمال والكتاب لما يحكمون من المعاهد ويجمعون من المنافع
ويؤتمنون عليه من خواص الامور وعوامها - ولا قوام لهم جميعا الا بالتجار وذوى
الصناعات فيما يجتمعون عليه من مرافقهم ويقعون منه أسواقهم ويكفونهم من الترفق
بأيديهم ما لا يبلغه رفق غيرهم - ثم الطبقة السفلى من أهل الحاجة والمسكنة الذين يحق
رفدهم ومعونتهم وفي الله لكل سعة ولكل على الوالى حق بقدر ما يصلحه وليس يخرج
الوالى من حقيقة ما ألزمه الله من ذلك الا بالاهتمام والاستعانة بالله وتوطين نفسه على لزوم
الحق والصبر عليه فيما خف عليه أو ثقل

فول من جنودك أنصصهم في نفسك لله ولرسوله ولا مملك وأنقاهم جيابا وأفضلهم حملا
من يبطئ عن الغضب ويستريح الى العذر ويرؤف بالضعفاء وينبوعلى الأقوياء ومن
لا يثبره العنف ولا يقعد به الضعف

ثم الصق بذوى الأحساب وأهل البيوتات الصالحة والسوابق الحسنة ثم أهل النجدة
والشجاعة والمضاء والسباحة فانهم جاع من الكرم وشعب من العرف ثم تفقد من أمورهم
ما يتفقد الوالدان من ولدهما ولا يتفان في نفسك شيء قويتهم به ولا تحقرن لطفانعا هدتهم به
وان قل فانه داعية لهم الى بذل النصيحة لك وحسن الظن بك ولا تدع تفقد لطيف
أمورهم اتكالا على جسمها فان ليسير من لطفك موضعاً ينتفعون به والجسم موقعا
لا يستغنون عنه

وليكن أثر رؤوس جنسك عندك من واساهم في معونته وأفضل عليهم من جدته بما
يسعهم ويسع من وراءهم من خلوف أهلهم حتى يكون همهم ما واحد في جهاد العدو فان
عطفك عليهم يعطف قلوبهم عليك وان أفضل قررة عين الولاية استقامة العدل في البلاد
وطهور مودة الرعية وانه لا تظهر مودتهم الا بسلامة صدرهم ولا تصح نصيحتهم الا بحيطتهم على
ولاية أمورهم وقلة استئثار دولهم وترك استبطاء انقطاع مدتهم فأفسح في آسأهم وواصل في
حسن النناء عليهم وتعدب ما أبلى دوو البلاء منهم فان كثرة الدكر لحسن أفعالهم تهز الشجاع
وتحرض الثاكل ان شاء الله ثم اعرف ان لكل امرء منهم ما أبلى ولا تضيقن بلاء امرء الى

غيره ولا تقصرون به دون غاية بلائيه ولا يدعونك شرف امرء الى أن تعظم من بلائه ما كان صغيرا ولا ضعة امرء الى أن تستصغر من بلائه ما كان عظيما
واردد الى الله ورسوله ما يضلحك من الخطوب ويشبه عليك من الأمور فقد قال الله تعالى لقوم أحب ارشادهم (يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم فان تنازعتم في شئ فردوه الى الله والرسول) فالر د الى الله الأخذ بمحكم كتابه والرد الى الرسول الأخذ بسنته الجامعة غير المفارقة

ثم اخبر الحكم بين الناس أفضل رعيته في نفسك ممن لاتضيق به الأمور ولا تمحكه الخصوم ولا يتأذى في الزلة ولا يحرص من النفي الى الحق اذا عرفه ولا تشرف نفسه على طمع ولا يكتفى بأذى فهم دون أقصاه أو قفهم في الشبهات وأخذهم بالحجج وأقلهم تبرما بمراجعة الخصم وأصبرهم على تكشف الأمور وأصرمهم عند انضاح الحكم ممن لا يزدديه اطراء ولا يستقبله اغراء وأولئك قليل ثم أكثر تعاهد قضائه وأفسح له في البذل ما يزيل علته وتقل معه حاجته الى الناس وأعطه من المنزلة لديك ما لا يطمع فيه غيره من خاصتك ليأمن بذلك اغتيال الرجال له عندك فانظر في ذلك نظر ابلغا فان هذا الدين قد كان أسيرا في أيدي الأشرار يعمل فيه بالهوى ويطلب به الدنيا

ثم انظر في أمور عمالك فاستعملهم اختبارا ولا تولهم محابة وازرة فاهما جماع من شعب الجور والخيانة وتوح منهم أهل التجربة والحياء من أهل البيوتات الصالحة والقدم في الاسلام المتقدمة فاهم أكرم أخلاقا وأصح اعراضا وأقل في المطامع إشرافا وأبلغ في عواقب الأمور نظرا ثم أسبغ عليهم الأرزاق فان ذلك قوة لهم على استصلاح أنفسهم وغنى لهم عن تناول ماتحت أيديهم وحجة عليهم ان خالفوا أمرك أو نكروا أمانتك ثم تفقد أعمالهم وأبعث العيون من أهل الصدق والوفاء عليهم فان تعاهدك في السر لأموالهم حدودهم على استعمال الأمانة والرفق بالرعية وتحفظ من الأعوان فان أحد منهم بسط يده الى خيانة اجتمعت بها عليه عندك أخار عيونك اكتفيت بذلك شاهدا فبسطت عليه العقوبة في بدنه وأخذته بما أصاب من عمله ثم نصبته بمقام المذلة ووسعته بالخيانة وقلدته عار التهمة

وتفقد أهل الخراج بما يصلح أهلهم فان في صلاحه وصلاحهم صلاحا لمن سواهم الا بهم لان الناس كلهم عيال على الخراج وأهلهم وليكن نظرك في عمارة الارض أبلغ من نظرك في استجلاب الخراج لأن ذلك لا يدرك الا بالعمارة ومن طلب الخراج يغير عمارة أخرج البلاد وأهلك العباد ولم يستقم أمره الا قليلا فان شكوا انقلأ أو عله أو انقطع شرب أو باله أو حالة

الأرض اغرقها غرقاً وأجحف بها عطش خففت عنهم بما رجو أن يصلح به أمرهم ولا
يثقلن عليك شيء خففت به الموتى عنهم فانه ذخريعودون به عليك في عمارة بلادك وتربيتهم
ولايتك مع استجلابك حسن ثنائهم وتبجحك باستفاضة العدل فيهم معتداً بفضل قوتهم بما
ذخرت عندهم من اجامك لهم والثقة منهم بما عودتهم من عدلك عليهم في رفقك بهم فربما
حدث من الأمور ما اذا عولت فيه عليهم من بعد احقوا به طيبة أنفسهم به فان العمران
محتمل ما حلت به وانما يؤتى خراب الارض من إغواز أهلها وانما يعوز أهلها الانشراق أنفس
الولاية على الجمع وسوء ظنهم بالبقاء وقلة انتفاعهم بالعبر

تم انظر في حال كتابك قول على أمورك خيرهم واخص رسائلك التي تدخل فيها
مكائلك وأسرارك بأجمعهم لوجود صالح الاخلاق ممن لا تبطره الكرامة فيجترى بها
عليك في خلافك بحضرة ملائ ولا تقصر به الغفلة عن ايراد مكاتبات عمالك عليك
واصدار جواباتها على الصواب عنك فيما يأخذك ويعطى منك ولا يضعف عقداً اعتقده لك
ولا يعجز عن اطلاق ما عقد عليك ولا يجعل مبلغ قدر نفسه في الأمور فان الجاهل بقدر نفسه
يكون بقدر غيره أجهل ثم لا يكن اختيارك اياهم على فراستك واستقامتك وحسن الظن
منك فان الرجال يتعرفون لفراساب الولاية بتصعبهم وحسن خدمتهم وليس وراء ذلك من
النصيحة والأمانة شيء ولكن اخترهم بما ولوا للصالحين فبذلك فاعمد لأحسنهم كان في العامة
أثراً وأعرفهم بالأمانة وجهاً فان ذلك دليل على نصيحتك لله ولبن وليت أمره واجعل لرأس كل
أمر من أمورك رأساً منهم لا يقهره كبرها ولا يتشتت عليه كثيرها ومهما كان في كتابك من
عيب فتعاضت عنه ألزمته

ثم استوص بالتخار ودوى الصاعاب وأوص بهم خير المقيم منهم والمضطرب بماله
والمترقب ببيدنه فافهم مواد المفاع وأسباب المرافق وجلاها من المباع والمطارح في برك
وبحرك وسهلك وجبك حيث لا يلتئم الساس لمواضعها ولا يجترئون عليها فافهم سلم
لاتخاف بانقته وصلح لاحتشئ غائلته وتفقد أموره بحضرتك وفي حواشي بلادك واعلم
مع ذلك أن في كثير منهم ضيقاً فاحشاً وحقاً قبيحاً وحتكاً المدايع وتحكماً في البياعات وذلك
باب بمصر للعامة وعيب على الولاية فامع من الاحتكار فان رسول الله صلى الله عليه وآله
منع منه وليكن البيع بيعاً محامو رين عدل وأسعار لا تجحف بالفرقيين من البائع
والمبتاع من قارف حكرة بعد نهيك اياه فشكل به وعاقب في غير اسراف

ثم الله الله في الطبقة السفلى من الذين لا حيلة لهم والمساكين والمحتاجين وأهل البومى

والزمنى فان في هذه الطبقة قانعا ومعترا واحفظ الله ما استحفظك من حقه فيهم واجعل لهم قسما من بيت مالك وقسما من غلات صوا في الاسلام في كل بلد فان للاقصى منهم مثل الذي للادنى وكل قد استرعت حقه فلا يشغلنك عنهم بطر فانك لا تعذر بتضييعك التافه لاحكامك الكثير المهم فلا تشخص همك عنهم ولا تصعر خذلهم وتفقد أمور من لا يصل اليك منهم ممن تقصمه العيون وتحقره الرجال ففرغ لأوئلك نقتك من أهل الخشية والتواضع فليرفع اليك أمورهم ثم اعمل فيهم بالاعذار الى الله يوم تلقاه فان هؤلاء من بين الرعية أحوج الى الانصاف من غيرهم وكل فاعذر الى الله في تأدية حقه اليه وتعهده أهل اليتيم وذوى الرأفة في السن ممن لا حيلة له ولا ينصب للمسئلة نفسه وذلك على الولاية ثقيل والحق كله ثقيل وقد يخففه الله على أقوام طلبوا العاقبة فصر واأنفسهم ووثقوا بصدق وعود الله لهم

واجعل لذوى الحاجان منك قسما تفرع لهم فيه شخصك وتجلس لهم مجلسا عما فتواضع فيه لله الذى خلقك وتعد عنهم جندك وأعوانك من احراسك وشرطك حتى يكلمك متكلمهم غير متمتع فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول في غير موطن (ان تقدس أمة لا يؤخذ للضعيف فيها حقه من القوي غير متمتع) ثم احقل الخرق منهم والى ونخ عنهم الضيق والأنف يبسط الله عليك بذلك كفاي رحته ويوجب لك ثواب طاعته وأعط ما أعطيت هنيا وامنع في اجمال واعذار

ثم أمور من أمورك لا بد لك من مباشرتها منها اجانة عمالك بما يعي عنه كتابك ومنها اصدار حاجات الناس يوم وودها عليك مما تخرج به صدور أعوانك وامض لكل يوم عمله فان لكل يوم ما فيه واجعل لنفسك فيما ييسر وبين الله أفضل تلك المواقيت وأجزل تلك الأقسام وان كانت كلها لله اذا صاححت فيها البية وسمعت منها الرعية

وليكن في خاصة ما حلص به لله دينك إقامة فرائضه لتي هي له خاصة فاعط الله من بدتك في ليلك ونهارك ووف ما تقربت به الى الله من ذلك كما لا عير منام ولا منقوص بالغامن بدتك ما بلغ وادقت في صلاتك للناس فلا تكون منفرا ولا مضيعا فان في الناس من به العلة وله الحاجة وقد سألت رسول الله صلى الله عليه وآله حين وجهني الى اليمن كيف أصلى بهم فقال (صل بهم كصلاة أضعفهم وكن بالمؤمنين رحما)

وأما بعد فلا تطولن احتجابك عن رعيتك فان احتجاب الولاية عن الرعية شعبة من الضيق وقلة علم بالأمور والاحتجاب منهم يقطع عنهم علم ما احتجبوا دونه فيصغر عندهم

عظم الصغير ويقبح الحسن ويحسن القبيح ويشاب الحق بالباطل وانما الواجب
بشر لا يعرف ما توارى عنه الناس به من الأمور وليست على الحق سمات تصرف بها ضرب
الصدق من الكذب وانما أنت أحد رجلين أما أمرؤ سخت نفسك بالبذل في الحق ففهم
احتجابك من واجب حق تعطيه أو فعل كريم تسديه أو مبتلى بالمنع فأسرع كف الناس عن
مسألتك إذا أيسوا من بذلك مع أن أكثر حاجات الناس إليك بما لا مؤونة فيه عليك من
شكامة مظلمة أو طلب انصاف في معاملة

ثم ان للوالى خاصة وبطانة فيهم استئثار وتناول وقلة انصاف في معاملة فاحسم مادة
أولئك بقطع أسباب تلك الأحوال ولا تقطعن لأحد من حاشيتك وحامتك قطيعة ولا يطمعن
منك في اعتقاد عقدة تضر بمن يليها من الناس في شرب أو عمل مشترك يحماون مؤونته على
غيرهم فيكون مهنأ ذلك لهم دونك وعيبه عليك في الدنيا والآخرة

وألزم الحق من لزمه من القريب والبعيد وكن في ذلك صابرا محتسبا واقعا ذلك من
قربائك وخاصتك حيث وقع وابتغ عاقبته بما ينقل عليك منه فان مغبة ذلك محجودة
وان ظلت الرعية بك حيفا فأنحرح لهم بعذرنا واعدل عنك طنونهم بما يحارك فان في
ذلك رياضة منك لنفسك ورفقا برعيتك واعذارا تبليغ به حاجتك من تقويهم على الحق

ولا تدفن صلحا دعاك اليه عدوك ولله فيه رضى فان في الصلح دعة لجنودك وراحة
من همومك وأمن بالبلادك ولكن الحذر كل الحذر من عدوك بعد صلحه فان العدو ربما
قارب ليتغفل فخذ بالحزم وانهم في ذلك حسن الظن وان عقدت بينك وبين عدوك عقدة أو
ألبسته منك ذمة فخط عهدك بالوفاء وارعد دمك بالأمانة واجعل نفسك جنة دون ما أعطيت
فانه ليس من فرائض الله شيء الناس أشد عليه اجتماعا مع تفرق أهوائهم وتشتت آرائهم من
تعظيم الوفاء بالعهود وقد لزم ذلك المشركون فيما بينهم دون المسلمين لما استولوا من عواقب
العدو فلا تغدرن بدمتك ولا تحيسن بعهدك ولا تحملن عدوك فانه لا يجترى على الله إلا جاهل
شقي وقد جعل الله عهده ودمته أمسا أفضاه بين العباد برحمته وحرما يسكون الى منعته
ويستقيضون الى جواره فلا دغال ولا مدالسة ولا خداع فيه ولا تعقد عقدا تجوز فيه العلل
ولا تقولن على لحن قول بعد التأكيد والتوثيق ولا يدعونك ضيق أمر لزمك فيه عهد الله
الى طلب انفساخه بغير الحق فان صبرك على ضيق أمر ترجوا فراجاه وفضل عاقبته خير

من عذر تحاى تبعته وان تحيط بك من الله فيه طلبه فلا تستقبل فيه ادنياك ولا آخرتك
اياك والدماء وسفكها بغير حلها فانه ليس شيء ادعى لقمته ولا أعظم لتبعه ولا أحرى بزوال

نعمته وانقطاع مده من سفك الدماء بغير حقها والله سبحانه مبتدئ بالحكم بين العباد فيما تسافكوا من الدماء يوم القيامة فلا تقوين سلطانك بسفك دم حرام فان ذلك مما يضعفه ويوهنه بل يزيله وينقله ولا عذر لك عند الله ولا عندي في قتل العمد لان فيه قودا للبدن وان ابتليت بخطأ وأفرط عليك سوطك أو سيفك أو يدك بعقوبة فان في الوكزة قافوقها مقتلة فلا تطمح بك نخوة سلطانك عن أن تؤدي الى أولياء المقتول حقهم

واياك والاعجاب بنفسك والثقة بما يعجبك منها وحب الاطراء فان ذلك من أوثق فرص الشيطان في نفسه ليمحق ما يكون من احسان المحسنين

واياك والمن على رعيته باحسانك أو التزيد فيما كان من فلك أو ان تعدهم فقتبع موعداً بخلفك فان المن يبطل الاحسان والتزيد يذهب بنور الحق والخلف يوجب المقت عند الله والناس قال الله تعالى كبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون

واياك والعجلة بالأمر قبل أو أنها أو التسقط فيها عند امكانها أو اللجاجة فيها اذا تنكرت أو ألوهن عنها اذا استوصحت فضع كل أمر موضعه وأوقع كل أمر موقعه واياك والاستئثار بما للناس فيه اسوة والتغابي عما يعنى به مما قد وضع العيون فانه مأخوذ منك لغيرك وعما قليل تنكشف عنك أغطية الأمور وينتصف منك للظاوم

املاك حية أنفك وسورة حدك وسطوة يدك وغرب لسانك واحترس من كل ذلك بكف البادرة وتأخير السطوة حتى يسكن غضبك فذلك الاختيار ولن تحكم ذلك من نفسك حتى تكثر همومك بذكر المعاد الى ربك

والواجب عليك أن تتذكر ماضى لمن تقدمك من حكومة عادلة أو سة فاضلة أو أثر عن نبينا صلى الله عليه وآله أو فريضة في كتاب الله فتقتدى بما شاهدت مما علمنا به فيها وتجتهد لنفسك في اتباع ما عهدت اليك في عهدي هدا واستوثقت به من الحجة لنفسى عليك لكيلا تكون لك علة عند تسرع نفسك الى هواها

وأنا أسأل الله بسمه رجه وعظيم قدرته على اعطاء كل رغبة أن يوفقني واياك لما فيه رضاه من الاقامة على العذر الواضح اليه والى خلقه مع حسن النماء في العباد وجيل الأثر في البلاد وتمام النعمة وتضعيف الكرامة وأن يختم لي ولك بالسعادة والشهادة إنا اليه راغبون والسلام على رسول الله صلى الله عليه وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا والسلام

﴿ كتاب طاهر بن الحسين قائد المأمون ﴾

لابنه عبد الله بن طاهر لما ولاه المأمون الرقة ومصر وما بينهما فكتب إليه أبو طاهر كتابه المشهور عهد إليه فيه ووصاه بجميع ما يحتاج إليه في دولته وسلطانه من الآداب الدينية والخلقية والسياسات الشرعية والمالوكية وحثه على مكارم الأخلاق ومحاسن الشيم بما لا يستغنى عنه ملك ولا سوق

أما بعد - عليك بتقوى الله عز وجل ولا تشريك له وخشيته ومراقبته ومزايله سخطه واحفظ رعيته في الليل والنهار والزم ما ألبسك الله في العافية بالذكور لمعادك وما أنت صائر إليه وموقوف عليه ومسؤول عنه والعمل في ذلك كله بما يعصمك الله عز وجل وينجيك يوم القيامة من عقابه وأليم عذابه فان الله سبحانه وتعالى قد أحسن إليك وأوجب عليك الرأفة لمن استرعاك أمرهم من عباده وألزمك العدل فيهم والقيام بحقه وحدوده عليهم والذب عنهم والدفع عن حريمهم وبيضتهم وألحقن لدمائهم والامن لسبلهم وادخال الراحة عليهم ومؤاخذك بما فرض عليك وموقفك عليه وممالكهم ومسيبك عليه بما قدمت وأخرت وفرع لذلك فهمك وعقلك وبصرك ولا يشغلك عنه شاغل فانه رأس أمرك وملاك شأنك وأول ما يوقفك الله عز وجل به لرشدك وليكن أول ما تنظم به نفسك وينسب إليه فملك المواظبة على ما افترضه الله عز وجل عليك من الصلوات الخمس والجماعة عليها بالناس قبلك وعلى سنتها من أسباغ الوضوء وافتتاح ذكر الله عز وجل فيها وترتل في قرائتك وتمكن في ركوعك وسجودك وتشهدك ولتصدق فيها لربك ونيك واحضض عليها جماعة من معك وتحت يدك وإدأب عليها فانها كما قال عز وجل تنهى عن الفحشاء والمنكر ثم اتبع ذلك بالأخذ بسنن رسول الله صلى الله عليه وسلم وبالثابرة على خلائقه واقتفاء آثار السلف الصالح من بعده فاذا ورد عليك أمر فاستعن بالله عليه باستخارة الله عز وجل وتقواه وازوم ما أنزل الله تعالى في كتاب من أمره ونهيه وحلاله وحرامه وانما ما جاءت به الآثار عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قم فيه بما يحق الله عز وجل عليك ولا تميل عن العدل فيما أحببت أو كرهت لقريب من الناس أو بعيد أو أثر الفقه وأهله والدين وحملته وكتاب الله عز وجل والعالمين به فان أفضل ما يزين به المرء انتمقه في دين الله والطلب له والحث عليه والمعرفة بما يتقرب به منه الى الله عز وجل فان الدليل على الخير كله والقائد إليه والآمر به والناهي عن المعاصي كلها وبها مع توفيق الله يزداد العبد معرفة

واجلا لاودر كاللدرجات العلى فى المعاد مع ما فى ظهوره والناس من التوفير لامرك والهيئة
لساطماتك والانس بك والثقة لعدلك وعليك بالاقتصاد فى الامور كلها فليس شئ أبين نفعاً ولا
أحضر أمناً ولا أجمع فضلاً منه والقصد داعية الى الرشد والرشد دليل على التوفيق والتوفيق
قائد الى السعادة وقوام الدين والسنن الهادية بالاقتصاد فأثره فى دنياك كلها ولا تقتصر
فى طلب الآخرة والاعمال الصالحة والسنن المعروفة ومعالم الرشد ولا غاية لاستكثار البر
والسعى له اذا كان يطلب به وجهه ومراضاته ومرافقة أولياء الله فى دار كرمته

واعلم ان القصد فى شأن الدنيا يورث العز ويحصن من الذنوب وانك لن تحوط نفسك
ومر تبنتك ولا تستصلح أمورك بأفضل منه فإنه واهتد به تتم أمورك وتزد مقدربتك وتصلح
خاصتك وعامتك وأحسن طنك بالله عز وجل تستقيم لك رعيتهك والخمس الوسيلة اليه فى
الامور كلها تستدم به النعمة عليك ولا تنهمن أحد من الناس فيها توليه من عملك قبل أن
تكشف أمره فان ايقاع السهم بالبراء والظنون السيئة بهم مأثم فاجعل من شأنك حسن
الظن بأصحابك وأطر دعئك سوء الظن بهم وأرفضه فيهم يغنك ذلك عن اصطنائهم
ورياضتهم ولا يجدن عدو الله الشيطان فى أمرك مغزافانه انما يكتفى بالقليل من وهنك
فيدخل عليك من الغم فى سوء الظن ما ينقص لدادة عيشك واعلم انك تجذب بحسن الظن قوة
وراحة وتكتفى به ما أحبت كفايته من أمورك وتدعوا به الناس الى محبتك والاستقامة
فى الأمور كلها وينعمك حسن الظن بأصحابك والرافة برعيتهك أن تستعمل المسألة والبحث
عن أمورك والمباشرة لامور الأولياء والحيطة للرعية والنظر فيما يقيمها ويصلحها بل
لتسكن المباشرة لامور الاولياء والحيطة للرعية فى النظر فى حوائجهم وحمل موتاهم أثر
عندك مما سوى ذلك فاه أقوم للدين وأحياء للسنة وأخلص فى نيتك فى جميع هذا وتفرد
لتقويم نفسك تفرد من يعلم انه مسؤول عما صنع ومجزى بما أحسن وما أخود بما أساء فان الله
عز وجل جعل الدين حرزاً وعزاً ورفع من أتبعه وعززه فأسلك بمن تسوسه وترعاه نهج
الدين وطريقة الهدى وأقم حدود الله عز وجل فى أصحاب الجرائم على قدر منازلهم وما
استحقوه ولا تعجل ذلك ولا تنهاون فيه ولا تؤخر عقوبة أهل العقوبة فان فى تفریطك فى
ذلك ما يفسده عليك حسن طنك وأعزم على أمرك فى ذلك بالسنن المعروفة وجانب البدع
والشبهات ليسلم لك دينك وتطم لك مروءتك واذا عاهدت عهداً فأوفى واذا وعدت الخير
فانجزه وأقبل الحسنة وادفع بها وانغمض عن كل ذنب من رعيتهك واشدد لسانك عن قول
الكذب والزوروا بغض أهل النجاسة فان أول فساد أمورك فى عاجلها وأجلها تقرب

الكذب والجراءة على الكذب لأن الكذب رأس المأثم والزور والخيانة لها لأن النخبة لا يسلم صاحبها وقائلها إلا يسلم له صاحب ولا يستقيم لطبعها أمر وأحب أهل الصلاح والصدق وأعز الأشراف بالحق وواصل الضعفاء وصل الرحم وابتغ دينك وجه الله تعالى وأعزاز أمره والتمس في ثوابه الدار الآخرة واجتنب سوء الأهواء والجور واصرف عنها رأيك وأظهر برأتك من ذلك لرعييتك وأنعم بالعدل في سياستهم وقم بالحق فيهم وبالمعرفة التي تنتهي بك إلى سبيل الهدى وأملك نفسك عند الغضب وأثر الوقار والحلم وإياك والحدة والطيش والغرور فبدأت بسبيله وإياك أن تقول أنا مسلط أفعل ما شاء فإن ذلك سريع فيك إلى نقص الرأي وقلة اليقين بالله وحده ولا شريك له وأخلص لله النية فيه واليقين به - وأعلم أن الملك لله يؤتيه من يشاء وينزع من يشاء ولن تجد تغيير النعمة وحاول النعمة إلى أحد أسرع منه إلى جهلة النعمة من أصحاب السلطان والمبسوط لهم في الدولة إذا كفروا نعم الله وإحسانه واستطالوا بما آتاهم الله عز وجل من فضله ودع عنك شر نفسك ولتكن ذخائر وكنوزك التي تدخر وتكثر البر والتقوى والعدل واستصلاح الرعية وعمارة بلادهم والتفقد لأموالهم والحفظ لمآثمهم والاعانة للمهوفهم

وأعلم إن الأموال إذا كثرت ودخرت في الخزائن لا تنفد وإذا كانت في إصلاح الرعية واعطاء حقوقهم وكف المؤنة عنهم تمت وركت وصلحت العامة وتزينت به الولاة وطاب به الزمان واعتقد فيه العز والمنعة - فليكن كنز خزائنك تفريق الأموال في عمارة الاسلام وأهله وفرق منه على أولياء أمير المؤمنين قبلك حقوقهم وأوف رعييتك من ذلك حصصهم وتعهدهم ما يصلح أمورهم ومعاشهم فانك إذا فعلت ذلك قررت النعمة عليك واستوجبت المزي من الله عز وجل وكنت بذلك على جباية خراجك وجمع أموال رعييتك وعملك أقدر وكان الجميع لما شغلهم من عدلك وإحسانك أسلس لطاعتك وأطيب نفوسا بكل ما أردت فاجهد نفسك فيما حددت لك في هذا الباب ولتعظم خشيتك فيه فانما يبقى من المال ما أنفق في سبيل الله بحقه واعرف للشاكرين شكرهم واثبهم عليه وإياك أن تسليك اندنيا وغرورها هول الآخرة فتهاون بما يحق عليك فان التهاون يورث التفريط والتفريط يورث البوار وليكن عملك لله عز وجل وفيه ارج الثواب فان الله سبحانه وتعالى قد سبغ نعمته عليك في الدنيا وأظهر لديك فضله فاعتصم بالشكر وعليه فاعتمد بزدك لله خيرا وإحسانا فان الله عز وجل يثبت بقدر شكر الشاكرين وسيره المحسنين وفضل الحق فيما حل من النعم والبس من السكر منه ولا تحقرن دبا ولا تاملن حاسدا ولا ترحن

فاجرا ولا تملن كفورا ولا تدهن عدوا ولا تصدن نماما ولا تأمن غدارا ولا توالين فاسقا ولا تتبع غاديا ولا تعمدن مراثيا ولا تحقرن إنسانا ولا تردن سائلا فقيرا ولا يحسنن باطلا ولا تلاحظن مضحكا ولا تخلفن موعدا ولا تزهون نفرا ولا تظهرن غضبا ولا تأسين ندما ولا تمسين مرحا ولا تزكين سفيا ولا تفرطن في طلب الآخرة ولا تدفعن الايام عتابا ولا نعمضن عن ظالم رهبة منه أو محابة ولا تطلبن ثواب الآخرة بالدنيا وأكثر مشاورة الفقهاء واستعمل نفسك بالحلم وخدم من أهل التجارب وذوى العقل والرأى والحكمة ولا تدخلن في مشورتك أهل الرقة والخل ولا تسعن لهم قولاً فان ضررهم أكثر من نفعهم وليس شيء أسرع فساداً لما استقبلت فيه أمر رعيتك من الشح واعلم انك اذا كنت حريصاً كنت كثيراً الأخذ قليل العطية واداكنت كذلك لم يستقم لك أمرك إلا قليلاً فان رعيتك انما تعقد على محبتك بالكف عن أموالهم وترك الجور عليهم ووال من صفالك من أوليائك بالافضل عليهم وحسن العطية لهم فاجتنب الشح واعلم ان أول مانعنى به الانسان وبه دان العاصى بمنزلة خزى وهو قول الله عز وجل ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون فسهل طريق الجود بالحق واجعل للسامين كلهم من فينك حظاً ونصيباً وأيقن ان الجود من أفضل أعمال العباد فاعدهد لنفسك خلقاً وارض به عملاً ومذهباً وتفقد الجند في دواوينهم ومكاتبهم وادر عليهم أرزاقهم ووسع عليهم معاشهم لينذهب الله بذلك فاقتهم فتقوى لك أمرهم وتزيد به قلوبهم في طاعتك وأمرك خلوصاً وانسراحاً وحسب ذى السلطان من السعادة أن يكون على جنده ورعيته ذارحة في عدله وحيطة وانصافه وعنايته وشقيقته وبره وتوسعته فرايل مكره إحدى البابين بالاستشعار فضيلة الباب الآخر ولزوم العمل به بالحق ان شاء الله تعالى نجاحاً وفلاحاً

واعلم ان القضاء من الله تعالى بالمكان الذى ليس فوقه شيء من الأمور لان ميزان الله الذى تعدل عليه أحوال الناس فى الارض وبقامة الفضل والعدل فى القضاء والعمل تصلح أحوال الرعية وتأمين السبل وينتصف المظلوم وتأخذ الناس حقوقهم وتحصل المعيشة ويؤدى حق الطاعة ويرزى الله العافية والسلامة ويقوم الدين وتجربى السنن والشرائع على مجاريها ونجز الحق والعدل فى القضاء واستند فى الله عز وجل وتورع عن النطف وامضى لقائمة الحدود وقلل العجلة واعد عن الضجر والقلق واقنع بالقسم وليكن ربحك وانتفع بتجربتك وانتبه فى صحتك واسد فى منطقك وانصف الخصم وقف

(١)

في الحجة ولا تأخذن في أحد من رعيته محاباة ولا مجاملة ولا لومة لائم
بوانظر وتفكر وتدبر واعتبر وتواضع لربك وارفق بجميع الرعية
وسلط الحق على نفسك ولا تسرعن الى سفك دم فأند الماء من الله عز وجل بمكان عظيم
انتها كالمها بغير حقها والنظر الى الخراج الذي استقامت عليه الرعية وجعله الله للاسلام عزا
ورفعة ولا هله توسعة ولعده وعددهم كبتا وغيظا ولأهل الكفر من معاهدتهم ذلا
وصغارا فوزعه بين أصحابه بالحق والعدل والتسوية والعموم فيه ولا ترفعن منه شيأ عن
شريف اشرفه ولا غنى لعنا ولا عن كاتب لك ولا عن أحد من خاصتك وحاشيتك ولا تأخذنه
من فوق الاحتمال ولا تكلفن امرأ فيه شطط واحمل الناس كلهم على مر الحق فان ذلك اجمع
لألفهم والزم لرضى العامة

واعلم انك جعلت لولايتك حازنا وحافظا وراعيا واما سمى أهل عملك رعيته لانك
راعيهم وقيمهم فخدمهم ما أعطوك من عفوهم ونفذه في قوام أمرهم وصلاحيهم وتقويم
أودهم واستعمل عليهم ذوى الرأي والتدبير والتجربة والخبرة بالقلم والعلم بالسياسة
والعفاف ووسع عليهم في الرزق فان ذلك من الحقوق اللازمة فيما تقلدت وأسند اليك ولا
يشغلك عنه شاغل ولا يصرفك عنه صارف فالكى آثرته وقت فيه بالواجب استدعيت
به زيادة النعمة من ربك وحسن الاحدوث في عملك وأحرز به المحبة من رعيته وأعنت على
الصلاح فدرن الخير ابيلدك وفشت العماراة بناحيته وطهر الخصب في كورك وكثر
خراجك وتوفرت أموالك وقويت بذلك على ارتياض جندك وارضاء العامة باقضاء
العطاء فيهم من نفسك وكنت محمود السياسة مضى العدل في ذلك عند عدوك وكنت في
أمورك كلها ذاعدا ولة وقوة وعدة وتنافس في هذا ولا تقدم عليه شيأ تجدمعين أمرك
ان شاء الله تعالى واجعل في كل كورة من عملك أميا يحبك أحبار عمالك ويكتب اليك
سيرهم وأعمالهم حتى كالك مع كل عامل في عمله معين لأمره كلها وادا أردت أن تأمرهم
بأمر فانظر في عواقب ما أردت فان رأيت السلامة والعافية ورجوب فيه حسن الدماغ
والنصح والصنع فامضه والافتوقف عنه وارجع أهل البصر والعلم به ثم خذ فيه عنه بهر بما
نظر الرجل في أمر من أموره وقد أناه على ما بهوى فأعراه ذلك وأعجبه فان لم ينظر في عواقبه
أهلكه الله ونقض عليه أمره فاستعمل الحرم في كل ما أردت وباتر بعد عون الله بالقوة
وأكثر من استخارة ربك في جميع أمورك وافرغ من عمل يومك الذي أخرت وعلم أن
اليوم ادمضى ذهب بما فيه فاذا أخرت عمله اجتمع عليك عمل يومين فيشغلك ذلك حتي

ثم رض منه واذا أمضيت كل يوم عمله أرحت بدلك ونفسك وأحكمت أمور سلطانك وانظرت
أحرار الناس وذوى السن منهم فمن تستيقن صفاء طوبيتهم وشهدت مودعهم لك ومظاهرتهم
بالنصح والمخالصة على أمرك فاستخلصهم وأحسن اليهم وتعاهد أهل البيوتات بمن قد دخلت
عليهم الحاجة فاحقل مؤنتهم وأصلح حالهم حتى لا يجذوا لخلتهم مساءً وافرد نفسك للنظر في
أمرور الفقراء والمساكين ومن لا يقدر رفع مظلمته اليك والمحتقر الذى لا علم له بطلب حقه
فسل عنه واقض مسألته وكل بأمثاله أهل الصلاح من رعيتك ومرهم برفع حوائجهم
وحالاتهم اليك لتظرفيها بما يصلح الله به أمرهم وتعاهد ذوى البأساء وأيتامهم وأراملهم
واجعل لهم رزقاً من بيت المال اقتداءً بأمر المؤمنين في العطف عليهم والصلة لهم ليصلح الله
بذلك عيشتهم ويرزقك ببركة وزيادة وأجر الاجزاء من بيت المال وقدم جملة القرآن منهم
والحافظين لأكرمتك في الجارية على غيرهم وانصب لمرض المسلمين دوراً وتودهم وقواماً
يرفعونه وأطباء يعالجون أسقامهم وأسعفهم بشهواتهم مالم يؤد ذلك الى سرف في بيت المال
واعلم ان الناس اذا أعطوا حقوقهم وأفضل أمانيتهم لم يرضهم ولم تطلب أنفسهم دون رفع
حوائجهم الى ولايتهم طمعاً في نيل الزيادة وفضل الرفق منهم وربما يرم التصفح لأمور الناس
لكثرة ما يرد عليه ويستغل ذهنه وفكره منها عمتال به مؤنة ومشقة وليس من يرغب في
العدل ويعرف محاسن أموره في العاجل وفضل ثواب الآجل كالذى يستقبل ما يقربه الى
الله تعالى ويلتقس رحمة فاكتر الادن للناس عليك وأرهم وجهك وسكن لهم حراسك
واخفض لهم جناحك واظهر بشرك ولن لهم في المسألة والسطق واعطف بمجودك وفضلك
واذا أعطيت فاعط بسماحة وطيب نفس والباس للضيعة والأجر من غير تكدير ولا امتنان
هان العطية على ذى تجارة مريحة ان شاء الله تعالى واعتبر بما ترك من أمور الدنيا ومن مضى
من قبلك من أهل السلطان والرياسة في القرون الخالية والأهم البائدة ثم اعتصم في أحوالك
كلها بأمر الله سبحانه وتعالى والوقوف عند محبته والعمل بشريعته وسنته وإقامة دينه وكتابه
واجتنب ما حرقه ذلك وخالفه ودعه الى سخط الله عز وجل واعرف ما يجمع عمالك من
الاموال وينفقون منها ولا تجمع حراماً ولا تنفق اسرافاً وكثر مجالسة العلماء ومشاورتهم
ومخالطتهم وليكن هواك اتباع السنة وإقامتها وإيثار مكارم الاخلاق ومعاليها وليكن أكرم
دخلائك عليك وخاصتك عليك من اد رأى عيباً فيك فلا تمنعه هيبتك من انهاء ذلك اليك في
سرك واعلانك ما فيك من النقص فان أولئك أنصح أوليائك ومظاهريك لك وانظر عمالك
الذين يحضرتك وكتابك فوقت لكل رجل منهم وقتاً يدخل عليك فيه بكتبه

ومؤامراته وما عنده حوائج عمالك وأمور كورك ورعيتك ثم قرغ لما يورده عليك من ذلك سمعتك وبصرك وفهمك وعقلك وكرر النظر والتدبر له فما كان موافقاً للحق والخزم فامضه واستغفر الله عز وجل فيه وما كان مخالفاً لذلك فاصرفه إلى التثبت فيه والمسألة عنه ولا تمن على رعيتك ولا على غيرهم بمعروف توتيه اليهم ولا تقبل من أحد إلا الوفاء والاستقامة والعون في أمور المسامين ولا تصنعن المعروف إلا على ذلك وتفهم كتابي إليك وأكثر النظر فيه والعمل به واستعن بالله على جميع أمورك فإن الله عز وجل مع الصالح وأهله وليكن أعظم سيرتك وأفضل رغبتك ما كان لله عز وجل رضاء ولدينه نظاماً ولأهله عزاً ونمكيناً وللدمة عدلاً وصلاحاً وأنا أسأل الله عز وجل أن يحسن عونك وتوفيقك ورشدك وخلانك والسلام

﴿ رسالة عبد الحميد الكاتب ﴾

قال أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر في كتابه المشهور والمظوم ومن لرسائل المفردات رسالة عبد حميد بن يحيى إلى عبد الله بن مروان حين رجه لخارجية لضحاك الخارجي في تعبئة الجيوش واخروبه دينه ، راجعاً من هذه في معناه

أما بعد فإن أمير المؤمنين عندهم عظم عليه من توجيهاك إلى عدو الله الجلف الجافي الأعرابي المتسكع في حيرة جهله وظم نفسته وهوى لهلكته ورعاه لدين عاثر في لأرض فساد وتهكؤ حرمه المتخفّر بدواجم تدكفر وتختاردمه أهله سمه جهلاً أحب أن يعهد إليك في نصائب أمورك وعدو حشؤك ورجل أحوالك ومفطر تنقلك عهداً يحملك فيه أدبه ويشرع لك عظته وإن كنت وأخذ الله من دين الله وخلافته بحيث اصطنعك الله لولاية العهد فخصصالك بذلك دون جنتك وبنى أمين

ولولاً ما أمر الله به إلا عليه بتقديم المعرفة لمن كنز أولى سابقته في (الدين) وخصيصي في العلم لا اعتد أمير المؤمنين ملك على صطناع الله إليك بإبراك أعنه في محادث من أمير المؤمنين وسبقك إلى رغائب أخلاقه وانزاع عن محمود شيعه واستيلائك على تشابه تدبيره

ولو كان المؤدبون أخذوا العلم من عندهم أنفسهم ولقد وهبوا لهم من تقايمهم وغريبتهم وشيأ من عند غيرهم لخلناهم عم ليعب ووضعناهم بمنزلة خلفهم لمستأثر بعلم الغيب عنهم بوحدايته وفردانيته في إلهيته واحتجاجهم منهم لتعقب في حكمه وتثبت في منطاه وتنفيد ارادته على سابق مشيئته ولكن العالم الموفق للخير خصوصاً بهصل محبوبه بمنزلة العلم

أدركه معاد عليه بلطف بحجه واذلال كنفه وحمته فهمه وهجر سآتمه

وقد تقدم أمير المؤمنين اليك أخذاً بالحجة عليك مؤدياً بحق الله الواجب عليه في
ارشادك وقضاء حقتك وما ينظر الوالد المعنى الشفيق لولده وأمير المؤمنين يرجو أن ينزهك
الله عن كل شيء قبيح بهش له طمع وأن يعصمك من كل مكروه حاق بأحد وأن يحصنك من كل
آفة استولت على امرئ، في دين أو خلق وأن يبلغه فيك أحسن مالم يزل يعودده ويريه
من آثار نعمة سامية بك الى ذروة الشرف ومنجحة لك ببسطة الكرم لأتعة بك في أزهر
معالي الأدب والله استخلف عليك وأسأله حياطتك وأن يعصمك من زيغ الهوى ويحضرك
دواعي التوفيق معانا على الارشاد فيه فانه لا يعين على الخير ولا يوفق له إلا هو

اعلم أن للحكمة مسالك تقضى مضائق أوائلها بمن أمها سالكا وركب أخبارها قاصدا
الى سعة عاقبتها وأمن سرها وشرف عزها وانها لاتعاق بسخف الخفة ولا تنسى بتفريط
الفغلة ولا يتعدى فيها بمن حد وقد تلقى أخلاق الحكمة من كل جهة بفضلها من غير
تعب البحث في ادراكها ولا متناول المنال لذروتها بل تأملت منها أكرم معانيها واستخلصت
منها أعتق جواهرها ثم شمرت الى لباب مصاصها وأحرزت منقوس دوائرها فاقتعد ما أحرزت
وناقس فيما أصبت

واعلم ان احتواءك على ذلك وسبقك اليه باخلاص تقوى الله في جميع أمورك مؤثرا
لها واصطبارك على طاعته واعظام ما أنعم به عليك شاكرها مربي للزبد بحسن الحياطة
له والذب عنه ان تدخل منه سامة ملال أو غفلة أو ضياع أو سنة تهاون أو جهالة معرفة فان
ذلك أحق ما بدى به ونظر فيه معتد اعليه من القوة والآلة والانفراد من الأصحاب والحامة
فتمسك به لاجئا اليه واعتد عليه مؤثرا له والتجئ الى كنهه متحرزا به انه أبلغ ما طلب به رضا
الله وأنجح مسأله وأجزله ثوابا وأعوده سعيا وأعمه صلاحا وأرشدك الله لحظك وفهمك
سدا ده وأخذ بقلبك الى محموده

ثم اجعل لله في كل صباح ينعم عليك بلوغه ويظهر منك السلامة في اشراقه من نفسك
نصيبا تجعله لله شكرا على ابلاغه إياك يومك ذلك بصحة وعافية بدن وسبوغ نعم وظهور
كرامة وان تقرأ من كتاب الله عز وجل جزأ تردد رأيك في أدبه وتزين لفظك بقراءته
ويحضره عقلك ناظرا في حكمه وتفهمه متفكرا في تشابهه فان فيه شفاء القلوب من
أمراضها وجلاء وساوس الشيطان وسفاسفه وضياء معالم النور تبيانا لكل شيء وهدى
ورحمة لقوم يؤمنون ثم تعهد نفسك بمجاهدة هوائك فانه مغلاق الحسنات ومفتاح السيئات

واعلم ان كل أعدائك لك عدو يحاول هلكتك ويعترض غفلتك لانها خدع ابليس
وحبائل مكره ومصائد مكيدة فاحذرها بحاجبا وتوقها محترسا منها واستعن بالله من شرها
وجاهدها اذا تناصرت عليك بعزم صادق لا ونية فيه وحزم ناقد لا مشنوية لرأيك بعد اصداره
عليك وصدق غالب لا مطمع في تكذيبه ومضائة صارمة لا اناة معها ونية صحيحة لا خلجة شك
فيها فان ذلك ظهري صدق لك على ردها عنك وقطعها دون ما تتطلع اليه منك وهي واقية لك
سخطه ربك داعية لك رضا العامة ساترة عليك عيب من دونك فازدن به ملتخفا وأصب
باخلاقك مواضعها الحيدة منها وتوق عليها التي تقطعك عن بلوغها وتقصرك عن ساميها
فحاول بلوغ غايته محرزا لها بسبق الطلب الى اصابة الموضوع محصنا لأعمالك من العجب فانه
رأس الهوى وأول الغواية ومقادير الهلكة حارسا أخلاقك من الآفات المتصلة بماوى العادات
وذميمة ائثارها من حيث أنت الغفلة وانتشر الضياع ودخل الوهن فتوق الآفات على عقلك
فان شواهد الحق ستظهر بآثارها تصديق رأيك عند ذوى النهى وحال الرأى وفحص النظر
فاجتلب لنفسك محمود الذكر وباقي لسان الصدق بالخذر لما تقدم اليك فيه أمير المؤمنين
متعززا من دخول الآفات عليك من حيث امنك وقلة ثقتك بمحكمها
ومنها أن تملك أمورك بالقصد وتصون سررك بالكتان وتداوى جندك بالانصاف وتذل
نفسك للعدل وتحصن عيوبك بتقويم أودك وأنانك فوقها الملل وفوق العمل ومصائبك
فدفعها روية النظر واكتنفها بأمانة الحلم وخلوها منك فاحرسها من الغفلة واعتماد الراحة
وصمتك فانف عنه عى اللفظ وخف فيه سوء القالة واستمعك فارعه حسن التفهم وقوة
بأشهاد الفكر وعطاءك فاهدله بيونات الشرف وذوى الحسب وتعزز فيه من السرف
وحياءك فامنع من الخجل وحملك فزرعه عن التهاون وأحضره قوة الشكبة وعقوبتك
فقصربها عن الافراط وتعمد بها أهل الاستحقاق وعفوك فلا تدخلك تعطيل الحقوق وخذ
به واجب المفترض وأقم به أواد الدين واستثناسك فامنع منه البداءة وسوء المثافسة وتعهدك
أمورك فخذ أوقاتا وقدره ساعات لا يستفرغ قوتك ويستدعى سآمتك وعزمتك فانف
عنها عجلة الرأى ولجاجة الاقدام وفرحاتك فاشكمها عن البطر وقيدها عن الزهو
وروعاتك فخطها من دهش الرأى واستسلام الخضوع وحذار ترك (فاصرها) عن الجبن
واعمد بها للحزم ورجاءك فقيده بخوف الفائت وامنع من أمن الطلب
هذه جوامع دخائل النقص منها واصل الى العقل بلطائف الله وتصريف حوله فأحكمها
عارفا وتقدم في الحفظ لها معترضا على الأخذ مرشدا والانتها منها الى حيث بلغت بك عظة

أمير المؤمنين وأدبه ان شاء الله

ثم ليكن بطانتك وجلساؤك في خلواتك ودخلائك في شرك أهل الفقه والورع من أهل بيتك وعامة قوادك بمن قد حنكته السن بتصاريف الأمور وخبطته فصاها بين قرائن البزل وقلبه الامور في فنونها وركب أطوارها عارفاً بمحاسن الأمور ومواضع الرأي مأمون النصيحة مطوى الضمير على الطاعة

ثم أحضرهم من نفسك وقاراً تستدعي منهم بك الهيبة واستئناساً يعطف اليك منهم بالمودعة وانصافاً يغفل أفاضلهم منك عما تكره أن ينتشر عنك من سخافة الرأي ويقطعك دون الفكر

وتعلم ان خلوات بسر فألقيت دونه ستورك وأغلقت عليه أبوابك فذلك لا محالة مكشوف للعامة ظاهر عنك وان استترت بما ولعل وما أرى اذاعة ذلك فاعلم بما يرون من حالات من ينقطع به في تلك المواطن فتقدم في احكام ذلك من نفسك وسد خله عنك فانه ليس أحد أسرع اليه سوء القالة ولغظ العامة بخيراً وشر من كان في مثل حالك ومكانك الذي أصبحت به من دين الله والأمل المرجو المنتظر وايك أن يغمر فيك أحد من عامتك وبطانة خدمك بضعة يجدها مساغاً الى النطق عندك بما لا يعزلك عيبه ولا تخلو من لائمه ولا تأمن سوء القالة فيه ان نجم ظاهراً وعلناً بادياً ولن يجبر وأعلى تلك عندك الآن يرومنك اصغاء اليها وقبولها وترخيصها

ثم اياك أن يفاض عندك بشئ من الفكاهاة والحكايات والمزاح والمضاحك التي يستخف بها أهل البطالة ويتسرع نحوها دواً والجهالة ويجد فيها أهل الحسد مقالاً لعيب يرفعونه ولطعن في حق يجحدونه مع ما في ذلك من نقص الرأي ودرن العرض وهدم الشرف وتأثيل الغفلة وقوة طباع السوء الكامنة في بني آدم ككون النار في الحجر الصلد فاذا قدح لاح شرره ولهب في دميضه وقد تضرر منه وليس في أحد أقوى سطوة وأظهر توقداً وأعلى كونا وأمرع له بالعيب منها الى من كان في سنك من أغفال الرجال وذوى العنفوان في الحدة الذين لم يقع عليهم سمات الأمور ناضقا عليهم لاشمها ظاهراً عليهم وسعها ولم تحضهم شهادتها مظهره بمعاصيه فضهم منيعة حسن الفكر عنهم ولم يبلغ بهم الصمت في الحركة مستمعان يدفعون بها عن أنفسهم نواطق السن أهل البغي ومواد أبصار أهل الحسد ثم تعبد من نفسك لطيف عيب لازم لكثير من أهل السلطان والقدرة من أقطار الذرع ونحوه التبع فانها تسرع بهم الى فساد أيهم وتهجين عقولهم في مواطن

جته منها قلة اقتدارهم على ضبط أنفسهم في مواكبهم ومسايرتهم العامة فن مقلقل
شخصه يكثر الالتفات زدهيه الخفة ويبطره اجلاب الرجال حوله ومن مقبل في موكبه
على مداعبة مساييره بالمصاحبة له والتضاحك اليه والايحاف في السير مبهمر جاو تحريك
الجوارح مستسر عايجال له أن ذلك أسرع له وأخف لمطيته فلتحسن في ذلك هيئتك ولتجمل
فيه رعيتك وليقل على مسائلك إقبالك الا وانت مطرق النظر غير ملتفت الى محدث
ولامقبل عليه بوجهك في موكبك لمحدثه ولا تخف في السير تنقلل جوارحك بالتحريك فان
حسن مساييرة الوالى وابتداعه في تلك من حاله دليل على كثير من عيوب أمره ومستتر
أحواله

واعلم ان أقواما سيسرعون اليك بالسعاية ويأتونك من قبل النصيحة ويستقبلونك
باطهار الشفقة ويستدعونك بالاغراء والشبهة ويوطنونك عشوة الخيرة ليجعلوك
لهم ذريعة الى استكمال العامة بموضعهم منك في القبول منهم والتصديق لهم على من قرفوه
بتهمة أو أسر عوايلك في أمره الى الظنة فلا يصلن الى مشافهتك ساع بشبهة ولا معروف بتهمة
ولا منسوب الى بدعة فيعرضك لا بتداع في دينك ويحملك على رعيتك مالا حقيقة فيه
ويحملك على اعراض قوم لا علم لك بدخلهم الا بما أقدم به عليهم ساعيا وأظهر لك منهم
متنصحا

وليكن صاحب شرطك ومن أحببت أن يتولى ذلك من قوادك اليه انتهاء ذلك وهو
المنسوب لاولئك والمستمع لأقاويلهم والفاحص عن نصائحهم ثم لينه ذلك اليك على ما يرتفع
اليه منه لتأمره بأمرك فيه وتقصفه على رأيك من غير أن يظهر ذلك للعامة فان كان صوابا
نالتك حظوته وان كان خطأ أقدم به جاهل أو فرطه يسجى بها كاذب فنالت الباغى منها أو
المظلوم عقوبة ويدر من واليك اليه نكال لم يعصب ذلك الخطأ بك ولم تنسب الى تفریطه
وخاوت من موضع الذم فيه

فافهم ذلك وتقدم الى من تولى فلا يقدم على شئ ناظر افيه ولا يحاول أخذ أحد طارقاله ولا
يعاقب أحدا من كلابه ولا يخل سبيل أحد صاخاعه لاظهار براءته وصحة طريقته حتى يرفع
اليك أمره وينهى اليك قضيته على جهة الصدق ومنحى لحق

فان رأيت عليه سبيلا لنحبس أو محاز 'عقوبة أمرته فتولى ذلك من غير دخول له عليك
ولا مشافهة منك له فكان المتولى لذلك ولا يجز على يدك مكروه ولا غلظ عقوبة وان وجدت
الى العفو عنه سبيلا وكان مما قرف به خليا كنت أنت المتولى للانعام عليه بتخليه سبيله

والمفح عنه باطلاق أسره فتوليت أجر ذلك وذخره ونطق لسانه بشكر لك ففقرنت خصلتين
نواب الله في الآخرة ومحمود الذكر في العاجلة

ثم إياك وان يصل اليك أحد من جندك وجلسائك وخاصتك وبطانتك بمسألة يكسبها
لك أو حاجة يبدئك بطلبها حتى يرفعها قبل الى كاتبك الذي أهدفته لذلك ونصبت له فيعرضها
عليك منها لها على جهة صدقها ويكون على معرفته من قدرها فان أردت اسعافه ونجاح
ماسئل منها أذنت له في طلبها باسطا له كنفك مقبلا عليه بوجهك مع ظهور سرور منك
بماسألك بنفسه رأي وبسطة ذرع وطيب نفس وان كرهت قضاء حاجته وأجبت رده
عن طلبته وثقل عليك اسعافها أمرت كاتبك فصفحه عنها ومنعه من مواجعتك بها فغفت
عليك في ذلك المؤونة وحسن لك الذكر وحل على كاتبك لائمة أنت منها برى الساحة

وكنذلك فليكن رأيك وأمرك فمين طرأ عليك من الوفود وأتاك من الرسل فلا يصلن
اليك أحد منهم الا بعد وصول عامه اليك وعلم ما قدم له عليك وجهته ما هو مكلمك وقدر ما هو
سائلك إياه اذا هو وصل اليك فأصدرت رأيك في جوابه وأجلت فكرك في أمره وأنفذت
مصدر رويتك في مرجوع مسأله قبل ما دخوله عليك وعلمه بوصول حاله اليك فرفعت
عنه مؤونة البديهة وأرخت عن نفسك خناق الروية فأقدمه على رد جوابه بعد النظر
والفكرة فان دخل عليك أحد منهم فكلمك بخلاف ما أنهى الى كاتبك وطوى عنه حاجته
قبلك ودفعته عنك دفعا جيلا ومنعه جوابك منعا ودفعائهم أمرت حاجبك باظهار الجفوة له
والغلظة ومنعه من الوصول اليك فان ضبطك ذلك مما يحكم لك تلك الأشياء صار فاعنك
مؤونها ان شاء الله

احذر تضيق رأيك واهمال أدبك في مسالك الرضا والغضب واعتوارهما إياك فلا
يزدهينك افراط عجب تستخفك روائعه ويستهويك منظره ولا يبدرن منك ذلك خطأ ونزق
خفته لك كروه وان حل بك أو حادث وان طرأ عليك وليكن لك من نفسك ظهري ملجأ
تتحرزه من آفات الردى وتستعبد في مهم نازل وتتعقب به أمورك في التدبير فان احتجت
الى مادة من عقلك وروية من فكرك أو انبساط من منطقك كان انحيازك الى ظهريك
مزدادما أجبت الامتبار منه وان استدبر من أمورك بوادر لمهل أو مضى زلل أو معاندة
حق أو خطا تدبير كان ما احتجت من رأيك عذرالك عند نفسك وظهري قوة على رد ما
كرهت وتحقيقا لمؤونة الباغين عليك في القالة وانتشار الذكرو حصنا من غلوب الآفات
على أخلاقك ان شاء الله

وامنع عن أهل بطانتك وخاص خدمك وعامة رعيتك من استلحام أعراض الناس
عندك بالغيبة والتقرب اليك بالسعاية والاعراء من بعض ببعض والنجاسة اليك بشئ من
أحوالهم المستترة عنك أو التحميل لك على أحد منهم بوجه النصيحة ومذهب الشفقة فإنه أبلغ
سموا الى منال الشرف وأعون لك على محمود الذكر وأطلق لعنان الفضل في جزالة الرأي
وشرف المهمة وقوة التدبير

واملك نفسك عن الانبساط في الضحك والانقياد وعن القطوب بانظار الغضب
وتخله فان ذلك ضعف من سورة الجهل وخروج من اتحال اسم الفضل
وليكن ضحكك تبسماً أو كبرا في احايين ذلك وأوقاته وعند كل امرأى ملهى ومستغف
مطرب وقطوبك اطراقا في موضع ذلك وأحواله بلا محلة الى السطوة ولا اسراع الى الطيرة
دون أن يكتفها روية الحلم وتلك عليها بادرة الجهل

اذا كنت في مجلس ملاك وحضور العامة مجلسك فاياك والرى ببصرك الى خاص من
قوادك أو ذى أثره من حشمك وليكن نظرك مقسوما في الجميع واعارتك سمعك ذا
الحديث بدعة هادئة وقار حسن وحضور رفهم مستجمع وقلة تضجر بالحدث ثم لا يرح
وجهك الى بعض قوادك وحرسك متوجها بنظر ركين وتفقد محض فان وجه أحد منهم
نظره محدثا أو رماك ببصره ملحا فاخفض عنه اطراقا جيلا بأبداع وسكون واياك
والتسرع في الاطراق والخفة في تصارييف النظر والاحاح على من قصد اليك في مخاطبته اياك
رامقا بنظره

واعلم أن تصعفك وجوه قوادك من قوة التدبير وشهامة القلب فتفقد ذلك عارفا بمن
حضرك وغاب عنك عالما بمواضعهم من مجلسك ثم أعدبهم عن ذلك سائلا عن اشغالهم التي
منعهم من حضورك وعاقبهم بالتخلف عنك ان شاء الله

ان كان أحد من أعوانك وحشمك تنق منه يعيب ضميره وتعرف منه لين طاعة
وتشرف منه على صحة رأى وتأمنه على مشورتك فاياك والاقبال عليه في حادث يرد أو
التوجه نحوه بنظرك عند طو رف ذلك أو ن تربه أو أحدا من أهل مجلسك ان بك اليه حاجة
موحشة وان ليس بك عنه غنى في التدبير أو انك تقتضى دونه رأيا شرا كاله في رويتك
وادخاله في مشورتك واضطرازا رآيه فان ذلك من داخل العيوب المنتشر بها سوء
القاله عن نظرائك وآفها عن نفسك حثلا غفاله اذكر ك وأحجبها عن رؤيتك قاطعا
اطماع أولئك عن مثلها عندك أو غلبتهم عليك منك

واعلم ان للشورة موضع الخلاء وانفراد النظر فابغها حرزا لها ورما طالبا لبيانها
وياك والقصور عن غايتها والافراط في طلبها

احذر الاعتزام بكثرة السؤال عن حديث اما أعجبك أو أمرأ ما ازدهاك والقطع لحديث
من ارداك بحديثه حتى تنقضه عليه بالأخذ في غيره أو المسألة عما ليس منه فان ذلك عند العامة
منسوب الى سوء الفهم وقصر الأدب عن تناول محاسن الامور والمعرفة لمساوتها وانصت
لمحدثك وأرعه سمعك حتى يعلم انك قد فهمت عنه واحطت معرفة بقوله فان أردت اجابته
فعن معرفة حاله وبعد علم بطلبته والا كنت عند انقضاء كلامه كالمتمعل من حديثه بالتبسم
والاغضاء فأجري عنك الجواب وقطع عنك السن العتب

اياك وان يظهر منك تبرم بمجلسك وتضجر بمن حضرك وعليك بالتبث عند سورة
الغضب وجية الأنف وملال المبر في الامر تستعجل به والعمل تأمره بانقاذه فان ذلك
سخر سائر وخفة مريدي وجهاله بادية وعليك بثبوت المنطق ووقار المجلس وسكون
الريح الرفض لحشوا الكلام وترديد فصوله والاعتزام بالزيادات في منطقك والترديد
للفظك من نحو اسمع أو أعجل أو ألا ترى أو ما بلهج به من هذه الفصول المقصرة بأهل العقل
المنسوبة اليهم بالي المردية لهم في الذكر وخصال من معاييب الملوك والسوقة عيبها عند
النظر الامن عرفها من أهل الادب وقاما حامل لها مضطلع بثقلها أخذ لنفسه بجوامعها فانها
عن نفسك بالتحفظ منها واملك عنها اعتقادك معنيها ككرة التنخم والتبرق والتخنج
والتشاوب والجشاء والتمطى وتنقيض الاصابع وتجر بكها والعبث باللعبة والشارب
والمنصورة ودوابة السيف والايماض بالنظر والاشارة بالطرف الى أحد من خدمك بأمر ان
أردته والسرار في مجلسك والاستعجال في طمعك وشريك

ليكن مطعمك مبتدعا وشربك انفا سا وجرعك مصا وياك والتسرع في الايمان فيما
صغرا وكبر من الامور أو الشتمية بآبن الهيبة أو العمريه لاحد من خدمك وخاصتك
بتسويغهم مفارقة الفسوق بمحضرك أو في دارك وبنائك فان ذلك مما يقع دكره ويسوء
موقع القول فيه ويحمل عليك معايبه وينالك تينه وينشر عنك سوء نياه فاعرف ذلك
متوقيا له وأحذره مخانبا لسوء عاقبته

استكثر من فوائد الخير فاهاتنسر المحمدة وتقل العثرة واصطبر على الغيظ فانه يورث
العز ويؤمن الساحة وتعد العامة بمعرفة دخلهم وبظن أحوالهم واستثارة دقاتهم حتى
يكون على مرأى العين ويقين الخبرة فتنعش عديمهم وتجبر كسيرهم وتقيم أودهم وتعلم

جاهلهم وثستصلح فاسد هم فان ذلك من فعلك بورئك العزة ويقدمك في الفضل ويبقى لك
لسان صدق في العامة ويحوز لك ثواب الآخرة ويرد عليك عواطفهم المستنفرة قلوبهم
المستجينة عنك (وميز) بين منازل أهل الفضل في الدين والحجى والرأى والعقل والتدبير
والصيت في العامة وبين منازل أهل النقص في طبقات الفضل وأحواله والجلود عنه تناها
بأهل الحسب والنظر نصيحة لهم تنال مودة الجميع وتستجمع لك أقاويل العامة على التفضيل
وتبلغ درج الشرف في الاحوال المتصرفه بك فاعقد عليهم مستدخلا لهم وآثرهم
بمجالستك مستمعاً منهم وإياك وتضييعهم مقرطاً لهم وإهمالهم ضعفاً

هذه جوامع من خصال قد خصها لك أمير المؤمنين وجمع شواهد ما مؤلفاً وأهداها لك
مرشد تقف عنده وأمرها وتنتهى عند زواجرها وتثبت في محامعها وخذ بوثائق عراها تسلم
من معاطب الردى وتتل أنفاس الخطوط ومزية الشرف وأعلى درج الذكر والله يسأل
لك أمير المؤمنين حسن الارصاد وتتابع المزيد وبلوغ الأمل وأن يجعل عاقبة ذلك بك إلى
غبطة يسوة على إياها وعافية بحالك أ كفافها ونعمة بلبهمك شكرها غاباه الموفى للخير والمعين
على الارصاد وبتمام الصالحات وهو وفى الحسنات عنده مفاتيح الخير ويبدء الملك وهو على
كل شئ قدير

فاذا أفضيت نحو عدوك واعترمت على لقائهم وأحذت أهبة قتالهم فاجعل دعامتك التي
تلجأ إليها وثقتك التي تأمل النجاة بها وركبك الذي ترتجى به منال الظفر وتكتشف به المغالقي
الحذر تقوى الله عز وجل مستشعراً له بمراقبته والاعتصام بطاعته متبعاً لأمره والاجتناب
لمساحطه محتسباً سنته والتوفى لمعاصيه في تعطيل حدوده وتعدى شرائعه متوكلاً عليه فيما
صعد له واثقاً بنصره فيما وجهت نحوه متبرئاً من الخول ولقوة فيما بالك من ظفر وتلقاك
من عز راغباً فيما أهاب بك أمير المؤمنين اليه من فضل الجهاد ورمى بك إليه محمود الصبر عند
الله عز وجل من قتال عدو الله لاسلمين أكلهم عنهم وأطهرهم عداوة لهم وادحهم نقلاً
لعامتهم وأخذة بر بقهم وأعلاه عليهم بعباد وأطهرهم فيه فسقا وجور وأسند على فيهم الذي
أصاره الله لهم مؤونة

ثم خذ من معك من تبعك وجدك بكفهم هربهم وردهم على جورهم وأحكام خلاهم
وظم منتسرقوا صيهم ولم تبع أطرهم وخدمهم عن مروءة من أغل دمتك وملتك بحسن
السيرة (وعفة) الطعمة ودعة الوفا وحمى لدعه وحمى لنفسك) تحك ذلك بهم متقدماً لهم
فيه تفقدك إياهم من نفسك

ثم اصعد بعدوك المتسمى بالاسلام خارجا من جماعة أهل المنخل ولاية الدين مستحلا
لدماء أوليائه طاعنا عليهم راغبا عن سنتهم مفارثا لشرائعهم يبغيهم الغوائل وينصب لهم
المكاييد اضرم حقداء عليهم وارصد ادوة لهم من الترك وأمم الشرك وطواغى الملل يدعو
الى المعصية والفرقة والمروق من الدين الى الفتنة مخترعا بهواه الى الأديان المنحلة والبدع
المتفرقة خسار او تخسير واضلالا لا تغير هدى من الله ولا بيان ساء ما كسبت يدها وما
الله بظلام للعبيد وبئس ماسولت له نفسه الأماراة بالسوء والله من ورثه بالمرصاد وسيعلم
الذين ظلموا أى مقلب ينقلبون

حض جندك واشكهم نفسك في مجاهدة أعداء الله وارح نصره وتجز موعده متقدما
في طلب ثوابه على جهادهم معتزما في ابتغاء الوسيلة اليه على لقائهم فان طاعتك إياه فيهم
ومراقتك له وورجاءك لصره مسهل لك وعوده وعاصمك من كل سيئة ومنجيتك من كل
هوية وناعشك من كل صرعة ومقيلك من كل كربة ودارى عنك كل شبهة ومذهب عنك
لطخة كل شك ومقويك بكل أيد ومكيدة ومؤيدك في كل مجمع لقاء وحافظك من كل شبهة
مردية والله وليك وولى أمير المؤمنين فيك

اعلم ان الظفر ظفران أحدهما أعم منفعة وأبلغ في حسن الذكرا قاله وأحوطه سلامة
وأتمه عافية وأعوده عاقبة وأحسن في الأمور موردا وأصح في الرواية حزما وأسهله عند
العامة مصدر امانيل بسلامة الجود وحسن الخيلة ولطف المكيدة وعن النقية بغير اخطار
الجيوش في وقعة جرة الحرب ومسارة لفرسان في معترك الموت وان ساعدك (الخط)
ونالك مزية لسعادة في السرف في مخاطرة التلف ومكروه المصائب وعضاض السيوف
وئلم الجراح وقصاص الحروب وسجالت بمعاورة ابطالها على انك لا تدري لأى الفريقين
الظفر في البديهة من المغلوب في الدولة ولعلك أن تكون المطلوب بالتمحيص فحاول أبلغهما
في سلامة جندك ورعيتهك وأنسهرهما في بادىء رأيك وأجمعهما لالفه وليك وعدوك
وأعونهما على صلاح رعيتهك وأهل مملكك وأقواهما في حربك وأبعدهما من وصم عزمك
وأجزلها ثوابا عندك وأبدأ بالاعذار والدعاء لهم الى مراجعة الطاعة وأمر الجماعة وعمرى
الالفة أخذ بالحجة عليهم متقدما بالانذار لهم باسقاط أمانك لمن لجأ اليه منهم داعيا لهم اليه بالين
لطفك ولطف حيلتك متطفعا عليهم برأفتك مترفقا بهم في دعائك مشفقا عليهم من غلبة
العواية لهم واحاطة لهلكة بهم مفذارسك ليهم بعد الانذار أعدهم كل رغبة يهش اليها
طمعهم في موافقة الحق وبسط كل أمان سألوه لأنفسهم ومن معهم من تعهم موطننا نفسك

فما تبسط لهم من ذلك على الوفاء بوعدك والصبر على ما أعطيتهم من وثائق عهدك قابلاً توبة
تأزيمهم عن الضلالة ومراجعة مسيئتهم إلى الطاعة مرصداً للخازن إلى فتنه المسلمين وجماعتهم
اجابة إلى ما دعوتهم اليه وبصرته من حقت وطاعتك بفضل المنزلة وإكرام المنوى
وتشريف الحال ليظهر من أثرك عليه وإحسانك اليه ما يرغب في مثله لصارف عنك المصر
على خلافك ومعصيتك ويدعو إلى الاعتلاق بحبل النجاة وما هو أملك به في الاعتصام به
عاجلاً وأنجي له من العقاب آجلاً وأحوط على دينه ومهجته بدأ وعاقبة فان ذلك مما
يستدعي نصر الله عز وجل به عليهم ونعتصم به في تقديمة الحاجة اليهم معذراً ومنذراً ان
شاء الله

ثم أدرك عيونك على عدوك متطلعا لحوالهم التي يتقلون فيها ومنازلهم التي هم بها
ومطامعهم التي مدوا بها أعناقهم نحوها وأي الأمور أددعي لهم إلى الصلح وأقودها لرضاهم
إلى العافية ومن أي الوجوه ما أتاهم من قبل الشدة والمنافرة والمكيدة والمباعدة والارهاب
والابعاد والترغيب والاطماع مستفي في أمرك متخبر في رويتك متفككاً من رأيك مستشيراً
لذوى النصيحة الذين قد خنكهم التجربة ونجدتهم الحروب متمسكين بأقربك أخذوا بالخزم
في سوء الظن معداً للخذل محترساً من الغرة كأنك منزل كله ومنازلك جمع موافق لعدوك
رأى عين تنظر حيلهم وتخوف غاراتهم معداً أقوى مكيدتك واجد تشهيرك وارهب
عنادك معظماً لأمر عدوك لا كثرهما بفرط تبعته له من الاحتراس عظيم من المكيدة
قويامن غير أن بفناءك عن احكام أمورك وتدير رأيك وإصدار رويتك والتأهب لخربك
مضغ له بعد استشعار الخذلر واطمئنان الخزم واعمال الروية واعداد الأبهة فان لقيت عدوك
كليل الحدونم النجوم نضيف الوفر لم يضررك ما أعددت له من قوة وأخذت به من خزم
ولم يزدك ذلك الا جرأة عليه وتسرعاً إلى لقائه وان ألقيته متوقفاً لجرم مستكنف التبع
قوى الجمع مستعلى سورة الجهل معه من أعوان لفتنة وتبع إبليس من يوقد لهب الفتنة
مسرعاً ويتقدم إلى لقاء بطلها متمسكاً كبت لأخذك بالخزم واستعدادك بالقوة غير مهين
الجند ولا مفرط في الرأي ولا منهف على اضعاف تدبير ولا محتاج إلى الاعداد ومجمل التأهب
مبادرة تهشك وخوف يقلقك وتي تعزم على ترقيق التوفير وتأخذ بالهوين في أمر عدوك
لتصغر المصغر ين تشمر عليك رأيك ويكون فيه انتفاض أمرك ووهن تدبيرك وهمل
الخزم في جندك وتضيع له وهو ممكن الاحتمار رحب المطلب قوى لعصدة فسج المضطرب
مع ما يند حل رعيته من الاعتذار والتغلة عن احكام أسرهم وضبط مكرهم لم يرون

من استنامتك الى الغرة وركونك الى الامن وتهاونك بالتدبير فيعود ذلك عليك في انتشار
الاطراف وضياع الاحكام ودخول الوهن بما لا يستقال محذوره ولا يدفع مخوفه
احفظ من عيونك وجواسيسك ما يأتونك به من اخبار عدوك واياك ومعاقبة أحد منهم
على خبر ان أذاك به اهتمته فيه أو سؤت ظنا عليه وأذاك غيره بخلافه وان تكذب به فيه وزده
عليه ولعله أن يكون من محضك النصيحة وصدقك الخبر وكذبك الأول أو خرج جاسوسك
الاول متقدما قبل وصول هذا من عند عدوك ولقد أبرموا أمرا واحدا لولا المكيدة وازدادوا
منك غرة وان دفعوا اليك في الأمر ثم انتقض بهم رأيهم واختلف عنه جماعتهم فأوردوا
رأيًا واحدًا مكيدة وأظهروا قوة وضر بواوعداؤهم وأمسكوا لك العداء أنهم أوقوه حدثت
لهم أو بصيرة في ضلالة شغلهم فلا حوال منتقلة بهم في الساعات وطوارق الحادثات ولكن
ألبسهم جميعا على الانتصاح وأرجح لهم المطامع فانك لم تستبعدهم بمنله وعدمهم جزالة المناوب
في غير ما استنامة منك الى أمر عدوك والاعتزاز بعالم بأنوك به دون أن تعمل رويتك في
الاخذ بالخرم والاستكثار من العدة واجعلهم أوثق من يقدر عليهم ان استطعت ذلك وآمن
من تسكن الى ناحيته ليكون ما يبرم عدوك في كل يوم ووليته عندك ان استطعت فتنتفض
عليهم بتدبيرك ورأيك ما لم يرموا وتأتيهم من حيث أقدموا وتستعد لهم بمثل ما حذروا
واعلم ان جواسيسك وعيونك بما صدقوك وربما غشوك وربما كانوا لك وعليك
فنصصوا لك وغشوا عدوك وغشوك ونصصوا عدوك وكثير ما يصدقونك ويصدقونه فلا
يبدرن منك فرطة في عقوبة الى أحد منهم ولا تعجل بسوء الظن الى من اهتمته على ذلك
وأبسط من آمالم فيك من غير أن ترى أحدًا منهم انك أخذت من قوله أخذ العامل به والمتبع
له أو عملات على رأيه عمل الصادر عنه أو رددته عليه رد المكذب له والتمهم المستخف بما أذاك منه
فتفسد بذلك نصيحته وتستدعي عشه وتجتعداونه

احذر أن يعرف جواسيسك في عسكرك أو يشار اليهم بالاصابع وليكن منزلهم على
كاتب رسائلك وأمين سرّك ويكون هو الوجه لهم والمدخل عليك من أردت مشافهته منهم
واعلم ان لعدوك في عسكرك عيونًا راصدة وجواسيس كاسنة وان رأيه في مكيدتك مثل
ما تكايد به وسبحتال كاحتيا لك له ويعتلك كاعتدادك له فاحذر أن يشعر رجل من
جواسيسك في عسكرك فيبلغ ذلك عدوك ويعرف موضعه فيعدهله المراسد ويحتال له
بالمكايد فان ظفر به وأظهره عقوبته كسر ذلك ثقات عيونك وحوله عن طلب الاخبار
من معادها واستقصاها من عيونها حتى يصيروا الى أخذها عن عرض من غير الثقة ولا

معاينة لفظاتها بالأخبار الكاذبة والاحاديث المرجفة

واحد أن يعرف بعض عيونك بعضا فانك لا تأمن نواطوهم عليك ومما لأنهم عدوك واجتماعهم على غشك وكذبك وأن يورط بعضهم بعضا عند عدوك وأحكم أمرهم فأنهم رأس مكيدتك وقوام تدبيرك وعليهم مدار حركك وهو أول ظفرك فاعمل على حسب ذلك وجنب رجاءك به نيل أملك من عدوك وقوتك على قتالهم وانتهاز فرصته إن شاء الله فإذا أحكمت ذلك وتقدمت فيه واستظهرت بالله وعونه فول شرتك وأمر عسكريك أو ثق قوادك عندك وآمنهم نصيحة وأقدمهم بصيرة في طاعتك وأقواهم تسكية في أمرك وأمضاهم صريخة وصدقهم عفا وأجرهم (جنانا) وأكفاهم أمانة وأحكمهم ضميرا وأرضاهم صبيرا وأحدهم خلقا وأعطفهم على جماعتهم رأفة وأحسنهم لهم نظرا وأشدتهم في دين الله وحقه صلابة ثم فوض اليه مقوياله وأبسط من أمله مظهر اعنه الرضا حامدا منه الابتلاء . وليكن عالما بغير أكثر الجنود بصيرا بتقديم المنازل مجربا ذا رأي وتجربة وحزم في المكيدة له نباهة في الذكر وصيت في الولاية معروف البيت مشهور الحسب وتقدم اليه في ضبط معسكرك واذكاء أحراسه في آناء ليله ونهاره ثم حذره أن يكون له أدن جنوده في الانتشار والاضطراب والتقدم للطائفة فيصاب منهم غرة يجترى بها عدوك ويسرع أقداما عليك ويكسر من أفئدة جنودك ويوهن من قوتهم فإن إصابة عدوك الرجل الواحد من جنودك وعبيدك مطمع لهم منك مقولهم على شعثا اتباعهم عليك وتصغيرهم أمرك وتوهينهم تدبيرك فحذره ذلك وتقدم اليه فيه ولا يكون منه إفراط في التضيق عليهم والخصم لهم فيعصمهم أنزله ويشملهم ضنكه ويسوء عليه حالهم وتشتد له مؤونة عليهم وتحبب له طيوسهم وليكن (موضع) أنزله أياهم مستديرا ضاماجا معا ولا يكون منتشر امتدادا فيشق ذلك على أبحاث الأحراس ويكون فيه النهرة للعدو والبعث من المدة من طرق طارق في جئات ميسر وبغثاته وأوعز اليه في أحراسه ومراء فليول عليهم رجلا ركيبا مجربا جريء لا قدمه في الصرامة جلد الجوارح بصير بموضع أحراسه غير مصانع ولا مسقع يدبر في التعتي ب الرفاهة والسعة وتقدم العسكر أو التأخر عنه فإن ذلك مما يضعف قوى ويوهنهم وسهامة من ولاه ذلك وأمنه به على جيشه

واعلم أن موضع الأحراس من موضعين وهما من حيث أحدهما هو القوة به والحفظ لهم والكلاءة لمن عنهم طاقا وأرادهم محالوا مرصعة لهم في الأحراس أرقائهم وأعددهم وحفظهم من الحوشوس من عدوهم وحدهم أن يصرفهم بده

على الصرامة لمواصرتك في كل أمر حادث وطارق الا في المم النازل والحدث العام فانك اذا فعلت ذلك به دعوته الى نصحتك واستوليت على محض ضميره في طاعتك وأجهد نفسه في ترتيبك واغائتكم وكان ثقتك وزينك وقوتك ودعامتك وتفرغت لمكايده عدوك مريحا نفسك من هم ذلك والعناية به ملق عنك مؤونة باهظة وساقطة فادحة ان شاء الله

ثم اعلم ان القضاء من الله بمكان ليس به شيء من الاحكام ولا يمثله أحد من الولاة لما يجري على يديه من مغالظ الاحكام ومجاري الحدود فليكن من توليه القضاء بين أهل العسكر من ذوى الخير في القناعة والعفاف والنزاهة والفهم والوقار والعصمة والورع والبصر بوجوه القضايا ومواقفها قد خنكته السن وأيدته التجربة وأحكمتها الامور بمن لا يتصنع للولاية ويستعد للنزعة ويجترى على المحاباة في الحكم والمداينة في القضاء عدل الامانة عفيف الطعمة حسن الانصات فهم القلب ورع الضمير متشع السمعت هادى الوقار محتسبا للخير ثم أجر عليه ما يكفيه ويسعه ويصلحه وفرغه لما حلت له وأغنه على ما وليته فانك قد عرضته لهلكة الدنيا وثواب الآخرة وأشرف العاجلة وحظوة الآجلة ان حسنت نيته وصدقت رويته وصحت سر برته وسلط حكم الله على رعيته منفذا قضاءه في خلقه عاملا بسنته في شرائعه آخذا بمجوده وفرائضه

واعلم أنه من جندك ومعسكرك بحيث ولايتك وفي الموضع الجارية أحكامه عليهم النافذة أفضيته بينهم فأعرف من توليه ذلك وتسنده اليه ان شاء الله

ثم تقدم في ثلاثك فانها أول مكيدتك ورأس حربك ودعامة أمرك فانخب لها من كل قادة وسجاجة رجال ذوى نجدة وبأس وصرامة وخبرة وحجة كفاة قد صالوا بالحرب وتذاقوا سجالها وشربوا من مرارة كؤوسها وتجرعوا غصص درتها وزبنتهم بتكرارها ووجلتهم على أصعب مراكبها ثم تبعهم على عينك وأعرض كراهم بنفسك ونوخ في انتقالهم ظهور الجلد وسجاجة الخلق وجمال الآلة واياك أن تقبل من دوابهم الا اناث الخيول مهالوبة فانها أسرع طلبا وأنجى مهربا وأبعد في اللحق غاية وأصبر في معترك الابطال اقدا ما ونجدهم من السلاح بأبدان الدروع ما ذية الحديد شاكاة السخ متقاربة الخلق متلاحمة المسامير واسوق الحديد مموهة الركب محكمة الطبع خفيفة الصوع وسواعد طبعها هندى وصوغها فارسى رقاق المعطف بأكف وافية وعمل محكم ويلق البيض مذعبة ومجردة فارسية الصوغ خالصة الجوهر سافرة اللبس وافية اللين مستديرة الطبع مبهمة السرود وافية الوزن كثير النعمام في الصنعة معلمة بأصناف الحرير وألوان الصبغ فانها أهيب لعدوهم وافيت لأعضاد من لقيهم

والعلم مخشى محذور له بديهة وادعة معهم السيوف الهندية وذكور البيض الجمانية رفاق
السفرات مسنونة الشحنة غير كيلة المشحنة مشطبة الضرائب معتدلة الجواهر صافية
الصفائح لم يدخلها وهن الطبع ولا عابها أمت الصوغ ولا شائها خفة الوزن ولا قدح حاملها
بهور الثقل قد أثر عوا لدن القناطوال الهوادى زرق الاستة مستوية الثعالب وميضها
متوقد وشحنها متطلب معاقص عقد هامنة ووصم أودها مقوم أجناسها مختلفة وكعوبها
جعدة وعقد هامنة شطبة الأسنان محكمة الجلاء موهة الاطراف مستعدة الجنبات
دقاق الأطراف ليس فيها التواء أود ولا أمت ووصم ولا لها سقط عيب ولا عنها وقوع أمانة
مستحقب كنان النبل وقسي الشواحط والنبع اعراية التعقيب رومية النصول فانها
أبلغ في الغاية وأنفذ في الدروع وأكف في الحديد سامطين حقائبهم على متون خيولهم
مستحقين من الآلة والأمتعة الا ما لا غناء بهم عنه

واحذر أن تكل مباشرة عرضهم الى أحد من أعوانك أو كتابك فانك ان وكلته اليهم
أضعت موضع الخزم وفرطت حيث رأى ووقفت دون الخزم ودخل عملك ضياع الوهن
وخلص اليك عيب المحابة وناله فساد المداينة وغلب عليه من لا يصلح أن يكون طليعة
للمسلمين ولا عدة ولا حصان يدرون به ويكتنفون بموضعه

واعلم ان الطلائع عيون وحصول للمسلمين فهم أول مكيدتك وعروة أمرك وزمام
حربك فليكن اعتناؤك بهم بحيث هم من مهم عملك ومكيدة حربك ثم انتخب لهم رجلا للولاية
عليهم بعيد الصوت مشهور الفضل نبيه الذكر له في العدو وقعات معروفات وأيام طوال
وصولات متقدّمات قد عرفت نكايته وحذر شوكتة وهيب صوته وتسكب لقاءه أمين
السريرة ناصح الغيب قد بلون منه ما يسكنك الى ناحيته من لين طباعه وخالص المودة
ونكاية الصرامة وغلوب الشهامة وسخيم القوة وحصافة لتدبير تم تقدم اليه في
حسن سياستهم واستنزال طاعتهم واجتلاب موداتهم واستعداد ضمائرهم وأجر عليهم أرزاقا
تسعهم وتعمد من أطماعهم سوى أرزقهم في العامة وفي ذلك من القوة لك عليهم والاستئمان
الى ما قبلهم

واعلم لهم في أهم الاماكن لك وأعظمها غاء عاك وعمن معك وأنفعها كما وأنجى
لعدوك ومتى يكون في البأس والثقة وخندو لصاعة والقوة ولصبحة حيث وصفت لك
وأمرتك به تضع عك مؤونة لهم وترخي عن حماقت دروع الخوف وتناحى لى أمر متبين
وظهر قوى وأمر حازم تأمن به فجاء عدوك ويصبر ليك علم أحوالهم ومتقدّمات خيولهم

فانتخبهم رأى عين وقومهم بما يصلحهم من المنال والاطماع والارزاق واجعلهم منك بالمنزل
الذى هم به من محارز علامتك وحصانة كهوفك وقوة سياره عسكرك واياك أن تدخل
فيهم أحد بشفاعة أو تحمله على هواة أو تقدمه منهم لآثرة وأن يكون مع أحد منهم بغل نقل
أو نضل من الطهر أو نقل فادح فيشتد عليهم وثوبه أنفسهم ويدخلهم كلال السائمة فيما
يعالجون من أفعالهم ويستغلون به عن عدوهم أن دهمهم منه رافع أو فاجأهم لهم طليعة فتفقد
ذلك محكم له وتقدم فيه أحد بالخزم في إمضائه أرشدك الله لاصابة الحظ ووفقك لئين التدبير
ولدرجته عسكرك واخراج أهله الى مصاهيرهم ومرأ كثرهم رجلا من أهل بيوتات
لشرف محمود الخبرة معروف الجدة داسن وتجربة لئين الطاعة قديم النصيحة مأمون
لشريه بيرة في الحق تقدمه ونية صادقة عن الادهان تجزئه واضمه اليه عدة من ثقات
جسدك وذوى أسنهم يكونون شرطه معه تم تقدم اليه في 'اخراج المصاف واقامة الاحراس
وادكاه ليعيون وحفظ الاطراف وسنة الخذر ومرد فليضع القواد بأنفسهم مع أصحابهم في
مصاهير كل قائد بار موضعهم حيث يرله قدسند ما بينه وبين صاحبه بالرمح شارعة والنراس
موصولة بربن راصد كية الاحراس وجله الروع خائفة طوارق العدو وبياه تم
مردن يخرج كل ليه قد من أصحابه أو عدة منهم ان كانوا كثيرا على غلوة أو غلوتين من
عسكرك مختصة رأكد كية حراسه قلعه لتردد مفرطة الخذر عدة البرع متأهبة للقتال
أخذ على طرعى لسكر ونوحية متفرقين في احلافهم كردوسا كردوسا يستقبل
بعضهم بعضا في الاحتلان وكسع متقدم في التردد فاجعل ذلك بين قوادك وأهل عسكرك
نور عروفة حصصهم وروضة لا يعدمه مردلعا بمودك ولا يتحمل على أحد فيه بموجدة
ان شاء الله

فوص الى أمراء جندك وقو دهم أمور أصحابهم والأخذ على أيديهم رياضة منك لهم على
السمع والصاعة لامرأهم ولا تباع لامرهم وانوقوف عند نهيهم وتقدم الى أمراء الاجناد
في الدواب الى أزمتهما ياهوا لاعمال التي استجدتهم لها والاسلحة والكرع التي كتبها
عليهم وحذر عتلال أحد من قوذك عليك بما يحول بينك وبين جندك وتقويمهم لطاعتك
وقمعهم عن الاخلال بمراكرهم لسيما وكلوا بهم من أعمالهم فان ذلك مفسدة للجند معي
للقواد عن جندو لما يحكم ولا تقدم في الاحكام

واعلم ان ستمعافهم بقوادهم وتصيعهم أمرهم دخول الصياح على أعمالك واستخفاف
مركبى يأترون به ورأيك لذي ترتى وأعزالي القواد أن لا يتقدم أحد منهم على

عقوبة أحد من أصحابه العقوبة تأديب وتقويم مل وتثيف أود فاما عقوبة ثلث المهجة واقامة الحد في قطع أو افراط في ضرب أو أخذ مال أول عقوبة في سفر فلا يلين ذلك من جندك أحد غيرك أو صاحب شرطتك بأمرك وعن رأيك وأذنك ومتى لم تذلل الجند لقوادهم وتضرعهم لأمرائهم يوجب عليك لهم الحجة بتضييع وإن كان منهم لأمرك خلل إن تهاونوا به من عملك أو عجزان فرط منهم في شيء وكلتهم إليه أو أسندته إليهم ولم يجدوا في الأقدام عليهم باللوم وعض العقوبة مجازا فصل به إلى تعنيفهم بتفريطك في تذليل أصحابهم لهم وإفسادك أيامهم عليهم فانظر في ذلك نظرا محكما وتقدم فيه تقدما بليغا وإياك أن يدخل حزمك وهن أو عزيمتك أمارا من رأيك ضياع والله استودع ديننا في نفسك إذا كانت من عدوك على مسافة دانية وسن لقاء مختصر وكان من عسكرك مقتربا قد شامت طلائعك مقدمات ضلالتة وحاة فتنه فتأهب أهبة المناجزة وأعد أعداد الخدر وكتب خيولك وعب تجنوك وإياك والمسير الامقدمة وميسرة وساقفة قد شروا بالاسلحة ونشروا البنود والاعلام وعرف جندك مرا كرههم سائر من تحت ألويتهم قد أخذهم أهبة القتال واستعد واللقاء ملحين إلى مواقفهم عارفين بمواضعهم من مسيرهم ومعسكرهم وليكن ترجلهم وتزلمهم على رايانهم واعلامهم ومرا كرههم وعرف كل قائد وأصحابه موقعهم من المينة والميسرة والقلب والساقفة والطليلة لازمين لها غير مغلين بما استجدتهم له ولا متهاونين بما أهدت بهم إليه حتى تكون عسا كرههم في كل منهل تصل إليه ومسافة تختارها كأنه عسكر واحد في اجتماعها على العدة وأخذها بالحزم ومسيرها على رايانها ونزولها مرا كرها ومعرفة أوضاعها أن أضلت دابة موضعها عرف أهل العسكر من أي المرا كرهى ومن صاحبها وفي أي المحل حلولة منها فردت إليه عداية ومعرفة ونسبة قيادة صاحبها فإن تقدمت في ذلك واحكامك له اطراح عن جسدك مؤووه انطلب وعناية المعرفة وابتغاء الضلة تم اجعل على سافتك أو ثقب أهل عسكرك في نفسك صرمة ونفاذا ورضا في العامة واصافا عن نفسه للرعية وأخذ بالحق في المعادلة. يستشعرا تقوى الله وطاعته أخذاهديك وأدبك واقفا عند أمرك ونهيك معزما على مذاحتك وتزيين نظيرا لك في الحال وشيها بك في الشرف وعديل في الموضع ومقار في الصيت ثم كشف معه الجمع وأيده بالقوة وقوم بالظهر وأعسبه بلاموال وعمره بانسلاح ومره بالعصف على ذوي الضعف من جندك ومن رخفت به دابته وأصابته بسكة من مرص أو رجله أو آفة من غير أن تأذن لاحد منهم في التخطي عن عسكره أو التحلف بعد رجله لا لمجهود أو لمطروق باقة

ثم تقدم اليه محذرا ومرة زاجرا وانهم مغلفا بالشدة على من مرتبه منصرفا عن معسكرك من جندك بغير جوارك شاداهم اسرا وموقرهم حديدا ومعاقبهم موجما أو موجههم اليك فتنهكهم عقوبة وتجعلهم لغيرهم من جندك عظة واعلم انه ان لم يكن بذلك الموضع من تسكن اليه واثقا بنصيحتهم عارفا بصيرته قد بلوت منه امانة تسكنك اليه وصرامة تؤمنك مهنته ونفاذا في أمرك يرخي عنك خناق الخوف في اضاعته لم آمن تسلل الجند عنك لو اداو رفضهم مرا كزهم واخلاههم بمواضعهم وتعلمهم عن أعمالهم آمنين تغيير ذلك عليهم والشدة على من اخترمه منهم ما ذلك في وهالك وأخذ من قوتك وقلل من كثرتك

اجعل خلف ساقك رجلا من وجوه قوادك جليدا ماضيا عفيفا صار ماشهم الرأي شديد الخذر شكيم القوة غير مداهن في عقوبة ولا مهين في قوة في خسين فارسا من خيلك تحشر اليك جندك ويلحق بك من يتخلف عنك بعد الابلاغ في عقوبتهم والنهك لهم والتنكيل بهم وليكن لعقوتك في المنزل الذي ترتحل عنه والمنهل الذي تتقوض منه مفرطا في النقص والتبع لمن تخلف عنك مشيدا في أهل المنهل وساكنه بالتقدم موعزا اليهم في ازعاج الجند عن منازلهم واخراجهم من مكانهم وابعاد العقوبة الموجهة والنكال المنيل في الاشعار واصفاء الاموال وهدم العقار لمن آوى منهم أحدا أو ستر موضعه وأخفى محله وحذره عقوبتك اياها في الترخيص لاحد والمحاباة لذي قرابة والاختصاص بذلك لذي اثره أو هوادة

وليكن فرسانه منتخبين في القوة معروفين بالنجدة عليهم سوابغ الدروع ودونها شعار الحشو وحب الاستعانة متقلدين سيوفهم سامطين كسائهم مستعدين لهيج ان يدهم أو كمين أن يظهر لهم واياك أن تقبل في دوابهم الا فرسا قويا أو برزوبا وثجاءا أن ذلك من أقوى القوة لهم وأعون الظهير على عدوهم ان شاء الله

ليكن رحيلك ابانا واحدا وقتا معلوما لتخف المؤونة بذلك على جندك ويعلموا أو ان رحيلهم فيقدموا فيايريدون من معالجة أطعمتهم وأعطاف دوابهم وتسكن أفئدتهم الى الوقت الذي وقفوا عليه ويطمئن ذوو (الحاجات) أبان الرحيل ومنى يكون رحيلك مختلفا فعظم المؤونة عليك وعلى جندك ويحاولوا كزهم ولا يزال ذوو السفه والنزق يرحلون بالأرجاف وينزلون بالتوهم حتى لا ينتفع ذو رأي بسوم ولا طمأينة

اياك ان تنادي برحيل من ينزل تكون فيه حتى يأمر صاحب نعبيتك بالوقوف على

معسكرك أخذنا بقوة جنبته بأسلحتهم عدة لأمر ان حضر ومفاجأة من طليعة العدو ان أراد نهزة ولحقت عندكم غرة ثم مر الناس بالرحيل وخيلك واقفة وأهبتك معدة وجنتك واقية حتى اذا استقلتم من معسكركم وتوجهتم من منزلكم سرتهم على تعيينكم بسكون ربح وهذو وحلة وحسن دعة

فاذا انتهيت الى منزل أردت نزوله أو هممت بالمعسكر به فاياك ونزوله إلا بعد العلم بان تعرف لك أحواله أو يسبر علم دينه ويستبطن علم أموره ثم ينهيها اليك وما صارت اليه لتعلم كيف احتمال عسكرك وكيف مأواه وأعلامه وكيف موضع عسكرك منه وهل لك اذا أردت بمقامه أو مطاولة عدوك ومكاييدك فيه قوة تحملك ومدد يأتيه فانك ان لم تفعل ذلك لم تأمن أن يهجم على منزل يزعمك منه ضيق مكانه وقلة مياهه وانقطاع موائده ان أردت بعدوك مكيدة واحتجت من أمرهم الى مطاولة فان ارتحلت منه كنت غرضالعدوك ولم تجد اى الحاربة ولا خطر سبيلا وان أقت به أقت على مشقة حصر وفي أزل وضيق فاعرف ذلك وتقدم فيه

فاذا أردت نزولا أمرت صاحب الخيل التي رحلت الناس فوقفت متخية من معسكرك عدة لأمر ان راعك ومفر عالبدية ان راعتك قد أنت باذن الله وحوله فجأة عدوك وعرفت موقعها من حربك حتى يأخذ الناس منازلهم وتوضع الأنقال مواضعها ويأتيك خبر طلائعك وتخرج دباباتك من عسكرك دبابا محيطين بعسكرك وعدة لك ان احتجت اليهم وليكن دباب جندك بعسكرك أهل جلد وقوة قائد أو اثنين أو ثلاثة باصحابهم في كل ليلة ويوم نوبانينهم فاذا غربت الشمس ووجب نورها اخرج اليهم صاحب تعيينك أبدأ لهم عسسا بالليل في أقرب من مواضع دباب النهار يتعاور ذلك قوادك جميعا بلا محابة لأحد منهم فيه ولا ادهان ان شاء الله

اياك أن يكون منزلك الا في خندق أو حصن تأمن به بيات عدوك وتستقيم فيه الى الخزم من مكيدته اذا وضعت الاثقال وخططت أبنية أهل العسكر لم يمدخاء ولم ينتصب بناء حتى يقطع لكل قائد ذرع معلوم من الأرض بقدر أصحابه فيحتفروه عليهم (وينون) بعد ذلك خنادق الخسك طارحين لها دون أن تجار الرماح وصب الترسه لها بابلان قد وكنت بعد بحفظ كل باب منهمار جلا من قوادك في مائة رجل من أصحابه فاذا فرغ من الخندق كان ذلك القائد ان أهلا لذلك المركز (وموضع) تلك الخيل وكانوا هم البوابين ولا حرس لتيك الموضعين ند الى الرفاهة والسعة وتقدم العسكر أو التأخر عنه فان ذلك مما يضعف الموائى وبهونه

لاستنامته الى من ولاء ذلك وأمنه به على جيشه

واعلم انك اذا أمنت باذن الله طوارق عدوك وبغثاتهم فاذا راموا ذلك منك كنت قد أحكمت ذلك وأخذت بالجد فيه وتقدمت في الأعداد له ورتقت مخوف الفتق منه ان شاء الله

اذا ابتليت ببيات عدوك أو طرقت رائعا في حذر اعداء مشهرا عن ساقك مسرعا لحربك قد قدمت دراجتك الى مواضعها على ما وصفت لك التي قدرت لك وطلعتك حيث أمرتك وجندك حيث عبات قد خطرت عليهم بنفسك وتقدم الى جندك أن (طرق) طارق أو فاجأهم عدو لا يتكلم أحد منهم رافعا صوته بالتكبير مستغفرا في اجلاب معلنا للارهاب الأهل الناحية (التي) يقع بها العدو طارقا وليسر عوار ما حهم ما دين لها في وجوههم ويرشقهم بالبسل ملبدين ترسهم لازمين لرا كزهم . . قدم عن موضعها ولا منعازين الى غير مر كزهم وليكبروا ثلاث مرات متواليات وسائر الجند هادون . . عدوك من معسكرهم فقد أهل تلك الناحية بالرجال من أعوانك وشروطك ومن انتخب قبل ذلك عدة للشدائد وتندس لهم النشاب والرمح واياك أن يشهر واسيفا يتجالدون به وتقدم اليهم فلا يكون قتالهم بالليل في تلك المواضع من طرقهم إلا بالرمح مسندين لها الى صدورهم النشاب راشرين به وجوههم قد ألبسوا بالترسة واستجسوا بالبيض وألقوا عليهم سوابغ الدروع وحباب الحشوفان صد العدو عنهم حاملين على ناحية أخرى كبرأهل تلك الناحية الأولى وبقية العسكر سكوت والناحية التي صدر عنها العدو لازمة لرا كزها فعلت في تقويتهم وامدادهم بمثل صنيعك باخوانهم واياك وأن تحمد نار رواقك واد اوقع العدو في معسكرك فأججها ساعرا لها وأوقدها حطبا جز لا يعرف بها أهل العسكر مكانك وموضع رواقك ويسلن نافرقيهم ويقوى واهن قوتهم ويشد تدنخل طهورهم ولا يرجفون فيك بالظنون ويحيون لك آراء السوء وذلك من فعلك رد عدوك بغيظه ولم يستقل منك بظفر ولم يبلغ من نكايتك سرورا ان شاء الله

فان انصرف عنك عدوك ونكل عن الاصابة من جندك وكان بخيلك قوة على طلبه أو كانت لك خيل معدة وكتيبة منتخبة قد رب أن تركب بهم أكتافهم وتحملهم على سننهم فأتبعهم جريده خيل عليها لثقات من فرسانك وأولوا النجدة من جماتك فانك ترهق عدوك وقد آمن بياتك وشغل بكلاله عن التمرزملك والأخذ بأبواب معسكره والضبط لمحارسة موهنة جاتهم لغبة أبطالهم لآلقوكم عليه من التشهير والجد قد عقر الله فيهم وأصاب منهم

وجرح من مقاتلهم وكسر من أمانى ضلالتهم ورد من مستعلى جاحهم وتقدم الى من توجه في طلبهم وتتبعه (أن يكونوا) هم في سكون الرمح وقلة الرفق وكثرة التسييح والتهيل واستنصار الله عز وجل بقلوبهم وألسنتهم سر أوجهر ابلا الجب ضجة ولا ارتفاع ضوضاء دون أن يردوا على مطلبهم ويتنزهوا فرصهم ثم يشهروا السلاح وينضوا السيوف فإن لها هبة رائعتة وبديهة مخوفة لا يقوم لها في همة الليل إلا البطل المحارب ودو البصيرة المحامي المستقيت المقاتل وقيل ما هم عند تلك المواضع ان شاء الله

ليكن أول ما تقدم به في التهيؤ له دوك والاستعداد للقائه انتقابك من فرسان عسكريك وجاه جندك ذوى البأس والخنكة والجد والصرامة ممن قد (اعتاد) طراد الكافة وكشر عن ناجذه في الحرب وقام على ساق في منازلة الأقران ثقف الفراسة مستجمع القوة مستحصد المبررة صبور اعلى أهوال الليل عارفا بمناهز الفرص لم تمنه الخنكة ضعفا ولا بلغت به السن ملالا ولا أسكرته غرة الحدائة جهلا ولا أبطرتة نجدة الا غمار صلفا جريثا على مخاطرة التلف متقدما على ادراع الموت مكابر المرهوب الهول متقحما مخشى الخوف خائضا غمرات المهالك برأى يؤيده الحزم ونية لا يجلجها الشك وأهواء مجمعة وقلوب موقنة عارفين بفضل الطاعة وعزها وشرها وحيث محل أهلها من التأيد والظفر والتمكين ثم اعرضهم رأى عين على كراهم وأسليحتهم ولتكن دوابهم اثاث عتاق الخيول وأسليحتهم سوابغ الدروع وكال آلة المحارب متقلدين سيوفهم المستخلصة من جيد الجواهر وصافي الحديد والتخيرة من معادن الأجناس مندية الحديد وأبدنية بمانية الطبع رقائق المضارب مستوية السطح مشطية الضريبة ملبدن بالترسة الفارسية صينية التعقيب معامة المقابض بحلق الحديد انحاؤها مريضة ومحارزها بالتجليد مضاعفة ومجملها مستخف وكائن البلب وجعاب القسي قد استخفوها وقسي الشريان والسبع عرابية الصعة مختلفة الأجاس محكمة العمل وبصول النبل مسومة وتركيبها عراقى وتر يشها بدوى مختلفة الصوع فى الطبع شتى الأعمال فى التشطيب والاستزادة ولتكن الفارسية مقلوبة المقابض منبسطة السنة سهلة الانعطاف مقربة الانحاء ممكنة المرمى واسعة لأسهم فرضها سهلة أو رود معاطفها غبر معنونة الموائنة ثم ول على كل مائة رجب مبرر جلا من أهل حصنك وثقاتك ونصائحك وتقدم اليهم فى ضبطهم وكف راسد نل نصائحهم سدد دعاغتهم وسد خلاص ضمايرهم وتهدد كراهم وأسليحتهم معفيالهم من العوائب التى تنزىم أهل لعسكر وعامة جندك ثم جعلهم عدة لأمران فاجأك أوطارق بيتك ومهرهم أن يكونوا على أهبة معدة وحندرهم ذلك لا تدرى أى

الساعات من ليالك ونهارك تكون اليهم حاجتك فليكونوا كرجل واحد في التشهير والتردى وسرعة الاجابة فانك عسيت أن لا تجد عند جاعة جندك مثل تلك الروعة والمباغلة ان احتجت الى ذلك منهم معونة كافية ولا أهبة معدة بل ذلك كذلك فاذا كرهوا الى الذين تبعت عدتك وقوتك تقوى ايا قد قطعنا على القواد الذين وليتهم أمورهم فسميت أولا وثانيا وثالثا ورابعا وخامسا الى عشرة فان اكتفيت فيما يبدئك ويتركك لبعث واحد كان بعدا لم تحتج فيه الى امتحانهم في ساعتهم تلك وقطع البعث عليهم عند ما يرهقك وان احتجت الى اثنين وثلاث وجهت منهم ارادتك ان شاء الله

وكل بخزائنك ودواوينك رجلا أميناً صالحاً ذا ورع عاجز ودين فاضل واجعل معه خيلا يكون مسيرها ومنزلها وترحلها مع خزائنك وتقدم اليه في حفظها والتوفر عليها واتهام من يستولى على شيء منها على اضعافه والتهاون به والشدة على من دنا منها في مسير أو ضامها في منزل وليكن عامة الجند والجيش إلا من استصلحت للسير معها متحيزين عنها مجانبين لها فانه ربما كانت الجولة وحدثت الفرقة فان لم يكن للخزائن من يوكل بها أهل حفظ لها وذب عنها أسرع الجند اليها وتداعوا نحوها حتى يكاد يترامى ذلك بهم الى انتهاب العسكر واضطراب الفتنة فان أهل الفتنة وسوء السيرة كثير وانما همته الشرفايلك وأن يكون لأحد في خزائنك ودواوينك وبيوت أموالك مطمع أو يجذوا الى اغتيالها وممراتها ان شاء الله

اعلم ان أحسن مكيدتك أثر في العامة وأبعدا صوتا في حسن القالة ماثلت الظفر فيه بحسن الروية وحزم التدبير ولطف الحيلة فلتكن رويتك في ذلك وحرصك على اصابته لا بالقتال واخطار التلف وادسس الى عدوك وكاتب رؤوسهم وقادتهم وعدهم المبالاة ومنهم الولايات وسوغهم التراب وضع عنهم الأحن واقطع عنهم أعناقهم بالمطامع واملا قلوبهم بالترهيب وان أمكنتك منهم الدوائر وأصار بهم اليك الرواجع وادعهم الى الوثوب بصاحبهم أو اعز الله ان لم يكن لهم بالوثوب عليه طاقه ولا عليك أن تطرح الى بعضهم كتباً كأنها جوابات كتب لهم اليك وتسكتب على ألسنتهم كتباً اليك يدفعها اليهم ويحمل بها صاحبهم عليهم وتنزلهم عنده منزلة التهمة فلعل مكيدتك في ذلك أن يكون فيها اقتراف كلمتهم وتشيت جماعتهم واحش قلوبهم سوء الظن من واليهم فيو حشهم منه خوفهم اياه على أنفسهم اذا أيقنوا بانها من اياهم فان وسط يده بقتلهم وأولغ في دماهم سيفه واسرع في الوثوب بهم أشعرهم جميعا الخوف وشملهم الرعب ودعاهم اليك الهرب وتهافتوا نحوك

بالنصيحة وإن كان متأنياً محققاً رجوت أن تسقى اليك بعضهم وتستدعي بالطمع ذوي الشر منهم وتنال بذلك ما تحب من أخبارهم إن شاء الله

إذا ناداني اله فإني وتواقف الجمعان واحتضرت الحرب فعبأت أحبابك لقتال عدوهم فأكثر من لاحول ولا قوة إلا بالله والتوكل على الله والتفويض إليه ومسألت توفيقك وإرشادك وأن يعزم لك على الرشد والعصمة الكالئة والحيلة الشاملة

ومر جندك بالصمت وقلة التلفت إلى المشارة وكثرة التكبير في أنفسهم والتسبيح بضائرهم ولا يظهر واتكبرا إلا في الكرات والجلات وعند كل زلقة يزدلفونها فأما وهم وقوف فإن ذلك من الفضل والجن وليكثر وأمن لاحول ولا قوة إلا بالله حسبنا الله ونعم الوكيل اللهم انصرنا على عدوك وعدونا الباغى وكفنا شوكة المستعدة وأبدنا بملائكتك الغالبين واعصمنا بعونك من الفضل والعجز إنك أرحم الراحمين

وليكن في عسكرك مكبرون بالليل والنهار قبل الواقعة يطوفون عليهم يحضونهم على القتال ويحرضونهم على عدوهم ويصفون لهم منازل الشهداء وثوابهم ويدكرونهم الجنة ورخاء أهلها وسكانها ويقولون ادكروا الله يدكركم واستنصروه ينصركم وإن استطعت أن تكون أنت المباشرة لتعية جنودك ووضعهم من رأيائك ومعك رجال من ثقات فرسانك ذوو سن وتجربة ومجدة على التبعية وأمير المؤمنين واصفها لك في آخر كتابه هذا إن شاء الله أيدك الله بالنصر وغلبك على القوة وأعانك على الرشد وعصمك من الزيف وأوجب لمن استشهد معك ثواب الشهداء ومنازل الأصفياء وسلام عليك ورحمة الله وبركاته

الفصل الثاني

في

(آداب الملوك وأخلاقهم وسياساتهم)

آداب الملوك هي أحول عروها لأمراء والملوك بالتجارب والرأي لصائب مما ينبغي أن يفعله ومما ينبغي أن يجتنبه قال معاوية رضي الله عنه لا ينبغي لهذا أن يكون كذا ما ولا غاشا لانه ينصح الولاة لا الماخرة ولا غضوبا لأنه إذا احتد هلكت رعيته ولا

حسود الانه لا يشرف أحديه حسد ولا يصلح الناس الأباشر افهم ولا جبالا انه يجترئ عليه
عدوه ونضيع نعوره

وقد جاء في كتاب كتاب المنهج السلوك في سياسة الملوك ان الملك المنتصب لتدبير الرعية
يجب أن يتصف بالاوصاف الكريمة ويجعلها خلقا مطبوعا له ولا يهمل منها وصفا واحدا منها
قوام دولته ودوام مملكته وهي خمسة عشر وصفا - العدل - العقل - الشجاعة -
السخاء - الرفق - الوفاء - الصدق - الرأفة - الصبر - العفو - الشكر - الأمانة -
الحلم - العفاف - الوقار

✽ العدل ✽

عليك بالعدل ان وليت مرتبة واحذر من الجور فيها غاية الحذر
فالملك يبقى على الكفر البهيم ولا يبقى على الجور في بدو وفي حضر
العدل - هو أفضل أوصاف الملك وأقوم لدولته يدعوا إلى الطاعة وبه استقام الدين
وتألفت النفوس وعمرت البلاد واتصلت التواصل وأمنت السبل وقد قال في ذلك
أفلاطون بالعدل - يا - المملكة وبالجور زوالها وحكى ان الاسكندر قال لحكماء الهند وقد
رأى قلة الشرائع في بلادهم لم صار سنين بلادكم قليلة قالوا اعطائنا الحق من أنفسنا ولعدل
ملوكنا كافينا

فالسultan ادا عدل تنشر العدل في رعيته فقاموا الوزن بالقسط وتعاطوا الحق فيما
بينهم ولزموا قوانين العدل فالباطل ودهبت رسوم الجور وانتعشت قوانين الحق
فأرسلت السماء غمها وأخرجت الارض بركتها ونمت تجارتهم ورخصت أسعارهم وامتلائت
أوعيتهم فواسى الخيل وأفضل الكريم وقصيت الحقوق وأعيرت المواعين وتهادوا التحف
وهان الخطام لكثرة وتنشر بعد عثرته

وقد ذكر أبو الحسن الاسيلى - ان العدل نوعان طاعرو باطن وكل نوع مهيا يقسم
ويفصل الى أحكام - أما الظاهر فهو في الحكم بين الناس اتموله سبحانه وتعالى وان
حكمت فاحكم بينهم بالقسط وفي عدالة لشهود لقوله عز من قائل واشهدوا ذوى عدل منكم
وفي صدق القول لقوله تعالى واداء قتلهم داعدوا ولو كان د قربي وفي صلاح ذات البين لقوله
جل ذكره وان طائفتان من المؤمنين قتلوا لى قوله وأصاحوا بينهم بالعدل وأقسطوا ان
الله يحب المقسطين - وفي لوزن لقوله تعالى عز وجل وزنوا بالقسط المستقيم وكذلك

في جميع الأشياء فأنها مفتقرة إلى العدل فيها والاعتداد في جميع معانيها
أما الباطن فهو في جميع ما يلزم الإنسان من محاسبة نفسه فيما بينه وبين الخالق وفيما بينه
وبين المخلوق فاما الذي بينه وبين الخالق فامتثال أحكامه والتزام حدوده عند أوامره ونواهيه
وأما الذي بينه وبين المخلوق فالانصاف من نفسه فيما كان له وعليه وأخذ الحق وإعطائه وقوله
الصدق وأنصاره وحسن المعاشرة وأداء الأمانة والوفاء بالعهد وكتمان السر وغير ذلك مما
يتعلق بحكم الشريعة ويقتضيه الحق وتوجيه مكارم الاخلاق ومن تجرد عن اتيان هذه
الخصال فقد عدل عن طريق العدل وحاد عن سنن الحق قال صلى الله عليه وسلم تخلقوا باخلاق
الله تعالى وسأل كسرى بعض حكام الفرس أي الرجال خير فقال أرحمهم ذراعاً عند الضيق
وأعدلهم حكماً عند الغضب وأبعدهم ظمأً عند المقدرة وأرحمهم قلباً إذا سلط وأبسطهم وجهاً
إذا سئل انتهى

غير الملوئ من عدل في رعيته وحلهم على طاعته فلا يبلغ فيهم من العنف عليهم منزلة
نعمهم على ادم في أمره والبرم بولايتهم ولا يبلغ بهم من التراخي والاهمال منزلة تقودهم إلى
الاستخفاف بأمره والاخلال بحقه وان يعمدله الكبير والصغير والقريب والبعيد
وليس العدل شيء اختص به الامراء والرؤساء والولاة ممن له في غيره حكم دون غيرهم بل هو
لازم لكل انسان في جميع أحواله فانه يتعين عليه العدل في أهله وماله وولده وعباله وخوله
وقرأته وجيرانه ومعاملته وخلطائه في أخذ وعطاءه وفي اخاص والعام من جميع اموره
واحواله فالداس على دين ملوكهم وقد أخبر الحافظ في تاريخه أن العباس بن محمد لهاشمي قال
أني لواقف بين يدي المأمون يوماً وقد جلس للمظالم اددخلت امرأة متظمة في اخر ياب
الس وعليها هيئة واطهار بالية وقد ادن المؤذن داولي وهم بالقيام فقالت

يا حير متصف يهدي له الرشد ويا مناماً به قد أشرق البلد
تشكو اليك سليل المالك رملة عند عليها فلن يقوى به أحد
فابتدمني ضياعاً بعد مسعتها وقد تفرق عني لأهل ولولده

فأجابها المأمون ارنحالا من

من دون ما قلت عيل الصبر واخذت مسى ود م به في قلبي لكمد
هذا أون صلاة الظهر وبصر في وحصرى خصم في ليوم لدى أعد
والمجلس السبت أن يقضى الجفوس لنا صفت فيه ولا مجلس لاحد
قال فجلس يوم لاحد ودخلت امرأة فقالت لها أين اخصم فقالت هو بين يديك وأشارت

الى ولده العباس فقال لأحمد أبى خالد خديده واجلسه معها موضع الخصوم فأدعت عليه بالضيقة وجعلت ترفع صوتها عليه فقال أخفضى من صوتك فأنك بين يدي أمير المؤمنين قال المؤمنون دعها فان الحق انطقه والباطل أسكنه ثم ظهر الحق معها ففضى لها وأمر برضيعتها لها وغرم ولده ما أخذه من ريعها وأمر عامله ببلدها ان يحسن معاملتها

وحكى العنبي انه بعث هشام ابن عبد الملك يوم الى قاضيه فلما دخل خرج اليه وزيره وأقبل ابراهيم ابن محمد بن طلحة فقعده واجيعا بين يدي القاضى وقال له الوزير أن أمير المؤمنين قد نى للكلام عه مع هذا الرجل يعنى ابراهيم فقل القاضى تأتيني بالبيعة على تقديمك قال أنراى قلت عن أمير المؤمنين ما لم يقل وليس بينى وبينه الا هذا المسترق لا ولكن لا يثبت الحق لك ولا عليك الا بذلك فقال ولم يثبت ان فمقتت الابواب وخرج الحرس فقالوا هذا أمير المؤمنين فقام اليه القاضى فأشار اليه فقصدته وبسط له فقعدوه و ابراهيم على البسط اتباعا للحق فتكلموا وحضرت البيعة فوجب الحكم على أمير المؤمنين ففضى عليه

ويحكى أيضا عن الحكم بن هشام أحد خلفاء بنى أمية بالاندلس وكان قد قدم للقضاء بقرطبة بمحمد بن بشير وكان فقي وكان اذا خرج وجلس فى مجلس الحكم لبس ردأة معصرة ورجل شعره وكان الى شحمة أذنه فاذا التمس ما عنده وجد قائما بالحق نافذا الحكم مؤثر العدل قوي يافى ذاب الله تعالى بعيدا عن لهوى جامع الى التقوى فرفع اليه رجل من كورة عيان ان عاملا للحكم اغتصب جرية وصيرها الى الحكم فاثبت الرجل عند محمد بن بشير ما جرى عليه فى جاريته وأناه بيعة يشهدون على عين الجارية وعلى معرفة نظامه فوجب الحق حضور الجارية والوقوف على عينها فقام لقاضى واستأذن على الحكم فلم ادخل عليه قال له انه لا يتم العدل فى العامة دون قاضيه فى الخاصة واعلمه بحبر الجارية وكانت وقعت من نفسه موقع لطف وقال لابد من ابرازها وتغزلى عن القضاء قال الحكم أولا أدعوك الى خير من ذلك قال وما هو قال تتابع الجارية من صاحبها باوفر لاثمان وأجل القيم وأبلغ ما يرضيه فيها فقال له ان الشهود قد شخصوا من هالك يطلبون الحق فى مظاهه فام اوصلا بآبى شئ نصر فهم دون انفاذ الحق لاهله فلعل قائلا يقول انما ع ما لم يملك يبيع مقتصر على نفسه فلم اسمع مقاله أمر باخراج الجارية من قصره وشهد الشهود على عينها وقضى لصاحبها

فأفضل الأمراء والممرك من عظم العلم والعلماء وقبل النصيحة وأظهر العدل وانقاد للحكم ورفض التكرم ولزم التواضع ولم يحل بمال الله على من استوجبه وصل الرأفة ولم يول

الاشرار على العباد شعر

الملك جسم كانسان تدبره طبائع اربع محمودة الاثر
العدل في الحكم ثم الحكم في غضب والبذل للعروف ثم الصدق في الخبر
فن تعدى من الأملاك موضعها فقد خلا من جميع الفضل والنظر
ومنتهى ما وصلت اليه ملوك العرب من العدل أن يحيي ابن أكرم مشى مع المأمون في
بستان والشمس عن يساره والمأمون في الظل فلما رجعا وقعت الشمس أيضا على يحيي
فقال المأمون تحول مكاني وأتحول مكانك حتى تكون في الظل كما كنت واقبك الشمس
كما وقيتني فان أول العدل أن يعدل الرجل على بطائه ثم الذين يلونهم حتى يبلغ العدل
الطبقة السفلى فعزم عليه فتحول

وأيضا كتب عامل حص الى عمر بن عبد العزيز ان مدينة حص تهدمت واحتاجت الى
اصلاح فكتب اليه عمر حصتها بالعدل ونق طرقها من الجور ومن الحكم المشورة زين
الأمانة العدل وزين الثروة البذل وقال عبد الملك بن مروان يوما لبنية كلكم يترشح لهذا
الأمر ولا يصلح له الا من كان له سيف مسلول ومال مبذول وعدل تظمن معه القلوب وفي
كلام الحكماء خير الملوك من عدل وشرفهم من جهل وبخل

﴿ واجبات الملك ﴾

ومن الواجبات على الملك نحو الرعية أن يول عليها خيارها ولا يول عليها شرارها لان
خيار العمال تسير بالامة الى الصلاح وشرارها تؤثر بها الى الخراب شعر

وما سقطت يوما من الدهر أمة الى النذل الا أن يسود دمه بها
اذا ساد فينا بعد ذل لثينا تصد لنا ذل وقد أديها
وما قادها للخير الا مجرب علم باقبال الامور كرمها
وكل ذي لب يعيش بفضلها ولكن لتدبير الامور حكمها

وعلى الملك أن يراقب حركات عماله ورؤساء مملكته ويبعث عليهم العيون والارصاد
ليأتونه باخبار عماله كبارا كانوا أو صغارا ليوقف على حقائق لامور ودقائقها ولا يركن
على قول وزير أو تصديق أمير أو سماع حديث بل يحقق الامر بنفسه وأن يطالع على كل ما
يعرض عليه من أصغر نفق في رعيته وأحقرها الى أكبر وحسنها وأن لا يشد في الخجابه
لان العرب كانت تقول ماشئ أضيع للملكة وأهمل للرعية من شدة خجابه للمولى ولا شيء

أهيب للرعية والعمال من سهولة الحجاب لان الرعية اذا وثقت من الولاة بسهولة الحجاب احببت عن الظلم واذا وثقت بشدة الحجاب تهجمت على الظلم وركب القوى الضعيف تغير خلال الولاة سهولة الحجاب

وعليه أن يتلطف في التجسس على كل عامل من عماله بالتفتيش على أعماله بواسطة أعوان يتخذهم لهذا الغرض يكونون أمناء على أسرارهم حتى لا يقع في مملكته من الجور ما يكون سببا لاضمه لاهلها ونفور رعيته وابتعادها عنه لان جور العمال ينسب اليه فقد قال المأمون ما وجدت فتقا في الرعية الا وكان سببه العمال

يحكى ان ملكا بلغه ان أحد عماله قد تمادى في غيه فأرسل رجلا من بطانته اليه ليعرف خبر عامله ويخبره بأخبار الرعية معه فلما وصل الرجل أخبر به العامل فأرسل اليه بال وتحف ثم قال له عرفت ما جئت له واني أرغب اليك في كتاب تكتبه الى الملك تذكر له فيه أني حسن السيرة سالك طريق العدل فان أنت فعلت ذلك فلك عندي فوق ماتحب وتريد وان آيت أمرت بقتلك أما احدا وأما سياسة فاقتلك بمحض من قضى البلد ووجوه الناس فلم يجد بدا من موافقته ولم يمكنه أن يخون الملك فياقلده ووجهه بصده فكتب بحضرة ذلك العامل

أما بعد أعز الله الملك فاني قدمت بلاد كذا وكذا فوجدت ان العامل فلانا أخذ بالجرائم عاملا بالعزم قد ساوى بين رعيته وعدل بينهم في أقضيته وأرضى بعضهم بعضا وجعل طاعته عليهم فرضا وأنزلهم منه منزلة الاولاد واذهب من بينهم التماسه والاحقاد وأراحهم من السعي للدنيا وعرفهم العمل للآخرى أغنى القاصد وأرضى الوارد وأنزلهم العبادة في المساجد بجميع أهل عمله داعون للملك يودون النظر الى كريم وجهه والسلام

فما قرأه الوزير على الملك فكر فيه وقال لوزيره ان فلانا لم يكن بمتهم وان كتابه ليدلى على ظلم العامل فالتسلى رجلا يصلح لعمله فقد عزلته فان معنى قوله أخذ بالجرائم انه خائف مني لما أعتمدت من الولاية وأما قوله انه ساوى بين رعيته لم يخص واحدا منهم بالظلم بل ظلم الجميع وقوله ارضى بعضهم عن بعض يعني أصابهم بشدة عمتهم فرضى بعضهم عن بعض وقوله اذهب أحقادهم لانه عند الشدة أذهب الأحقاد وقوله اني لهم عزلة الاولاد أخذ أموالهم من قوله صلى الله عليه وسلم أنت ومالك لأبيك وقوله أراحهم السعي للدنيا أى أخذ أموالهم ولم يترك عندهم ما يسعون فيه ويتجرون فيه والزهم المساجد والعبادة وقوله أغنى القاصد وأرضى الوارد فانه عى عن نفسه بانه اعطاه ما لا يكتب اليه بذلك وقوله داعون

للك أي يدعون بأن ينصرنا الله بأمره ويطلعنا على ما هم فيه وقوله واشتياقهم إلى النظر
إلى أي يودون الحضور ويستغيثون بنائهم أمر باحضار ذلك العامل والقاصد فوجد الأمر
كما فهمه وأحضر الناس إليه وأنصفهم منه والله أعلم
ومما يجب على الملك أن يكشف المناصحة لعماله عند توليتهم الأعمال ويفهمهم أنه رقيب
على أعمالهم وأن له عيناً يبصر بهما من وراء ستار عالمنا بكل ما يجري في ولايته حتى لا يتأدوا
في غيهم أو يملوا في أداء واجبهم وأنه مجازيهم بالخير خيرا وبالشر شرا

﴿الرأفة﴾

الرأفة - ومما يلحق العدل ويمثله في الوصف استعمال الرأفة مع الرعايا فيما يخصه بدل
السدة وأن لا يعاقب لأقل سبب لأن ذلك مما ينفر طباعهم ويبعد قلوبهم والحلم عند الغضب
والعفو عند المقدرة فمن ذلك ما يروى أن مروان بن الحكم وهو وال على المدينة في خلافة
معاوية حبس غلاما من بني ليث في جناية جناها بالمدينة فأثمة جدته الغلام وهي أم سنان بنت
جشمية بن حرشة المدحجية فكلمته في الغلام فأغلظ لها مروان فخرجت إلى معاوية
فدخلت عليه فانتسبت له فعرفها فقال مرحبا بابنة جشمية ما أقدمك أرضنا وقد عهدتكم
تشتيننا وتحضين علينا عدونا قالت يا أمير المؤمنين إن لبني عبد مناف أخلاقا طاهرة وأعلاما
ظاهرة لا يجهلون بعد علم ولا يسهفون بعد حلم ولا يشتمون بعد عفو وإن أولى الناس باتباع
ما سن أبائهم لأنك قال صدقت نحن كذلك فكيف قولك

عزب الرقاد فقلتي ما ترقد والليل يصدر بالهموم ويورد
يا آل مذحج لا مقام فشروا إن العدو لآل مذحج يقصد
هذا على كالهلال تحفه وسط السماء من الكواكب أسعد
خير الخلائق وابن عم محمد أن يهدكم بالنور منه تهتدوا
ما زال قد شهد الحروب مظفرا والنصر فوق لوائه ما يفقد
قالت قد كان ذلك يا أمير المؤمنين وأرحو أن تكون لنا خلفا بعده فقال رجل من
جلسائه كيف يا أمير المؤمنين وهي الثائلة

أما هلكت أبا الحسين فلم تزل بالحق تعرف هاديا مهديا
فادهب عليك صلاة ربك مادعت فوق القصور حمامة ثريا
قد كنت بعد محمد خلفا لنا أوصى ليك بنا وكنت ويفا

واليوم لا خلف يؤمل بعده هيات نأمل بعده أنسيا
قالت يا أمير المؤمنين لسان نطق وقول صدق وأئن تحقق فيك ما ظنناه غفلك الأوفر
والله ما أورتك الشنائن في قلوب المساميين إلا هؤلاء فادحض مقالهم وابعدهم نزلتهم فانك
ان فعلت ذلك تزد من الله قربا ومن المساميين حبا قال وانك لتقولين ذلك قالت سبحان الله
والله ما مثلك من مدح بباطل ولا اعتذر اليه بكذب وانك لتعلم ذلك من رأينا وضمير قلبنا كان
على الله أحب اليك وأنت أحب اليك من غيرك قال فمن قالت من مروان وسعيد بن
العاص قال وبم استحققت ذلك عندك قالت بسمعة حلهك وكريم عفوك قال وانهم ما يطمعان
في ذلك قالت هما والله من الرأي على ما كنت عليه لعثمان بن عفان قال لقد قاربت من حاجتك
قالت يا أمير المؤمنين ان مروان تبنيك في المدينة تبنيك من لا يريد منها البراح لا يحكم بعدل ولا
يقضي بسنة يتتبع عورات المؤمنين حبس ابن ابني فأنتبه فقال كيت وكيت فأسمعه
أخشن من الحجر وألقمته أمر من الصبر ثم رجعت الى نفسي باللائمة وقلت لم لأصرف ذلك
الى من هو أولى بالعقوبة منه فأنتيتك يا أمير المؤمنين لتكون في أمرى ناظرا وعليه مديا
قال صدقت لا أسئلك عن ذنبه والقيام بحجته اكتبوا لها باطلا فقلت يا أمير المؤمنين واني
بالرجعة وقد نفذ زادي وكلت راحتي فأمر لها راحلة موطأة وخمسة آلاف درهم

﴿ الحلم ﴾

الحلم أكرم الخلال وأتم الخصال وافضل شمائل الرجال وأعلى مراتب الكمال فقال
المواردى ان الحلم امساك النفس عند الاستساقطة في الغضب وربط الجأش عند الهيجان
وملك الجوارح عند اتقاد جرة الشر والتأبد والتثبت في تعجيل انفاذ الحكم لما في عواقب
ذلك من وقوع الندم واطهار خفة السفاهة عند حلول البرم لاسباب مع تمكن القدرة
وتحكم القوة

فمن تمام أحكام الحلم وكال أسبابه واجتماع معانيه قبول العذر من المعتذر صادقا كان أو
كاذبا بان الاعتذار دليل الندم والندم توبة وقد يكون الندم حياء من المعتذر والحياء من
الايان وقد اعتذر رجل الى جعفر بن يحيى بن برمك فقال جعفر أغناك الله بقبول العذر
مناعن الاعتذار وأغنايا بالمودعة منك عن سوء الظن بك

وحكى أبو العباس أحمد بن أبي دؤاد قال ما رأيت رجلا عاين الموت ملاء عينه فأأذهله
ولا شغله عما كان يجب أن يفعله إلا تميم بن جيل الأوس رأيت وقد وافى به الرسول باب أمير

المؤمنين المعتصم بالله في يوم الموكب وقد جلس للعامة فدعاه ودعاه بالسيف والنطع فلما مثل بين يديه وقد بسط له النطع وشهر السيف جعل المعتصم ينظر اليه ويحيل فكره فيه وهو ساكت وكان رجلاً وسياً بطلاً العين فأحب المعتصم أن يعلم أين لسانه وجنانه من منظره فقال له يا تبم تكلم وإن كان لك عذر فأنت به وإن كانت لك حجة فأدل بها فقال أما وقد أذن لي أمير المؤمنين في الكلام فاني أقول الحمد لله يا أمير المؤمنين الذي جبر بك صدع الدين وألم بك شعث الأمة وأوضح لك سبل الحق وأخذ بك شهاب الباطل إن الذنب يا أمير المؤمنين يخرس الألسنة ويصدع الأفئدة وأيم الله لقد عظمت الجريمة وانقطعت الحجة وساء الظن ولم يبق إلا العقوبة والانتقام وأرجو أن يكون العفو أقرب بهما منك وأسرعهما اليك وأولاهما بك وأشبههما بخلائقك ثم أنشأ يقول

أرى الموت بين السيف والنطع كما منا	يلاحظني من حيث لا أتلفت
وأكبر ظني أنك اليوم قاتلي	وأى امرئ مما قضى الله يقلت
وأى امرئ يدلى بعذر وحجة	وسيف المنايا بين عينيه مصلت
يعز على الأوس بن ثعلاب موقف	يسل عليه السيف فيه ويسكت
وما جزى من أن أموب وأنتى	لأعلم إن الموت منى مؤقت
ولكن خلفي صبية قد تركهم	وأكبادهم من حسرة تنفتت
كان أراهم حين أنعى إليهم	وقد خشوا تلك الوجوه وصوتوا
فإن عشت عاشوا حافظين بعظمة	ارود الردى عنهم وإن مت موتوا
وكم قاتل لا يبعد الله داره	وأخر جزلان بسرور يشمت

فضحك المعتصم وقال يا تبم كادوا الله أن يسبق السيف العذل فقد وهبتك للصبيحة وعفوت عن الهفوة وخلع عليه وعقده على ناطى الفرداء فأحسن وأجمل السيرة

﴿ الجور ﴾

أما الجور فهو أذى الخصال لأنه جالب الفتن ومسبب الاحن ومحيل الاحوال وممحق الاموال ومخلى الديار ومحى البوار وقد كانت الامم الماضية في القرون الخالية على اختلاف عقائدهم يجتمعون على أنكاره وإصراره فالعقل ينكره والشرعية تبعده وتعاماه والسياسة تتأفره وتبغاه

فإذا جار السلطان أو الوالى تشتر الجور في البلاد وعلم العباد فرقت أديانهم واضمحلت

مروا بهم ففتشت فيهم المعاصي وذهبت أمانتهم فضغفت النفوس وقنطت القلوب فخنعوا الحقائق وتعاطوا الباطل وبخسوا المكيال والميزان وجوزوا البهرجة فرفعت منهم البركة وأمسكت السماء غيثها ولم تخرج الأرض ريعها ونباتها فقل في أيديهم الخطام فمسطوا فامسكوا الفضل الموجود وتأخروا عن المفقود فخنعوا لزكاة المفروضة وبخلوا بالموااساة المسنونة وقبضوا أيديهم عن المكارم وتنازعوا المقدار اللطيف ونجا حدوا القدر الحسيس ففتشت فيهم الايمان الكاذبة والختل في البيع والخداع في المعاملة والمكر والحيلة في القضاء والاقضاء ولا يمنعه من السرقة الا العار ومن الرنا الا الحياء فيظل أحدهم عاريا عن محاسن دينه متجردا عن جلباب مروآته وأكثرهم قوت دنياه وأعظم مسراته من هذا الخطام ومن عاش كذلك فبطن الأرض له خير من ظاهرها قال ابن منبه اذا هم الوالى بالجور أو عمل به أدخل الله القص في أهل مملكته في الاسواق والزرع والضرع وكل شئ وإذا هم بالعدل أو الخير أو عمل به أدخل الله البركة في أهل مملكته وقال عمر بن عبد العزيز تهلك العامة بعمل الخاصة ولا يهلك الخاصة بعمل العامة وفي هذا المعنى قال الله تعالى واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة

حكى ابن العباس ان ملكا من الملوك خرج يسير في مملكته متخفيا فزل على رجل له بقرة فراحته البقرة فحبلت له قدر حلاب ثلاثين بقرة فمجب الملك لذلك وحدث نفسه بأخذها فلما راحت عليه من الغد حلبت على النصف مما حلبت بالامس فقال له الملك ما بال حلابها تنقص أرعت في غير مرعاها بالامس قال لا ولكن أطن ملكهاهم بأخذها فتقص لبنها فان الملك اذا ظلم أو هم بالظلم ذهبت البركة فعاهد الله سبحانه وتعالى في نفسه أن لا يأخذها فراحته من الغد حلبت كمعادتها فتاب الملك وعاهد ربه ليعدلن ما بقى حيا

وحدث بعض الشيوخ كان يروى الاخبار بمصر قال كان بصعيد مصر نخلة تحمل عشرة أرا داب تمرا ولم يكن في الزمان نخلة تحمل نصف ذلك فعصباها الملك فلم تحمل في ذلك العام شيأ ولا ثمرة واحدة

فكذا تنعدي سرر الملوك وعزائمهم ومكون صرهم الى الرعية ان خيرا نخيرا وان شرا فشرأ - وعلى السلطان أن لا يتخذ رعية مالا وقية فيكونون عليه بلاء وقتنة ولكن يتخذهم أهلا وخواصا فيكونون له جدا واعوا بالاصلاح الرعية خير من كثرة الجنود فلكم موراوع ومحن رعية وكل يلاقى ربه فيحاسبه

الفصل الثالث

في

(الوزاره)

رأى العرب ان أهم ركن مسؤ ولا بعد الملك في المملكة هم الوزراء ثم يليهم في
المسؤولية بقية أركان المملكة فوضعوا لها قوانين وشروطا هي من الاهمية بمكان نأني
على ملخصها هنا

❖ الاشتقاق ❖

الوزارة اسمها مشتق من معناها واختلف فيه فهو على ثلاثة أوجه أحدها انه مشتق من
الوزر وهو الثقل لانه يحمل عن الملك أثقاله والثاني انه مشتق من الازر وهو الظهيران
الملك يقوى بوزيره كقوة البدن بظهره والثالث انه مشتق من الوزر وهو الملجأ ومنه قوله
تعالى كلا لا وزر رأى لا ملجأ لأن الملك يلجأ الى رأيه ومعونه اذ هو عليه مدار السياسة واليه
تفدى الأمور

فلو كان الملك أسير الشهوات أو ضعيف الرأي وكان له وزراء علماء منزهون عن حب
الأغراض والشهوات فانه يستقيم بهم حال المملكة وتنفو أصولها
فبمقتضى الطبيعه البشرية ن حال الملوئ ووزراء لا تخرج عن ثلاث صور لان
واحد منهم ما أن يكون كامل المعرفة محبا لخير الوطن قادر على اجراء المصالح بترعاة
المصالح أو يكون كامل المعرفة ولكن له أغراض وشهوات خصوصية تصده عن مراعاة
المصالح العمومية أو يكون ناقص المعرفة ضعيف المباشرة لا يقوى على القيام بأعباء المملكة
وتحمل مسؤوليتها

❖ أول وزير في الاسلام ❖

أول من سمى وزير في الاسلام أحمد بن سليمان الخلال وزير لسعياح أول خلفاء بني
العباس ثم تبعه وزراء الخلفاء والملوك على ذلك وكانوا قبل ذلك يلقون كتابا وأول من لقب
بالصاحب من الوزراء كافي الكفاة سماعيل بن عباد وكان لسبب في ذلك انه كان يصحب

الاستاذ بن العبيد فكانوا يقولون صاحب ابن العبيد ثم غلب عليه اللقب حتى قيل له
الصاحب مجردا وتبعه الوزراء على ذلك وقد ذكر أبو الفضل الصوري في تذكرته - ان
الوزير يجب أن يكون صريح الوجه فصيح البيان طلق اللسان أصيلا في قومه رفيعا في حسبه
ونسبه وقورا حليما مؤثرا للجد على الهزل كثيرا لاناة والرفق قليل العجلة والخرق نزر
الضحك مهيب المجلس ساكن الظل وقور النادى شديد الذكاء بطئ الغضب ويستغنى
عن التصريح بالإشارة والإيماء لينبه المالك على الأمور من أوائها ويجب عليه أن يهتدى
النصيحة للملك على هواه ورضاه على رضاه ما لم ير في ذلك خلا على المملكة فانه يجب أن
تهتدى النصيحة فيها للملك من غير أن يظهر له فيما تقدم من رأيه فساد أو نقصا لكن يتحيل لنقض
ذلك وتهيجينه في نفسه وإيضاح الواجب فيه بأحسن تأن فقد قال المأمون تحقل الملوكة كل
شيء الا ثلاثة أشياء القدح في الملك وإفساء السر والتعرض للحرم وقد قال أفلاطون أول
رياضة الوزير أن يتأمل أخلاق الملك ومعاملته فان كانت شديدة فظة عامل الناس بدونها
وان كانت لينية مطلقة عاملهم بأقوى منها ليقترب من العدل في سعيه وكان ممن اشتهر من
وزرائهم بالبلاغة والفصاحة وحسن الخلق حتى صار يضرب به المثل يحيى بن خالد وزير
الرشيد والحسن بن سهل وعمر بن مسعدة كاتب المأمون وابن المقفع وسهل بن هارون
والاستاذ أبو الفضل بن العبيد المارد كره واسماعيل بن عباد وأبو اسحق الصابي وغيرهم
من الوزراء واليك بيان تقسيم الوزارة وعدد الوزراء الواجب اتخاذهم على حسب
ما وضعوه في كتبهم

✽ تقسيم الوزارة ✽

تنقسم الوزارة عند العرب الى قسمين وزارة تفويض ووزارة تنفيذ - فوزارة
التفويض هي أن يستورر الملك من يفوض اليه الأمور برأيه وامضاء على اجتهاد ه لان
ما وكل الى الملك من تدبير الأمة لا يقدر على مباشرة جميعه الا بالاستئابة عنه ونيابة الوزير
المشارك له في التدبير أصح في تنفيذ الأمور من تفرد به اليستظهر بها على نفسه وبها يكون
أبعد عن الزلل وأمنع من الخلل وتعتبر في تقليد عنه الوزارة شروط الامامة الا النسب
وحده لانه ممضى الآراء ومنفذ الاجتهاد

ويشترط في وزارة التفويض شرطان أحدهما يختص بالوزير وهو مكاشفة الملك
بما أمضاه من تدبير وأنفذه من ولاية لئلا يصير بالاستبداد كالمالك الثاني يختص بالملك وهو أن

يتصفح أفعال الوزير وتديره الامور ليقرر منها ما يوافق الصواب ويستدرك ما يخالفه لان
تدير الامه اليه موكول وعلى اجتهاده موقف ويجوز لهذا الوزير أن يحكم بنفسه ويقلد
الحكام كما يجوز ذلك للملك وينظر في المظالم ويتولى الجهاد بنفسه ويقلد من يتولاه
ويباشر تنفيذ الامور التي دبرها وأن يستنيب في تنفيذها وكل ماصح للملك صرح للوزير
الاثلاثة أشياء أحدها ولاية العهد فان للملك أن يعهد الى من يرى وليس ذلك للوزير الثاني للملك
أن يستعفى الامة من الملك وليس ذلك للوزير الثالث أن يعزل من قلده الوزير وليس
للوزير أن يعزل من قلده الملك وما سوى ذلك فحكم التفويض اليه يقتضى جواز فعله
أما وزارة التنفيذ فحكمها أضعف وشر وطها أقل لان النظر فيها مقصور على رأى
الامام وتدير هذه الوزارة وسط بينه وبين الرعية والولاية تؤدي عنه ما أمر وينفذ عنه
ما ذكر ويمضى ما حكم ويجبر بتقليد الولاية وتجهيز الجيوش ويعرض عليه ما ورد من مهم
وتجبد من حدث لم يعمل فيه ما يؤمر به فهو معين في تنفيذ الامور وليس بوال عليها ولا
مقلد لها فان شورى فى الرأى كان باسم الوزارة أخص وان لم يشارك فيه كان باسم الوساطة
والسفارة أشبه وهذه الوزارة مقصورة على أمرين أحدهما أن يؤدي الى الملك والثاني
أن يؤدي عنه فبرأى فيه سبعة أوصاف أحدها ان يؤدي الامانة حتى لا يحور فيما قد أوتمن
عليه ولا ينفس فيه قد استصح فيه الثانى صدق اللهجة حتى يوثق بخبره فيما يؤديه ويعمل على
قوله فيما ينهى الثالث قلة الطمع حتى لا يرتشى فيما يبل ولا يتخدع فيما سهل والرابع أن يسلم فيما
بينه وبين الناس من عداوة وشحناء فان العداوة تصدع التناسف وتمنع من التعاطف فقد
قال أحد حكماء الهند الاحقاد مؤثرة حيث كانت وأخوفها ما كافى نفس الملوك والوزراء
الخامس أن يكون دكور الما يؤديه الى الملك وعنه لانه شاهده عليه السادس انذكاء
والفطنة حتى لا تدس عليه الامور فتنتبه ولا تموه عليه فتلبس فلا يصح مع اشتباهها عزم
ولا يصح مع التباسها حزم وقد أفصح بهذا الوصف وزير المأمون محمد بن يزيد حيث يقول
إصابة معنى المرء روح كلامه فان أخطأ المعنى فذلك موات
اداغب قلب المرء عن حفظ لفظه فيقتظته للعالمين سببات
السابع أن لا يكون من أغل الاهواء فيخرج لهوى من لحقنى الباطل ويتدلس
عليه الحق من المطلق فان الهوى خادع الالباب وصارف عن الصواب فان كان هذا الوزير
مشاركا فى الرأى احتاج الى الحسنة والتجربة لتي تؤدي الى صحة لرأى وصوب التدبير

﴿ عدد الوزراء ﴾

واختلف أهل السياسة في عدد الوزراء فذهب الهند إلى اتخاذ سبعة وبعضهم ذهب إلى خمسة وهو رأي الروم والفرس اختاروا ثلاثة وقد اشترطت العرب أن يكون الوزير جامعاً لخصال الخير متصفاً بعشر صفات لا بد منها حسن الخلق والخلق يجمع بين البشاشة والوقار والحلم والهيبة والعفة والزهادة وعزلة النفس سيد الآراء حسن العبارة سريع الفهم عالماً بالأمور السياسية والضوابط السلطانية والأحوال الديوانية والأمور الحربية يجمع ويفرق ويقرب ويشتت ويؤلف ويضأف إلى ذلك أن يكون قد بلغ أشده وكثرت تجاربه وأمنت خيانيته وتحققت أمانته كتوماً للأسرار يسكتة الحلم وينطقه العلم له حفظ وبلاغة وإيجاز في العبارة حسن التأني في مخاطبة الملك لطيف التوصل إلى نقل طباعه من الميل إلى اعتدال وليكن مشتملاً برداء الصدق والوفاء وفي الذمام شفق بالانام ذكي الفكرة ذكي الفطرة سريعاً جوابه كثير أصوابه حسناً خطابه متيقظاً في تدبير الدولة مشراً للأموال هادماً للآلئ وزراء مقه صدا في وجوه صرف الأموال

حكى أن المأمون كتب في اختيار وزير أني التمس لنفسه وتدير أمور راجلاً جامعاً لخصال الخير ذاعفة في خلائقه واستقامة في طريقه قد هذبته الآداب وحسنه التجارب أن أوثمن على الأسرار قام بها وأن قادمهم بالأمور نهض بها يسكتة الحلم وينطقه العلم وتكفيه اللحظة وتغنيه اللحظة صولة الأمراء وأمانة الحكماء وتواضع العلماء وفهم الفقهاء أن أحسن إليه شكر وأن ابتلى بالأساءة صبر لا يبيع نصيب يومه بجرمان غده يسترق قلوب الرجال بمحلاوة لسانه وحسن بيانه

كانت ملوك العرب لا ترعى السن في تولية لولاءة والقواد لمجرد كبرهم في السن ما لم يكن مع كبره عاقلاً عالماً بالمصالح مجرباً بالأمور والافتقار إلى الكبار لمجرد كبر في السن غير مقبول وقد ولى رسول الله صلى الله عليه وسلم عتاب بن أسيد بمكة وكان سنه نيماً وعشرين سنة وأمر سعيد بن وقاص وسنه دون العشرين

وولى المأمون يحيى بن أكرم قضاء البصرة واستصعره الناس فسألوه تعبير ذلك فقالوا كم سن القاضي قال سن عتاب بن أسيد حين ولده رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة فجعل جوابه احتجاجه

وولى الحجاج محمد بن القاسم قتال الأكراد بفارس فأبادهم ثم ولده السنند والهند وسنه

سبع وعشرين سنة وقال الشاعر

لا تعجبوا من علو همتي وسنه في أوان منشاها

ان الجوم التي قضى لنا أصغرها في العيون أعلاها

ولهذا قيل ليس من المروءة سؤال الرجل عن سنه لانه ان كان شابا استصغروه وان كان كبيرا استهزموه - قال زياد لما قدم العراق واليا عليها - أيها الناس انه قد كانت بيني وبينكم احن فجعلت ذلك دبر أدنى وتحت قدبي فن كان محسنا فليزد من احسانه ومن كان مسيئا فلينزع عن اساءته اني لو علمت أن أحدكم قد دقة له السل من بغض لم أكشف له قناعا ولم أهتك له ستر احتي يبدى صفحتي

هذه هي آداب الوزراء الذين هم أحد أركان المملكة لخصتها للقراء - وهناك أيضا وظيفة لا تقل عن وظائف الوزير أهمية وهي الحسبة والولاية

الفصل الرابع

في

الحسبة والولاية

ان الحسبة هي النظر في أمور أهل المدينة باجراء ما رسم في الرئاسة الاصطلاحية ونهى ما يحالفها وتنفيذ ما تقرر في الشرع من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ولها قوانين مخصوصة عندهم وقد كتب عنها الحسن بن عبد الله في الباب الخامس من كتاب آثار الاول في ترتيب الدول مالم يخصه أن ولاية المدينة هي الرتبة من السياسة العظمى فيجب على والي المدينة أو صاحبها أن يكون فيه من السياسة والحفظ والنضبط وحسن لتدبير ما هو مذكور في الآداب الملوكية ولا ينبغي له أن يترك في المدينة أهل التعصب والأهواء منه منشأ الفتن وكانت ملوك الفرس تجمع من لا تنساب الى القبائل لهذا السبب وكان أكثر غرضهم تأليف أهل المدينة على نظام مستقيم وهو الأسوس والأصالح بما يحتاج الى تجميع وأما انتساب أهل البراري والقلوات فلحماية بعضهم من بعض وتطعم بعضهم على بعض ولعصبية في المدينة تؤدى الى خرابها والاستيلاء على ملوكها وكثير ما خربت بلاد بالشرق مثل

أصفهان والرى وغيرهما بالتعصب في المذاهب والآراء وقال بزرجمهر كل جمع غير جمع السلطان وكل سيف غير سيفه فهو عليه لاله وعليه قهره وازالته وكذلك يمنع أهل البلد من البطالة فانها تدعو الى الشرور والافساد بل يجب أن كل طائفة تنعكف على شغل من الأشغال أو فن من المصالح العائد نفعها عليهم وعلى المدينة

ويجب على وإلى البلد من المصالح أن ينظر في تحسينها وتزيينها فيعمر الخراب فيها فان الخراب موت والعماره حياة وينبغي لواضعها ومربيها أن يفر دكل سوق على حدته حتى لا تتجاوز الصنائع الخسيسة مع الصنائع النفيسة وان كانت المدينة كبيرة فلا بد من تفرقة بائع الطعام على مواضع كثيرة لان الحاجة اليه متكررة

ويتعين بان تكون أرباب الصناعات القادرة في أطراف البلد بمعزل عن المواقع المتوسطة فيها وذلك مثل المسالخ والمدابغ وما أشبه ذلك وينتظر في توسعه راحها ولا يمكن أحدا من تضيق الطريق واحداث ما يضر بالمارة ويؤلى الحسبة لمن يشق بدينه وأمانته وهيئة فينظر في أمر الموازين والمكاييل ويضبط أمور الرعية من الباعة وأصناف السوق ولا يمكنهم من ظلم أحد وينظر في تنظيف الطريق والرحاب من الأوساخ والأقذار ويتفقد حال المياه وصيانتها ولا يمكن من افسادها بالارواث والبالمصبات والقنوات لان الماء مادة الحياة فاذا افسد فسدت الأجسام لما يكسبها من الأمراض وتغيير الأنفس والاخلاق على ما يذكره أرباب الطب والطبائع ويتبع فساد المياه فساد الأبخرة والأهوية المحيطة بالاجسام ويتقدم باصلاح ما يلزم اصلاحه وعليه مدار نظام المدينة ورقيها المادى والادبى وقد يتوقف اصلاح أمور الرعية على تنفيذ أمورهم على حسب ما ألفوه من عادات ومعاملات واختلفوا فيها حتى اختلفوا بها لان الناس مجبولون على الحاجة الى أنواع لا يقدر الواحد أن يقوم بجميعها فغولف بين همهم لنفرد كل قوم بنوع منها فيأثقفوا بها فيقوم الزراع بمزارعهم ويتشغل الصناع بصنائعهم ويتوفر التجار على متاجرهم وقال جبر الملك لوزيره الناس أربع طبقات طبقة للفرسية وطبقة لاقامة الديانة أحقهم بالمكافأة وطبقة للزراعة والعماره أجرهم على الانصاف وطبقة للمهن لا تخليهم من الاحسان عليهم وعليهم لم في تنفيذها وجهان أحدهما أن لا يعارض صفا منهم في مطلبه والثانى أن لا يشاركه في مكسبه وربما كان للملك رأى في الاستكثار من أحد الاصناف فينقل اليه من لا يألف فيختل النظام بهم فيما نقلوا وفيما نقلوا اليه لان تمييزهم بالهام الطباع أعدل في ائثارهم من الصنع لها

فصلاح الامة وارتقاؤها متوقف على تمسكها بدينها وعدل أمرائها ووزرائها فيالان

العدل بوجوب الاجتماع والجور بوجوب الافتراق فنزله السلطان من الرعية بمنزلة الروح من
الجسد فادأصفت الروح من الكدر سرت الى الجوارح سليمة وسرت في جميع أجزاء
الجسم فأمن الجسم من التغيير فاستقامت الجوارح والحواس وانتظم أمر الجسد وان
تكدرت الروح أفسد منزاجها فباويع الجسد فتسرى الى الحواس والجوارح كدره وهى
منصرفه من الاعتدال فيأخذ كل عضو وحاسة بقسطه من الفساد فيمرض الجوارح ويتعطل
نظام الجسد ويجرى اليه الفساد والهلاك
وراعى الشاة يحمى الذئب عنها فكيف اذا الرعاة لها ذئاب

الفصل الخامس

في

✽ ان الحكومة الاسلامية أشرف الحكومات وأسمها مبدءاً

وبيان الشورى ودار الدوة عند العرب قديماً

ان الحكومة الاسلامية أشرف الحكومات وأسمها مبدءاً لانها مدينة بدين الاسلام
فقط بل هى حكومة الأمة لا حكومة الفرد فهى مقيدة بكتاب ساوى كريم وأعنى به القرآن
الذى هو معتد للعقول مربى للنفوس مهتدب للاخلاق مرق لبنى الانسان الى أقصى مدارج
العمران والحياة المادية والادبية وفيه مجال واسع للبحث فى القانون المدنى والقانون الدولى
والقانون الشخصى

جاء الاسلام بالقوانين الشرعية المتعلقة بالامور الدينية والدينية التى من أصولها
الحفظة انحراف العبد عن داعية هواه وحماية حقوق العباد سواء كانوا من أهل الاسلام أو
غيره واعتبار المصالح المناسبة للوقت والحال وتقديم درى المفاسد على جلب المصالح
وارتكاب أخف الضررين

بى الاسلام نظام ممالك على أساس هذه الشريعة وتقيدها لامراء والوزراء وجعلوا
أمرهم شورى في بينهم امتثال لقوله تعالى وتشاورهم فى الأمر حتى لا يخرجوا عن جادة حق
فى الاعمال والافعال لان الاطلاق المطلق فى الملك يؤدى بها الى الظلم المؤذن بخرب

العمران كيفما كان كما ذكره ابن خلدون في الفصل الثالث من مقدمته
منعت الشريعة الاسلامية الانسان حرية الاتحاد والمساواة بين الناس جميعا والحرية
السياسة العامة والحرية السياسية الخاصة فقد كان صلى الله عليه وسلم ليس له ارادة مطلقة في
الأمة بل كان تحت الأمر السماوي مقيدا بأوامر من له الأمر العالى سبحانه وتعالى مشاركا
للأمة في الرأى والتدبير لا ينفرد بالأمر فقد استشار قومه مرارا عديدة فن ذلك انه استشار
أصحابه لما خرج القوم من مكة على كل صعب ودلول فقال صلى الله عليه وسلم فاتقولون - أليس
أحب اليكم من النفي قالوا بلى

سرت الخلقاء من بعده صلى الله عليه وسلم على سنته واتبعوا شريعته وأشركوا الرعية
معهم في الأمر فقد قام أبو بكر رضى الله عنه خطيبا يوم ولّى الخلافة على المسلمين فقال أيها
الناس قد وليت عليكم ولست بخيركم فان رأيتموني على حق فأعينوني وان رأيتموني على
باطل فردوني أطيعوني ما أطعت الله فيكم فاداعيته فإطاعة لى عليكم الا أن أقواكم
عندى الضعيف حتى أخذ الحق له وأضعفكم عند القوى حتى أخذ الحق منه أقول قولى هذا
واستغفر الله لى ولكم

ولذلك كان الفرد من عامة الناس رجالا ونساء يعارض أشد الخلقاء بأسا فى قوله وعمله
كما حصل لعمر رضى الله تعالى عنه عند ما قام خطيبا لهنى الناس على أن لا يزيدوا فى مهور
النساء عن أربعمائة درهم فقامت له امرأة كانت حاضرة فى المجلس وتوجهت نحوه
وقالت له كيف تقول هذا يا أمير المؤمنين والله تعالى يقول فى كتابة العزيز وان أردتم
استبدال زوج مكان زوج وآتينم احداهن قطارا فلا تأخذن منه شيأ تأخذونه بهتانا
واثمينا - فقال عمر عند ذلك اللهم غفرا كل الناس أفقه من عمر ثم علا المنبر وخطب
للحاضر بن مصوبا كلام المرأة

كانت دولة الاسلام فى عهده (ص) وفى عصر الخلفاء الراشدين عصر العدل الصحيح
والحرية الكاملة والشورى الشرعية المنصوص عنها فى ثلاث سور - الشورى وآل
عموان والنور ثم آل الأمر لى الحكومة المطلقة وأصبح الملك ملكا عضوا لى الحكومة
لم تتقيد بما قيدها به الاسلام من القانون السماوى والشورى فأصبح الذنب على الحكومة
لاعلى الاسلام

فالمشورة هى عين الهداية وسبيل الرضاء الى الأمر المبهى من الرأى قال الضحاك أمر الله
بىعالى نبىه بالمشورة لما سلم ما فيها من الفضل وما يعود منها من النفع ولان ارسال الخواطر

الناقبة واصله الافكار المصافية لا يكاد يغرب عنها ممكن ولا ينبغي عليها جازر والمستبد برأيه بعيد من الصواب قريب من الزلل وقال عبد الملك بن مهران لأن أخطئ وقد استشرت أحب الى من أن أصيب وقد اكتفيت برأى وأمضيته بغير مشورة لأن المقتصر برأيه يذري به أمران تصديق رأيا الواجب عليه تكذيبه وثر كة المشورة التي يزداد بها بصيرة

قد أجمع أهل السياسة من العرب على أنه ينبغي أن يجتمع في أهل الشورى سبع شروط عليها مدار المشورة وبها يشتمل صواب الرأي أحداها الفطنة والذكاء لئلا تشبه عليهم الأمور فتلتبس فلا يصح مع استبهاها عزم ولا يتم مع التباسها حزم الثاني الأمانة لئلا يخونوا فيما اتفقوا عليه أو يغشوا فيما استنصحو فيه الثالث الصدق صدق اللمجة بخبرهم لئلا يثق الملك فيما ينهون اليه ويعمل برأيهم فيما أشاروا به عليه الرابع أن يسلّموا فيما ينهون من التماسد والتنافس فإن ذلك يمنعهم من الكشف عن صواب الرأي الخامس أن يسلّموا فيما ينهون وبين الناس من العداوة والشحناء فإن العداوة تستدعي التناسف وتحجب عن صواب الرأي السادس أن لا يكونوا من أهل الأهواء فخرجهم الهوى من الحق الى الباطل فإن الهوى خدع الألباب وصار في صواب السابغ أن يكونوا من كبراء الدولة ومشايخ الاعوان لأن المشايخ قد حنكهم التجارب وعركتهم النوائب وشاهدوا من اختلاف الدول ما أوضح لعقولهم صواب الرأي

وينبغي للملك أن لا يدخل في مشورة بخيلا ولا جبانا ولا حريصا ولا معجبا ولا كذابا لأن البخيل يقصر بعقله والجبان يخوفه بما لا يخاف منه والحريص يعد ما لا يرجي فالجبن والبخل والحرص طيبة واحدة يجمعها سوء الظن قال عبد الملك بن مهران لبعض عماله لا تستعن في أمر دهمك كذبا ولا معجبا فإن الكذاب يقرب لك البعيد ويبعد عنك القريب وأما المعجب فليس له رأى صحيح ولا رواية تسلم وقال عبيد الله بن وهب 'رأى بن ثلاث فإن عيوبه تكشف لكم عند محصه

هذا ما ظهر به لاسنم أما ما كان عليه العرب في الجاهلية فإن عرب 'نمين كانوا يعتقدون مؤتمراتهم لمشاورة في أمرهم ووقعة مسكة سباع سليمان عليه السلام المذكورة بالقرآن خير شاهد على ذلك ذكر رجل التاريخ ن مجلس الشورى نى كان في عهدها كان مركبا من ثلاثمائة وثلاثة عشر عضوا كل عضو يمثل في عاصمة نيل من رعايا العالم أما قرينش فاما كانت تعقد مجلسها بدار الندوة في مكة المكرمة وقد ذكرها الموردي في تاريخه فقال ما ملخصه

دار الندوة ❦

قال الماوردي لم تكن مكة ذات منازل وكانت قريش بعد جرحهم والعمالقة ينتجعون جبالها وأوديتها ولا يخرجون من حرمها انتسابا إلى الكعبة لاستيلائهم عليها وتخصيصها بالحرم لخلوهم فيه وبرون ان ذلك لهم بشبه شأن وكان كلما كثروهم العدد ونشأت فيهم الرياسة قوى أملهم وعلموا أنهم سيقدمون على العرب وكان فضلائهم يتصلون ان ذلك لرياسة في الدين وتأسيس النبوة ستكون فأول من الهم ذلك منهم كعب بن لؤي بن غالب وكانت قريش تجتمع إليه في كل جمعة وكان يخطب فيهم ويذكر لهم أمر نبي صلى الله عليه وسلم ثم انتقلت الرياسة إلى قصي بن كلاب فبنى بمكة دار الندوة لتحكم فيها بى قريش ثم صارت لئساورهم وعقد الألوية في حروبهم وكانت هذه الدار لا ينكح رجل من قريش الا فيها ولا يعقد لواء الحرب لهم ولا تغيرهم الا فيها ولا يعذر غلام الا فيها ولا تدرع جارية من قريش الا فيها يشق عليها درعها ثم تدرع وتنطلق بها إلى أهلها ولا تخرج غير من قريش الا منها ولا يقدمون الا زلوا فيها

قال الكلبي وكانت أول دار بنيت بمكة ثم تتابع الناس فبنوا الدور كلها فربوا من الاسلام ازدادوا قوة وكثرة عدد حتى دانت لهم العرب قال الماوردي صارت بعد قصي لابنه عبيد الدار فابتاعها معاوية في الاسلام من عكرمة بن عامر بن هاشم بن عبد مناف ابن عبد الدار ابن قصي وجعلها دار الأمانة وفي رواية أخرى ان معاوية اشتراها لما حيج وهو خليفة بمائة ألف درهم وهي في الجانب الشمالي للمسجد الحرام محمولة على الحنفى اليوم والعرب حكى كثيرة وأقوالا في الشورى تقتصر عن ذكرها بما قاله بشار بن برد المتوفى سنة ١٦٧ هجرية

ادابك رأى المشورة فاستعن بمزم نصيح أو مشورة حازم
ولا تحسب الشورى عليك غضا ضاعة فان الحواقي قوة للقوادم
وما خير كف أسسك الغل أحثها وما خير سيف لم يؤيد بقاءم
وخل الهوى بالمصعب ولا تسكن ذو وما فان الحرم ليس بنائم
وادن إلى القربى المقرب نفسه ولا تشهد الشورى أمر غير كاتم
فانك لا تستطردا لهم بالمسى ولا تبلغ العليا بعير المكارم
فالشورى في الامام هي أرفى بكثير من الدستور القائم عليه أمر الممالك الاوربية

وغيرها من الدول لان الدستور مقيد بقيود والصوت فيه للنواب المنتخبين عن الأمة
أما الشورى في الاسلام فطلقة غير مقيدة لأن الأبحاث لكل فرد من أفراد الأمة مهما
كان ذكراً أو أنثى شريفاً أو وضعياً أبدأ رأيه على ملائمة الناس في وسط اجتماع عام
يحضره الأمير والخير ويخطب فيه الخلفاء والأمراء طالبيين من كل فرداء رأيه فيقوم
الفرد الذي لا يعرف له اسم ولا صفة قبل الاجتماع ولربما كان أشعث أغبر فيرد على الأمير بما
يراه سواء كان صائباً أو مخطئاً كما حصل في أيام عمر رضي الله عنه وغيره من الأمراء
السالفين فكان لا يحقرن في أمره ولا يسهفن في رأيه كما هو واقع الآن في الامم الاسلامية
التي أصبحت أفرادها مدينين بدين البغضاء والشحناء والحسد والاستئثار بحب النفس
والرياسة للشهرة

الفصل السادس

في

﴿ الكتابة ﴾

الكتابة عند العرب قديمة جداً لا يعلم تاريخها بالضبط وقد دلت الروايات على ان أول
من كتب بالعربية هم أهل اليمن من قوم هود عليه السلام وهم العرب البائدة وكانت تسمى
كتابتهم بالخط المسند وفي معروف بالخط الجبري وكانوا يكتبون كل حروفه منفصلة
ويعنون العامة من تعليمه فلا يتعلمه أحداً إلا باذنهم حتى نعمة مرازم بن مرة وأسلم بن
سدره وعامر بن جذرة وهم من عرب طي فتصرفوا فيه وسعوه بخط الجزم لانه جزم من
الخط الجبري ثم عاموه أهل الانبار ومنهم اشتهرت الكتابة في البلاد العربية ثم اجتهد في
تحسينه أهل الكوفة في عصر الاسلام حتى عرف بالخط الكوفي وكان الخط خالياً من
النقط والحركات والسككات أن وضع أبو الأسود الدؤي الشكل في أيام معاوية ووضع
ابن عاصم النقط في أيام عبد الملك بن مروان ومن وقتها أخذ الخط في تحسين شيئاً لى
أن وصل الى الدرجة التي عليها الآن

وذكر علماء التاريخ أن ندين وضعوا الكتابة وابتدعوا رسومهاهم الأنبياء عليهم

السلام فكان يوسف يكتب للعزير وهارون ويوشع بن نون كان يكتبان لموسى عليه السلام وسليمان بن داود كان يكتب لأبيه ويحيى بن زكريا كان يكتب لعيسى عليه السلام وقد كتب بها الخلفاء في زمنه صلى الله عليه وسلم وكان من المواظبين على كتاب الرسائل عن النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله بن الأرقم الزهرى وكان الكاتب لعهده اذا عهد واصله اذا صالح على بن أبى طالب رضى الله عنه ومن كتب له صلى الله عليه وسلم أبو بكر الصديق وغيره من الصحابة كثير ون (راجع كتاب الكتاب) لابن شبة

سبق العرب علماء أوروبا وفى حل رموز الخطوط القديمة وترجمة كتبها الى اللغة العربية ولا أخال ان أوروبا ما توصلت الى حل رموز الآثار والوقوف على علوم من سبق من الأمم إلا بواسطة كتب العرب وترجمتها الى لغتهم فن ذلك ما رأيت بهيى وطالعت فيه بنفسى وهو كتاب شوق المستهام الى معرفة رموز الأقلام لأحمد بن وحشية النبطى المتوفى سنة ٣٢٢ هجرية فان مؤلفه جمع فيه صور الخطوط القديمة التى تداولتها الأمم الماضية وترجمها جميعا الى اللغة العربية ووضعها بطريقة يسهل للمطلع عليها أن يترجم ما على الآثار من الكتابة على اختلاف أنواعها الى اللغة العربية فرحم الله هذا العربى الذى سهل لمن يأتى بعده من الأمم طريق الوقوف على أسرار من مضى وهيئنا لعلماء أوروبا بالذين ترجموا هذا الكتاب الى لغتهم فقد ترجمه الانكليز منذ مائة وعشرين سنة ووقفوا بواسطته على آثار الأمم الماضية وعلى تاريخ حياتهم وكذلك باقى طوائف أوروبا

فأعمال المستشرقين ووقفهم على حل رموز الآثار ما هى إلا نتيجة بحثهم فى هذا الكتاب ووقوفهم عليه واخفائه عنا حتى لا سبقهم فيه

فصناعة الكتابة أشرف صنعة وأعظم دليل على رفعة شأنها وجليل قدرها أن الله تعالى نسب تعليمها الى نفسه فقال عز اسمه (اقرأ وربك الاكرم انذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم) والآيات فى ذلك كثيرة وقد قال صلى الله عليه وسلم (فيدوا العلم بالكتابة) مشيرا الى الغرض المطلوب منها وغايتها المجتة من ثمها قال القلقشندى فى كتاب صح الاعشى ان كل ذى صنعة لا بد له فى معاناتها من مادة جسمية تظهر فيها الصورة وآلة تؤدى الى تصويرها وغرض ينقطع الفعل عنه وغاية تستر من صنعة والكتابة أحد الصنائع فلا بد من الامور الاربعه فادتها الالفاظ التى يحيلها الكاتب فى أوهاه وتصور من ضم بعضها الى بعض صورة باطنة تامة فى نفسه بالقوة والخط الذى يخطه القلم ويقيده تال الصورة وتصير بعد أن كانت صورة معقولة صورة محسوسة طاهرة وآلها القلم وغرضها الذى ينقطع الفعل

عنده الالفاظ بالرسوم الخطية فتكمل قوة النطق وتحصل فائدة لا بعد كما يحصل للاقرب
وتحفظ صورته ويؤمن عليه من التغيير والتبديل وغايتها الشيء المستثمر منها وهي انتظام
جمهور المعاون والمرافق العظيمة العائدة في أحوال الخاصة والعامة بالفائدة الجسمية في
أمور الدين والدنيا ١٥

وقبل ان كتب العرب في فائدة الكتابة وشرفها وسعوا مكاتبتها الى الأمراء والملوك ومن
أشد مباهتهم فيها ومدحهم لها ما قاله مكحول - لادب ليد لا تكتب وقد قال المؤيد الكتابة
مناصب الدنيا بعد الخلافة اليها ينتهي الفضل وعندها تقف الرغبة ومن كلام أبي جعفر
الفضل بن أحمد في جملة رسائله الكتابة أس الملك وعماد المملكة وأعصان متفرقة من
شجرة واحدة والكتابة قطب الادب وملاك الحكمة ولسان الفضل وميزان يدل على
رجاحة العقل فهي حلقة وزينة ولوس وجمال وهيبة وروح جارية في أقسام متفرقة
والكاتب أرفع درجة وأفضل منزلة ومن جهل حق الكتابة فقد وسع بوسم الغواة الجهلة
وبالكتابة والكتاب قامت السياسة والرياسة

فبالكتابة قد تنبه قوم بعد الجول وصاروا الى الرتب العالية والمنازل السامية وارتفعوا
شأنًا وقدرًا فنهج سرجون بن منصور الرومي فانه كان روميا خا ملاف رفته الكتابة وكتب
للمعاوية ويزيد ومروان وعبد الحميد الأكبر وعبد الصمد وغيرهم وقد حذمت جد الحجاج بن
هشام القحطاني وهو الذي قلب 'ندواوين من الفارسية الى العربية وكذلك الوزير المهلب
الذي ترقى بالكتابة حتى وزر لعز الدولة ابن بويه الديلمي فانه كان أول أمره في شدة عظيمة
من الفقر والفاقة فاتفق انه سافر مرة فلقى في سفره ضيقا شديدا حتى انه اشتهى اللحم ولم
يقدر عليه فقال ارتجالا

ألا موب يباع فاشتره فهذا لعش مالا خير فيه
ألاموت لذيد الطعم يأتي يخلصني من الموت الكربة
ألا رحم المهين نفس حر تصدق بانوفاء على أخيه
وكان معه رفيق فاشترى له لحما وأطعمه

وقد كتب أهل البلاغة كثير في سرر الكتابة وفضل الكتاب حتى أن بعضهم رجع
القلم عن السيف كما قال ابن الرومي

أن يخدم القلم السيف الذي خضع له الرقاب وقد دانت لام
فالوب والموب شيء لا يعال به مارل يتبع ما يجرى به القلم

كذا قضى الله للأقلام مذبرئت ان السيوف لها منذ أرهفت خدم
وكتب صاحب البيان مالمخصه انه لا عبرة بمن قعد به الجذ وتختلف عنه الخط من أهل
هذه الصناعة ان قعدت به الأيام فلا بد أن يرفع قدره في أخرى لان دولة الفاضل من
الواجبات ودولة الجاهل من الممكنات خصوصا اذا صادف الكاتب الفاضل ملكا فاضلا أو
رئيسا كاملا فانه يوفيه حقه ويرقيه الى حيث استحقاقه فالمملوك أحوج الى الكتاب من
الكتاب الى المملوك

﴿ الديوان ﴾

الديوان هو اسم للوضع الذي يجتمع فيه أرباب الأقلام من الكتاب وقد اختلفوا في
أصله فقال قوم ان أصله عربي وقال آخرون ان أصله فارسي كما اختلفوا في أصل اشتقاقه
قال النحاس ان أصله دو وان فأبدلت احدى الواو ين ياء ف قيل ديوان والمدون عنه في لغة
العرب ان الديوان الاصل الذي يرجع اليه ويعمل بما فيه ومنه قول العباس اذا سألتوني عن
شي من غريب القرآن فالتسوه من الشعر فان الشعر ديوان العرب ويقال دونه أى أثبتته
فهذا رأى من قال بأن الديوان أصله عربي أما الفريق القائل بأن الاصل فيه أعجمي
فهم على رأى الاصمعي وعلى ما قاله الجوهري في صحاحه فانه قال ان الديوان فارسي معرب
وقد كتب أبو الحسن الماوردي في كتاب الاحكام السلطانية ان الديوان محفوظ بحفظ
ما يتعلق بحقوق السلطنة من الاعمال والاموال ومن يقوم به من الجيوش والعمال
وفي تسميته ديوانا وجهان - أحدهما ان كسرى دخل دات يوم على كتاب ديوانه
فرآهم يحسبون مع أنفسهم فقال ديوانه (أى مجانين وهى كلمة فارسية) فسمى موضعهم بهذا
الاسم ثم حذفت الاء مع نداء اول الزمن عند كثرة الاستعمال تخفيفا للاسم ف قيل ديوان
الثاني ان الديوان اسم بالفارسية للشياطين فسمى الكتاب باسمهم لخدمهم بالأمور ووقوفهم
على الجلى والخفى وجعلهم لما شئ وتفرق واطلاهم على ما قرب وبعد ثم سمي مكان جلوسهم
باسمهم ف قيل ديوان اه

وكان أول ديوان وضع في الاسلام هو ديوان الرسائل الذى سمي أخيرا بديوان الانشاء
وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يكتب أمراءه وأصحاب سراياه من الصحابة
ويكتبونه

وتسميته بديوان الانشاء أخيرا يحتمل أمرين - أحدهما ان الأمور السلطانية من

المكاتب والولايات تنشأ عنه وتبتدأ منه - والثاني ان المكاتب ينشئ لكل واقعة مقالا كانت كتابة الدواوين في الصدر الأول من الاسلام أن يجعل ما يكتب صحفا متدرجة ولما انقضت دولة بني أمية وقام عبد الله بن محمد أبو العباس السفاح استوزر خالد بن برمك بعد أبي سلمة حفص بن سليمان الخلال فجعل الدفاتر في الدواوين من الجلود وكتب فيها وترك الدروج الى أن تصرف جعفر بن يحيى خالد بن برمك في الأمور أيام الرشيد فانتخذ الكاغد وتداوله الناس من بعده الى اليوم وفي عهده ترفت الدواوين وتبعثت في الترقية الكتابة وانتشار العلم

وقد ذكر بعض المؤرخين في تاريخه ان التعليم في زمن الرشيد كان إجباريا وعلى كل فرد من الافراد التعلم وبسبب ذلك انتشرت دور التعليم في بغداد وما جاورها بكثرة لترغيب المتعلمين وتشجيعهم بالمكافآت والعطايا التي كانت توزع على الساجدين منهم في ختام كل سنة

✽ الكاتب ✽

الكاتب هو الذي يتولى تحرير المراسلات والخطابات والاوامر التي تصدر من الملوكة والوزراء وهو من الملك بمنزلة الاعضاء من الجسم ومن الامة بمرتبة لمهذب للاخلاق والمربي للنفوس لان تأثير الافلام أشد وقدم ضربا الحسام فقد قال الاسكندر لولا القلم ما قامت الدنيا ولا استقامت المملكة وقد قال بعض الحكماء أيضا ان عقول الرجال تحت أسنة أقلامها فبنوا الافلام يصبو غيث الحكمة ولا يهال العسكرى قصيدة فيها

قسم العطايا والمنايا في لوري فاذا نظرت اليه فاحذروا أمل
طعام شوب حلاوة مرارة كالدهر يحلط شهده بالحنظل
فاذا تصرف في يدك عنائه ألحقت فيه مؤملا بمؤمل
ومندلا بمعزز ولربما ألحقت فيه معزز بتدلل

فالقلم يهز لجيوش الكلام تحده الاردة ولذلك قد انتشرت العرب أن يكون الكاتب متصفا بصفات الكامل منزه عن اردش وتحليا بالفضائل عالم بالعلوم الشرعية والادبية والامور السياسية متمكنا من لغة عربية مصمما على توريخ لسف وقد قل ابن الاثير في المثل السائر ان صاحب هذه الصناعة (أي الكتابة) يحتاج لثلاث بركات من الفنون لا يستغنى عن علم ولا يسعه الوقوف عن حدوده وقسمه لثلاث كتبه الى صفتين

﴿ الصفات الواجبة ﴾

ان الصفات الواجبة التي يجب على الكاتب أن يتصف بها واشترطت العرب وجودها

فيه هي عشر صفات

الاولى أن يكون مؤمناً ليؤمن فيما يكتبه ويمليه قال أبو الفضل الصوري في تذكرته ان من الفطرة التي جبل كل واحد عليها حنين كل شخص من الناس الى من يرى رأيه ودينه بدينه وهذا أمر يجده كل واحد من نفسه ولذلك اشترط بعضهم في الكاتب أن يكون على مذهب الملك الذي يتذهب به ليكون موافقاً له من كل وجه - الثانية أن يكون ذكورا - الثالثة الحرية - فقد اشترط أمراء العرب أن يكون الكاتب حراً ما في العبد من النقص فلا يعتمد في كل القضايا ولا يوثق به في كل الاحوال - الرابعة التكليف لان الصبي لا يعمل عليه ولا يوثق به ولا اعتماد عليه - الخامسة - العدالة فلا يجوز أن يكون الكاتب فاسقاً فانه بمنزلة كبيرة ورتبة خطيرة يحكم في أرواح الناس وأموالهم لانه لو زاد أدنى كلمة أو حذف حرفاً أو كنتم شيئاً قد علمه أو تأول لفظاً بغير معناه أو موه على الملك حتى يمدح المذموم ويذم الممدوح ففي لم يكن له دين يحجزه عن ارتكاب الماثم ويزعه عن اجتناب المحارم كان الضرر به أكثر من الانتفاع وأثر فعله من الاصرار ما لم تؤثر السيوف وقد قال أبو الطيب والماوردي ما شرطت العدالة في الكاتب لانه بما حله الفسق وعدم الاكتراث بأمور الدين على وهن يدخله عليه بقلمه أو ضرر يجعله بلسانه لان الكتابة ولاية شرعية والفاسق لا تصح توليته شيئاً من أمور المملكة - السادسة - البلاغة لان الكاتب البليغ يصيب الغرض في كتابته فأغنى عن الكتابات وأعمال القلم تكفيه أعمال بيض القواضب - السابعة - وفور العقل وجزالة الرأي فان العقل أس الفضائل ومن لا عقل له لا انتفاع به وكلام المرء ورأيه على قدر عقله - الثامنة - أن يكون عالماً بما واد الاحكام الشرعية والفنون الادبية لان الجامع لا يميز له بين الحق والباطن ولا معرفة ترشده - التاسعة - قوة العزة وعلا الهمة وشرف النفس لانه يكتب الملوك وكل كاتب يجذبه طبعه في الكتابة الى ما يميل اليه فكما كان الكاتب أقوى نفساً وأسند عزماً وأعلى همة كان ذلك أمضى وهو عليه أفقر - العاشرة - الكفاءة لما يتولاه لأن العاجز يدخل الضرر على المملكة وبوجب الوهن وربما أدى عجزه الى الوبال وأدى ضعفه الى الاضطراب والاخلال

هذه الصفات الواجب للكتاب أما الصفة الثانية فهي

﴿ الصفات العرفية ﴾

أما الصفات العرفية فهي ما ذكره المذهب بن ممتا في كتابه قوانين الدواوين انه ينبغي أن يكون الكاتب أديبا حاد الذهن قوى النفس حاضر الحس جيد الخدس حلو اللسان له جرأة يثبت بها الامور وعلى حكم البديهة وفيه تؤدة يقف بها فيما لا يظهر على حد الروية شريف الانفة عظيم النزاهة كريم الاخلاق مأمون الغائلة مؤدب الخدام فيه اعتدال القامة وصغر الهامة وخفة الهازم وصدق القول ولطف المذهب ملج الزى بهى الملبس نظيف المجلس عطر الرائحة حلو الاشارة ملج العبارة

هذه هي الصفات التي ينبغي أن يكون الكاتب متصف بها لخصتها للقراء من كتب العرب المطولة ككتاب الصناعتين وأدب الكاتب وصناعة الكتاب وكتاب قوانين الدواوين ووصح الاعشى وكتاب الكتاب لعمر ابن شبة

ومن اشتهر من كتابهم بالبلاغة وقوة الملمكة في الكتابة حتى انتشر ذكره في الآفاق وصار يضرب به المثل عن عمر الزمان عبد الحميد بن يحيى كاتب مروان الذي وضع لهم رسالته المشهورة وأودع فيها من المواعظ والحكم والاخلاق والسياسة التي يجب على أهل هذه الصناعة معرفتها ثم نأشره ليطلع عليه كتابا لكي يعاين أن العرب سبقت أوروبا في وضع علم أدب الكاتب

﴿ رسالة عبد الحميد الى الكتاب ﴾

أما بعد حفظكم الله يا أهل صناعة الكتابة وحاطكم ووفقكم وأرشدكم فان الله عز وجل جعل الناس بعد الأنبياء والمرسلين صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين ومن بعد الملائكة المكرمين أصنافا وان كانوا في الحقيقة سواء وصورهم في صنوف لصناعات وضروب المحاولات الى أسباب معاشهم وأبواب أرزاقهم فجعلكم معشر الكتاب في أشرف الجهات أهل الأدب والروايات ولعلهم لو رزقتم بتنظيم الخلافة محاسنها وتستقيم أمورها وبصايتكم يصلح الله للخلق سلاطنتهم ويعمر بلادهم لا يستعصى لميثعكم ولا يوجد كاف إلا منكم فوقعكم من الملوك موقع أسعهم التي بها يسمعون وأبصارهم التي بها يبصرون وألسنتهم التي بها ينطقون وأيديهم التي بها يبطشون فأمتعكم الله بما خصكم من فضل

صناعتكم ولا نزاع عنكم ما أضفاه من النعمة عليكم وائس أحد من أهل الصناعات كلها أحوج الى اجتماع خلال الخير المجودة وخصال الفضل المذكورة المعدودة منكم أيها الكتاب اذا كنتم على ما يأتي في هذا الكتاب من صفتكم فان الكتاب يحتاج من نفسه ويحتاج منه صاحبه الذي يشق به في مهمات أموره أن يكون حليما في موضع الحلم فهابيا في موضع الحكم مقداما في موضع الاقدام محجما في موضع الاحجام مؤثرا للعفاف والعدل والانصاف كتموالا لئلا سرور وفياته الشدائد عالما بما يأتي من الواصل يضع الأمور مواضعها والطوارق في أما كهنا قد نظر في كل فن من فنون العلم فاحكمه وان لم يحكمه أخذ منه بمقدار من الحسن واحتال على صرفه عما يهواه من القبح بالطف حيلة وأجل وسيلة وقد علمتم ان سائس الهمة اذا كان بصيرا بسياستها التمس معرفة أخلاقها فان كانت جوارحها يهيجها اذركها وان كانت تشبوا بائقها من بين أيديها وان خاف منها شر ودا توفها من ناحية رأسها وان كانت حرة وناقع برفق هواها في طرقها فان استقرت عطفها يسيرا فيسلس له قيادها وفي هذا الوصف من السياسة دلائل لمن ساس الناس وعاملهم وجر بهم وداخلهم والكتاب بفضل أدبه وشريف صنعه ولطيف حيلته ومعاملته لمن يحاوره من الناس ويناطره ويفهم عنه أو يحاف سطوته أولى بالرفق لصاحبه ومدارائه وتقويم أوده من سائس الهمة التي لا تحير جوارحها ولا تعرف صوابا ولا تفهم خطابا لا بقدر ما يصيرها اليه صاحبها الرأى كعب عليها

ألا فارفقوا ربحكم الله في النظر واعملوا فيه ما أمكنكم من الروية والفكر تأمنوا بان الله ممن يحبهم والنوبة والاستئصال والجفوة ويمسح منكم الى الموافقة وتصبرون منه الى المؤاخاة والشفقة ان شاء الله تعالى

ولا يجاوزن الرجل منكم في هيئة مجلسه وملبسه ومركبه ومطعمه ومشر به وبنائه وخدمه وغير ذلك من فروع أمره قدر حقه فاسكنكم الله ما فضلكم الله به من ترفق صنعتكم خدمة لا تحم لون في خدمتكم على لتقصير وحمطة لا تحتمل منكم أفعال التصنيع والتبذير واستعينوا على عفافكم فانفسد في كل منذ كرت له لكم وقصته عليكم واحذر وامتالف المرف وسوء عاقبة الترف فانهم ما يعقل العقر ويدلان الرقاب ويفضحان أهلها ولا سيما الكتاب وأرباب الأدب ولازموا أنسابه وبعضها دليل على بعض فاستدلوا على مؤتلف أعمالكم بما سبقت اليه تجر بتمكم ثم اسلكوا من مسالك التدبير وأضحها بحجة وأصدقها حجة وأجدها عاقبة

واعلموا أن للتدبير آفة متلفة وهو الوصف الشاغل لصاحبه عن انفاذ علمه ورويته قليق صدر الرجل منكم في مجلسه قصد الكافي من منطقته وليوزح في ابتدائه وجوابه وليأخذ بجماع حججه فان ذلك مصلحة لفعله ومدفعة للشاغل عن كثاره وليضرع الى الله في صلته توفيقه وأمداه بتسديده مخافة وقوعه في الغلط المضرب بدنه وعقله وأدبه فانه ان ظن منكم ظان أو قال قائل ان الذي برز من جيل صنعته وقوة حركته انما هو بفضل حيلته وحسن تدبيره فقد تعرض بظنه أو مقالته الى أن يكلاه الله عز وجل الى نفسه فيصير منها الى غير كاف وذلك على من تأمله غير خاف ولا يقول أحد منكم انه أبصر بالأور وأجل لعب ما يكتفي به يعرف بغريزة عقله وحسن أدبه وفضل تجربته ما يرد عليه قبل وروده وعاقبة ما يصدر عنه قبل صدوره فيعدل لكل أمر عدته وعتاده ويهيء لكل وجهه هيئة وعادته

فتنافسوا يا معشر الكتاب في صنوف الآداب وتفقها في الدين وابدؤا بعلم كتاب الله عز وجل والفرائض ثم العربية فاهلثاف ألسنتكم ثم أجيدوا الخط فانه حلية كتبكم وارووا الأشعار واعرفوا غريبها ومعانيها وأيام العرب والعجم وأحاديثها وسيرها فان ذلك معين لكم على ما تسموا اليه همكم ولا تضيعوا النظر في الحساب فانه قوام كتاب الخسراخ وارغبوا بأنفسكم عن المطامع سنيها وديها وفسداف الأمور وشاقرها فانها من ذلة للرقاب مفسدة للكتاب ونزهوا صاعتمكم عن لدناءة ورأوا بأنفسكم عن لسعاية والتمعية وما فيه أصل الجهالات واياكم والكبر والسخف والمعضمة فانها عذوة محتبة من غير أحنة وتحابوا في الله عز وجل في صناعتكم وتواصوا عليها بالذي هو أليق لأهل الفضل والعدل والنبيل من سلفكم وان نبأ الزمان برجل منكم فاعطفوا عليه واسوه حتى يرجع اليه حاله ويشوب اليه أمره وان أقعد أحد منكم الكبر عن مكسبه وإقفاء خونه فروره وعظموه وشاوروه واستطهروا بفضل تجربته وقديم معرفته وليكن لرجل منكم على من اصطنته واستظهر به ليوم حاجته اليه أحوط منه على ولده وأخيه فان عرصت في الشغل محمدة فلا يصرفها الا الى صاحبه وان عرضت مذمة فليحملها هو من دونه وليحذر السقطة والزلة والملل عند تغير الحال فان العيب اليكم معشر الكتاب أسرع منه الى القراء وهو لكم أفسد منه لها فقد علمتم ان الرجل منكم اذا احببه من يذل له من نفسه ما يجب له عليه من حقه فوجب عليه أن يعتقده من وفائه وشكره واحتمه وخبره ونصيحته وكن سره وندير أمره ما هو جزاء لحقه ويصدق ذلك تبعاً له عند الحاجة اليه ولا يضطر الى مديته فاستشعروا ذلك وفقكم الله من أنفسكم في حالة الرخاء والشدة والحرمان والمؤاساة والاحسان والسرراء

والضراء فنعمت التسهية هذه من وسم بها من أهل هذه الصناعة الشريفة - وإذا ولي الرجل منكم أو صير اليه من أمر خلق الله وعباله أمر فليراقب الله عز وجل وليؤثر طاعته وليكن على الضعيف رفيقا وللظالم منصفاً فان الخلق عيال الله وأحبهم اليه أرفقهم بعباله ثم ليسكن بالعدل حاكما ولا يشرف مكرما ولا يفي مؤفرا والبلاد عامر والمرعية متمألفا وعن آذاهم متخلفا وليكن في مجلسه متواضعا حليما وفي سجلات خراجة واستقصاء حقوقه رفيقا وإذا صحب أحدكم رجلا فليختبر خلقة فإذا عرف حسنها وقيسها أعانته على ما يوافقها التدبير من مراقبه في صناعته ومصاحبه في خدمته فان أعقل الرجلين عند ذوى الالباب من رعى بالعجب وراء ظهره ورأى ان صاحبه أعقل منه في طريقته وعلى كل واحد من الفريقين أن يعرف فضل نعم الله جل ثناؤه من غير اغترار برأيه ولا نزكية لنفسه ولا يكثر على أخيه أو نظيره وصاحبه وعشيرته

وحمد الله واجب على الجميع وذلك بالتواضع لعظمته والتذلل لعزته والتحدث بنعمته وأنا أقول في كتابي هذا ما سبق به المثل من تلزمه النصيحة يلزمه العمل وهو جوهر هذا الكتاب وغرة كلامه بعد الذي فيه من ذكر الله عز وجل فذلك جعلته آخره وتمتم به تولانا الله وإياكم يامعشر الطلبة والكتبة بما يتولى به من سبق علمه بإسعاده وارشاده فان ذلك اليه وييده والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كلمة ختامية

في

أسباب انحطاط الأمم

﴿ من هدم دينه كان لهجده أهدم ﴾

(ومن ظلم نفسه كان لغيره أظلم)

انحطاط أى أمة من الأمم وارتفاعها متوقف على ارادتها وعملها فاما ان تفعل لترتفع ويعلوشأنها وتقوى شوكتها وأما أن تعمل لتندثر ويذهب ربحها كما ذهب غيرهما من قبل فانخفاض الأمة وارتقاؤها متوقفان على قدر تمسككم بالدين الذى تدب به واتباع أوامر

والإنهاء بنواهيهم والعمل بشريعهم التي سنت لها التفسير عليها لأن الشرائع ما وضعت إلا لخلق النظام والتوازن بين الأمم القائم عليها هذا الكون فأساس العمران لكل مملكة هو الدين المهذب للنفوس قال الماوردي الدين المتبع يصرف النفوس عن شهواتها ويعطف القلوب على أرائدها حتى يصير قاهر للسرائر وأجر الصائر رقيباً في خلواتها ونصوحاً لها في ملأها وهذه الأمور لا يوصل بغير الدين إليها ولا يصلح الناس إلا بها فكان الدين أقوى قاعدة في صلاح الدنيا واستقامتها وأجدي الأمور نفعاً في انتظامها وسلامتها ولذلك لم يخل الله تعالى خلقه منذ فطرهم عقلاً من تكليف شرعي واعتقاد ديني ينقادون لحكمه فلا تختلف بهم الآراء ويستسلمون لأمره فلا تتصرف بهم الأهواء وإنما اختلف العلماء رضى الله تعالى عنهم في العقل والشرع هل جاء بحجتها واحد أم سبق العقل ثم تبعه الشرع فقالت طائفة جاء العقل والشرع معاً بحيثما واحد لم يسبق أحدهما صاحبه وقالت طائفة أخرى سبق العقل ثم تبعه الشرع لأن بكال العقل يستدل على صحة الشرع وقد قال تعالى أيمسبب الإنسان أن يترك سدى وذلك لا يوجد منه إلا عد كمال العقل

فثبت أن الدين من أقوى قواعد صلاح الدنيا وهو الفرد الاوحد في صلاح الآخرة وما كان به صلاح الدنيا والآخرة تحقيقاً بالعقل أن يكون به متمسكاً وعليه محافظاً وقال بعض الحكماء الأدب أدب أن أدب شريعة وأدب سياسة فأدب الشريعة ما أدى إلى الفرض وأدب السياسة ما أدى إلى عمارة الأرض

فالامة الاسلامية ما بلغت في ابتداء نشأتها الدرجة العليا من الثروة والشوكة وعلا شأنها وارتفع قدرها ومكنت معززة الجانب نافذة الكلمة لدى من جاورها من الممالك مدة من الزمان إلا أنها كانت محترمة للاصول الشرعية والنواميس الالهية محافظة على دينها متمسكة بأدبها عاملة بوصاياه ومنتهية بنواهيها مجتهدة في نشر العلم آخذة بأسباب العدل الذي هو أساس العمران متحدة في القول والعمل

فكثرت الأمة الاسلامية في ظرف ثمانين سنة من لأقاليم أكثر مما فتحه الرومان في ثمانية قرون ففي ذلك دليل على ما كان لها من سعة العمران والقوة الناشئة عن العدل واجتماع الكلمة واتحاد الممالك في الرأي وحسن السياسة واعتنائها بالعلوم والمصانع ونحوها من المآثر العرفانية التي ظهرت فيها ورسج لاوروبا وبين على موالها حتى شهد المنصفون منهم بالتقدم فيها للامة الاسلامية كما ذكرنا في هذا الكتاب

فالإسلام دين لفطرة وهو جنم في دوقوايين نظامية ومبس حيوية وأخروية

يحرص على مكارم الأخلاق ومحامد الصفات وينهى عن الفحشاء والمنكر وهجر الأثم ما ظهر منه وما بطن ويحث على الاتحاد والتآلف بدليل قوله تعالى اتما المؤمنون اخوة ويأمر بالعدل والاحسان في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا كونوا قوّة أمين بالقسط شهد الله ولو على أنفسكم والأقربين وباحترام الغير في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تعبدوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن

تمسكت الأمة الاسلامية بدينها سنين معدودة فأمد الله سلطان شوكتها على المشرق والمغرب وأيدها بر وح من عنده فدانت لهم الأرض مدة من الزمان وعم العدل ملكهم أما الآن فأصبحنا في ذل بعد عز وضعف بعد قوة وفقر بعد غناء وصرنا مسودين بعد ان كنا سادة في الأمم محكومين بعد ان كنا حاكمين بسبب تركنا لديننا وشريعتنا واتباع طريق الضلالة والغواية والانتهاك في الملذات والشهوات الحيوانية وترك المحاسن من الأمور وصفات الكمال

فامن أمة سرت فيها الشهوات إلا وكان نصيبها من الانحطاط بقدر انتهاكها فيها فنهدم دينه كان مجده أهدم ومن ظلم نفسه كان لغيره أظلم

فعوامل انحطاط الأمم وأسباب ابادتها أي أمة كثيرة منها استعمال غير أبناء البلاد في تدبير شؤنها والوثوق بهم في كل الأمور والاستسلام لهم فقد كان سبب الخراب مبدأه في الدول الاسلامية السابقة هو ان المعتصم أحد الخلفاء العباسيين جلب له من غير جنس بلاده حرسا يحرسونه وتعالى في ذلك وولى بعضهم الأحكام فأخذوا يقتلون ويولون ويعزلون كما يشاؤون ومنها أخذت الدولة في الانحطاط والتقهقر وضعفت شوكة الخليفة ووقيت سلطتهم حتى لم يبق له إلا الاسم فقط ثم لما تولى المستعصم الخلافة بعده ركن الى وزيره ابن العلقمي الرافضي فأهلك الحرث والنسل ولعب بالخليفة وأراد قطع الدولة العباسية ليقيم خليفة من آل علي وأخذ يرسل التتار سرا والمستعصم غريق في بحر لذاته وجع الأموال لا يطلع على الأمور وقد أشار عليه الوزير بصرف أكثر الجند وان مصانعة التتار وكرامتهم يحصل بها المقصود ففعل ذلك ثم ان الوزير كاتب التتار وأطمعهم في البلاد وسهل عليهم ذلك وطلب أن يكون نائبهم فوعده بذلك وتأهبوا لاحتلال بغداد فوصلوها سنة ٦٥٦ وكان عددهم مائتا ألف مقاتل ورئيسهم هلاكو فخرج اليهم عسكر الخليفة فانهزموا امام عسكر التتار فأشار الوزير على المستعصم بمصانعتهم وقال أخرج اليهم أنافي تقرير الصلح فخرج ووثق لنفسه منهم وعاد الى الخليفة وقال ان الملك قد رغب أن يزوجه ابنته بابنك ويبقيك في منصب الخلافة

كما أتى صاحب الروم في سلطنته وأن تكون تحت طاعته كما كان أجدادك مع الملوك السلجوقية وينصرف عنك بجيشه فنجيب يامولاي الى هذا فان فيه حقن الدماء والرأى أن تخرج اليه في جميع أعيان المملكة تخرج اليه فأزل في خيمة ثم دخل الوزير فاستدعى الفقهاء والامثال ليحضروا العقد فخرجوا من بغداد فصربت أعناقهم وعمل القتل في جميع العلماء والامراء والحجاب وأكابر القوم وقتل الخليفة فساتم استمر القتل والنهب في بغداد أربعين يوما

ولقي هذا الوزير من التتار بعد ذلك مالتى من سوء العذاب ولم يتم له مأرا فدنا الذل والهوان ولم تطل أيامه ومات كد الارحمة الله ولا عفى عنه

ومن أسباب الابادة الجهل الذى هو أساس كل خطيئة وعليه خراب العمران لانه يتولد منه كل فبيح ومن عواملها أيضا عدم التعاون والاتحاد وانقسام أهل المملكة الواحدة الى فرق متعددة أو قيامهم ضد ملكهم أو حاكمهم والتجأهم الى غير ملوكهم المتعدين معهم فى الجنس والدين كما فعل أهل الاندلس فان انقسامهم وانشقاقهم ووقوع الفتن بينهم ساعد على دخول الافرنج فى بلادهم والاستيلاء عليها ومقاتلتهم حتى أهلكوهم وتسلطوا عليهم فى الدين وأجلاوهم عن البلاد

فالانقسام وتعدد الاحزاب التى أساسها الحسد وحب الرياسة بوجب ضعف الامة وانحلال العصبة وتفريق الكلمة

فاتحاد الامة يجعلها كشخص واحد لا يقوى على تعريقها أحد قال ابن مسكويه ان الضرورة داعية الى استعانة الناس الى بعض لان الناس مطيعون على القناص ومضطرون الى اتمامها ولا سبيل لافرادهم والواحد فأنوا احد منهم الى تحصيل تمامه بنفسه فالحاجة صادقة والضرورة داعية الى حار تجمع وتولف بين اشئات الاشخاص ليصير وبالاتفاق والائتلاف كالشخص الواحد الذى تجتمع اعضاؤه كلها على الفعل الواحد النافع له

فالام الاسلامية الآن منسقة على أنفسها لجهلها بحقائق دينها وأصوله وتفشى الشهوات فيهم وانغماسهم فى بحر الجهل فابدين مافسد وهو باقى الرمان ولكن الذين فسدوا هم أهله لتركم اياه واتباع أهوائهم فتغير بذلك عوائدهم فسلط الله عليهم من يأخذ له بحقه منهم فان الله لا يغير ما بقوم حتى يغير ما بأنفسهم

بحمد الله العلي مكانه المنير برهانه العزيز سلطانة الثابتة كلماته قد تم طبع هذا
الكتاب ووضع على هذا النسق والترتيب في يوم السبت المبارك ٣٠ ربيع الثاني
سنة ١٣٢٩ هجرية على صاحبها أفضل الصلاة وأرعى التحية الموافق ٢٩ ابريل سنة ١٩١١
ميلاديه وهو يوم افتتاح المؤتمر الاسلامي المصري وكان طبعه بمطبعة السعادة العاصرة
التي أظهر صاحبها براعة فائقة وهمة شائقة في انجازه في مسافة لا تتجاوز الثمانية
عشر يوما من تقديمه اليه فهو فضل يشهد له بالسبق على من يماثله من أرباب هذا
الفن وبهمة من خدم الادب وأهله والعلم بفضلهم حتى تزينت صحائف التاريخ
بذكره الساعد على بشره في كافة الاقطار الخاح محمد أفندي الساسي
المعربي التاجر الشهير بمصر من أحيا ساسة العرب ومد موائد
الادب واستخرج من كنوزهم المدفونة كتاب المبسوط
والمدونة وغير ذلك مما هو موجود لديه من
تفائسهم وآثاراتهم الثمينة وأسأله
تعالى في البادية والهاية أن
يوفقنا لما فيه صلاح
ديننا ودنيا ما
ويرحمنا
برحمته



اعلان

من محل محمد افندي الساسي التاجر

بالتعبئة الخضراء

يتشرف صاحب هذا المحل باعلان أهل الأدب والفضل وذوى الحسب والنبل بأنه يوجد بمحله الكتب الآتية مطبوعة على أحسن ورق وأحسن حرف وهي

المدونة في مذهب الامام مالك ١٦ جزء

المبسوط لشمس الأئمة المرخسى في مذهب أبي حنيفة ٣٠ جزء

مقدمة ابن رشد ٢ جزء

الأغانى وفهرسته ٢٥ جزء

كتاب الحيوان للجاحظ ٧ أجزاء

احدى عشر رسالة للجاحظ ١ جزء

كتاب البخلاء للجاحظ ١ جزء

ويوجد بها غير ذلك خرائط مدرسية من جميع الأشكال على أحسن شكل وآخر

طرز كبير ووسط وأطالس جغرافية لروم تلامذة المدارس لجميع القارات

وهنا غير ذلك كتب عربية أدبية وتاريخية وخلافها والمكتبة مستعدة لتقديم جميع

ما يلزم للدارس من الطلقات جميعها وللأهالى

ويطلب منها كتاب مدينة العرب

فهرس

﴿ كتاب مدينة العرب ﴾

صفحة

٢	خطبة الكتاب
٣	المقدمة - الفصل الأول
٤	الفصل الثاني
٥	العلوم العالمية
٨	العلوم العملية
٨	العلوم الشرعية
٨	العلوم المتعلقة بالتصفيه وهى ثمرة العلم بالعمل

﴿ المقالة الاولى ﴾

(وفيها ثلاثة فصول)

١١	الفصل الأول فى جغرافية بلاد العرب
١٣	الفصل الثانى فى فضل العرب على الغرب فى المدنية والحضارة
١٥	الفصل الثالث فى علم الكهانة والنفس
١٦	رؤيا ربيع وتأويل شق وسطيج لها
١٧	أصل الكهانة
١٨	الانسان الحساس
١٩	علم العرافة
٢٠	علم العزائم والاستحضار وانهما أصلا علم التنويم المغناطيسى

﴿ المقالة الثانية ﴾

(فى العلوم والفنون والصنائع - وفيها أربعة فصول)

٢١	الفصل الأول فى علم الطب
----	-------------------------

صفحة

٢٢	أول من تكلم بالطب
٢٢	أساس علم الطب عند العرب
٢٣	اكتشافاتهم
٢٣	أطبائهم
٢٧	ماء النيل والآبار
٣١	المداداة بالوهم
٣٢	ما يحتاج اليه الطبيب من العلوم
٣٢	وصايا الأطباء
٣٣	الطب بالكهرباء
٣٥	علم الصيدلة
٣٥	علم تدبير الصحة
٣٧	الفصل الثاني في علم الجغرافيا وتعريفه
٣٩	الفصل الثالث في علم الموسيقى
٤٠	الطرب والأسباب الباعثة اليه
٤١	أول من غنى في الجاهلية من الرجال
٤١	أول من غنى في الجاهلية من النساء
٤٢	أول من غنى في الاسلام من الرجال
٤٤	أول من غنى في الاسلام من النساء
٤٥	أول من دون الغنى
٤٦	الفصل الرابع في اختراعات العرب واكتشافاتهم

﴿ المقالة الثالثة ﴾

(في اهتمام العرب بنشر العلوم والمعارف والتجارة والسياحة برّاً وبحراً وفضائلها)

﴿ وفيها سبعة فصول ﴾

٤٦	الفصل الأول في الاهتمام بنشر العلوم وطرق التعليم
٥٢	الفصل الثاني في خزائن الكتب وأسباب ضياع أغلبها

صفحة

- ٥٤ الفصل الثالث في السياحة برًا
٥٥ الفصل الرابع في السياحة بحرا
٥٦ الفصل الخامس في فضائل السياحة
٥٧ الفصل السادس في التجارة عند العرب
٥٩ الفصل السابع في أسواق العرب وحرب الفجار

﴿ المقالة الرابعة ﴾

(في ان العرب أفضل الأمم وحكمتها أشرف الحكم)

﴿ وفيها ثمانية فصول ﴾

- ٦١ الفصل الاول في عادات العرب قبل الاسلام والتي أقرها وحلف الفضول
٦٤ الفصل الثاني في صفات العرب
٦٦ الفصل الثالث في ان السخاء والكرم في شيم العرب
٧١ الفصل الرابع في الشجاعة وانها هي والافدام من صفات العرب
٧٦ الفصل الخامس في اخلاق العرب وأدبهم
٨٦ الفصل السادس في خطباء العرب وطرقهم
٩٢ الفصل السابع في أخلاق نساء العرب وأدبهن ومصاحتهن وذكر بعضهن مع
حكمن وأشعارهن ونوادرن في الجاهلية والاسلام
١١٠ الفصل الثامن في الغيرة وانها آتد وجودا في العرب

﴿ المقالة الخامسة ﴾

(في الحكمة والعملية - وفيها ثلاثة فصول)

- ١١١ الفصل الاول في الحكمة الالهية
١١٢ الفصل الثاني في موضع علم الاخلاق
١١٣ الفصل الثالث في موضع علم تدبير المنزل وفيه رسالة ان سيا في السياسة ورسالة
الغزالي في تربية الطفل من بدائنه

﴿ رسالة ابن سينا ﴾

- ١١٣ التفاوت بين الناس في الصفات والرتب
١١٤ في لزوم التدبير والسياسة لجميع الناس
١١٥ في أهل الانسان
١١٦ في سياسة الرجل نفسه
١١٩ في سياسة الرجل دخله وخرجه
١٢٠ في سياسة الرجل أهله
١٢١ في سياسة الرجل ولده
١٢٣ في سياسة الرجل خصمه

﴿ رسالة الغزالي ﴾

- ١٢٥ في كيفية تربية الطفل وتعويد على الاخلاق الجيدة والمعاملة والادب من بدء نشأته

﴿ المقالة السادسة ﴾

(في السياسة والرياسة - وفيها ستة فصول)

- ١٢٩ الفصل الاول في تعريف السياسة وفيه ثلاثة رسائل
١٣٠ كتاب الامام على اللاشتر النحوي لما ولاه مصر
١٣٩ كتاب طاهر بن الحسين قائد المأمون لابنه عبد الله لما ولي الرقة ومصر وما بينهما فقد وصاه فيها والده بجميع ما يحتاج اليه في دولته وسلطنته من الآداب الدينية والخلقية والسياسة الشرعية والمالوكية وحثه على مكارم الاخلاق ومحاسن الشيم بما لا يستغنى عنه ملك ولا سوقي

- ١٤٥ رسالة عبد الحميد الكاتب في سياسة الحروب وتدبير المملكة
١٦٧ الفصل الثاني في آداب الملوك وأخلاقهم وسياستهم وصفات الملك
١٦٨ العدل
١٧١ واجبات الملك

صفحة	
١٧٣	الرأفة
١٧٤	الحلم
١٧٥	الجور
١٧٧	الفصل الثالث في الوزارة
١٧٧	اشتقاق الوزارة
١٧٧	أول وزير في الاسلام
١٧٨	تقسيم الوزارة الى قسمين وزارة تفويض ووزارة تنفيذ
١٨٠	عدد الوزراء الواجب اتخاذهم
١٨١	الفصل الرابع في الحسبة والولاية
١٨٣	الفصل الخامس في ان الحكومة الاسلامية أشرف الحكومات ودار الندوة والشورى
١٨٦	دار الندوة
١٨٧	الفصل السادس في الكتابة والكتاب
١٩٠	الديوان
١٩١	الكتاب
١٩٢	الصفات الواجبة للكتاب
١٩٣	الصفات العرفية للكتاب
١٩٣	رسالة عبد الحميد الى الكتاب
١٩٦	كلمة ختامية في أسباب انحطاط الامم
	*) تمت *



